

Ders Bilgi Formu (Türkçe)									
Ders Adı: Teknik Resim					Ders Kodu: GES 1001			Ders Düzeyi: Önlisans	
Programı: Geleneksel El Sanatları									
AKTS Kredisi: 2			Yıl-Dönem: 1-1		Seçmeli/Zorunlu: Zorunlu			Öğretim Dili: Türkçe	
Saatler/Yerel Kredi:			*Öğretim Eleman(lar): Öğr. Gör. Volkan UZUN						
T			*Öğretim elemanı adı yalnızca bilgi ve iletişim amaçlı olarak verilmiştir. Her bir derse öğretim elemanı ataması, dönem başında yönetim kurulu kararı ile yapılır.						
1									
U									
1									
L									
0									
K									
2									
Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Görsel anlatım, kütüphane çalışması,sınıf çalışması,ödev .									
Dersin Amaçları: Tasarımı projelendirme dilini oluşturmayı ve üçüncü boyuta taşınmasını amaçlar.									
Ders İçeriği:									
I. Hafta		Çizim araç ve gereçlerinin tanıtılması							
II. Hafta		Tasarımda teknik anlatımların yapılabilmesi için gerekli çizgi çeşitleri, geometrik şekiller, açılar, daire ve eğrilerin çizim yöntemlerinin anlatılması.							
III. Hafta		Yazı disiplini ile üç boyutlu (perspektif) metotlarının temel kurallarının anlatılması.							
IV. Hafta		Üç boyut (perspektif) tekniklerinin; çift kaçıslı, tek kaçıslı ve izometrik çeşitlerinin anlatımı.							
V. Hafta		Verilen konu üzerine üç boyutlu tasarım uygulamasının yapılması.							
VI. Hafta		Ürünlerin ve nesnelerin tasarımdan başlayarak üretim sürecine kadar olan tüm aşamalarındaki teknik resimlerinin çizilmesi için gerekli temel ve ileri bilgilerin verilmesi.							
VII. Hafta		Ölçme ve ölçülendirme teknikleri ile ürün, yapı ve hacim görüntülerinin gerçek boyutlarının büyültme veya küçültme tekniklerinin anlatılması.							
VIII. Hafta		Görünüş tamamlama, iki görünüşü verilen parçanın üçüncü görünüş ünü çizmek							
IX. Hafta		Ara sınav							
X. Hafta		Dağıtılmış perspektif ve montaj şemalarının teknik çizimlerinin anlatılması.							
XI. Hafta		Üç boyutlu çizim ve uygulama çalışmaları							
XII. Hafta		Sanat ve tasarım bağlantılarını göz önünde bulundurarak çeşitli alanlarda insana ve topluma hitap eden üç boyutlu proje tasarım uygulamalarının yapılması							
XIII. Hafta		Proje çizimleri							
XIV. Hafta		Proje çizimleri							
Beklenen Öğrenim Çıktıları: Temel çizim araçların kullanarak temel geometrik şekilleri çizmek. Bir parçanın 3B olarak çizimini perspektif yöntemine uygun olarak yapabilmek. Teknik resim okumayı yapabilmeli, eksik çizimleri tamamlayabilmelidir.									
Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i : Uygulama(%25), ara sınav (%25) ve yılsonu sınavı (%50)									
Ders Kitabı: Nejat Kıraç, Teknik Resim, Dora Basım Yayın / Akademik Kitaplar Dizisi									
Önerilen Kaynaklar: Nejat Kıraç, Teknik Resim, Dora Basım Yayın / Akademik Kitaplar Dizisi									
Ön/yan Koşulları:									

Ders Bilgi Formu (İngilizce)									
<b>Course Name:</b> Technical Drawing					<b>Course Code:</b> GES 1001			<b>Level of Course:</b> Associate Degree (AA)	
<b>Program:</b> Traditional Handicrafts									
<b>ECTS Credit:</b> 2			<b>Year-Semester:</b> 1-1			<b>Required/Elective:</b> Required		<b>Language:</b> Turkish	
<b>Hours/Local Credit:</b>			<b>Instructor(s):</b> Öğr. Gör. Volkan UZUN						
<b>T</b>	2	<b>U</b>	0	<b>L</b>	0	<b>C</b>	2		
<b>Teaching Method(s):</b> Visual teaching, library work, class work, homework.									
<b>Course Objectives:</b> To aim for creating desing project languageand move it into the third dimension.									
<b>Course Content:</b>									
<b>I. Week</b>	Drawing tools and materials								
<b>II. Week</b>	Technical accounts are required for the design of lines. To teach necessary line desings geometric shapes, angles, circles and curves for technical teaching of desing describe methods of drawing.								
<b>III. Week</b>	With the discipline of writing three-dimensional (perspective) methods of explaining the basic rules. To teach 3 dimensional perspective methods with writing dicipline.								
<b>IV. Week</b>	Three-dimensional (perspective) techniques; double Evasion, simple Evasion, and description of isometric varieties.								
<b>V. Week</b>	Given application is done on the subject of three-dimensional design. To apply 3 dimensional desing on the given subject.								
<b>VI. Week</b>	Products or objects to the production process from design to draw pictures of all stages of the technical information needed to provide basic and advanced. To draw pictures of all stages of the proucts and objects from the scage of desing to the production process.								
<b>VII. Week</b>	Measurement and scaling techniques and products, enlarging or reducing the size of the actual views of the structure and volume of technics.								
<b>VIII. Week</b>	Appearance completion, the two full size pieces to draw the third appearance of the item with 2 apperance.								
<b>IX. Week</b>	Mid-term exam								
<b>X. Week</b>	Three-dimensional drawing and application								
<b>XI. Week</b>	Explanation of technical drawings and assembly diagrams distributed perspective.								
<b>XII. Week</b>	Art and design connections, taking into account individual and the society in various fields that address the three-dimensional implementation project design made								
<b>XIII. Week</b>	Project drawings								
<b>XIV. Week</b>	Project drawings								
<b>Anticipated Learning Outcomes:</b> To draw basic geometric shapes using the basic drawing tools. To be able to 3D perspective drawing of a fragment by using the conventional method. To be able to read technical drawings, illustrations.									
<b>Assessment Method(s):</b> Application (25%), midterm (25%) and final exam (50%)									
<b>Textbook:</b> : Nejat Kıraç, Teknik Resim, Dora Basım Yayın / Akademik Kitaplar Dizisi									
<b>Recommended Reading:</b> : Nejat Kıraç, Teknik Resim, Dora Basım Yayın / Akademik Kitaplar Dizisi									
<b>Pre/co-requisites:</b>									

Ders Bilgi Formu (Türkçe)									
<b>Ders Adı: Geleneksel Türk Desenleri I</b>					<b>Ders Kodu:</b> GES 1003			<b>Ders Düzeyi:</b> Önlisans	
<b>Programı:</b> Geleneksel El Sanatları									
<b>AKTS Kredisi:</b> 4			<b>Yıl-Dönem:</b> 1-1		<b>Seçmeli/Zorunlu:</b> Zorunlu			<b>Öğretim Dili:</b> Türkçe	
<b>Saatler/ Yerel Kredi:</b>			<b>*Öğretim Eleman(lar):</b> Doç. Dr. Gülizar ÇELEBİLİK						
T 2 U 2 L 0 K 3			*Öğretim elemanı adı yalnızca bilgi ve iletişim amaçlı olarak verilmiştir. Her bir derse öğretim elemanı ataması, dönem başında yönetim kurulu kararı ile yapılır.						
<b>Öğretim Yöntem ve Teknikleri:</b> Görsel anlatım, Uygulamalı sınıf çalışması,ödev									
<b>Dersin Amaçları:</b> Türk sanatçısının yaşadığımız çevreyi ve kullandığımız nesnelere süslerken kullandığı motifler, bunların oluşumu, gelişimi, kompozisyon teknikleri ve kullandıkları yere ve malzemeye göre uygulanışı öğretilmektedir									
<b>Ders İçeriği:</b>									
<b>I. Hafta</b>		Türk desenlerinin tarihi gelişimi ve Türk süsleme sanatında kullanılan motifler.							
<b>II. Hafta</b>		Çeşitli çizgisel çalışmalar ve motifsel bilgilerle bu motiflerin çizimleri ve özelliklerinin araştırılması.							
<b>III. Hafta</b>		Rumi motiflerinin anlatılması .							
<b>IV. Hafta</b>		Yalın halde (basit rumiler); dilimli rumiler; hurde (içiçe, rumi içinde rumi);							
<b>V. Hafta</b>		Piçide sencide rumi (sarılma rumi) yalın rumî .							
<b>VI. Hafta</b>		Rumi desen çizimi ve birleştirilme kuralları üzerinde çalışmalar. Alıştırılmaları.							
<b>VII. Hafta</b>		Tepelik, ortabağ ve üç iplik rumi çeşitleri üzerinde eskiz çalışmaları.							
<b>VIII. Hafta</b>		Alan içerisine rumi motifli kompozisyon çizme .							
<b>IX. Hafta</b>		Ara sınav							
<b>X. Hafta</b>		Bitkisel motiflerin anlatılması.							
<b>XI. Hafta</b>		Hatai motifi çizimi .							
<b>XII. Hafta</b>		Penç motifi çizimi.							
<b>XIII. Hafta</b>		Ödev çalışması .							
<b>XIV. Hafta</b>		Ödev çalışması.							
<b>Beklenen Öğrenim Çıktıları:</b> Türk sanatının temelini teşkil eden bitki, bulut ve hayvan kökenli motiflerin etimolojisini kavratmak. Kompozisyon kurallarını öğretmek. Belirlenen bir alan içerisine bu motiflerle tasarım yapabilme yetisi kazandırmak. Türk sanatının gelişimine ve devamlılığına katkıda bulunmak.									
<b>Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i:</b> Ara sınav (%25), Uygulama (%25)ve Yıl sonu sınavı (%50)									
<b>Ders Kitabı:</b> Ders Notları, fotokopiler,									
<b>Önerilen Kaynaklar:</b> KESKİNER, Cahide Türk Süsleme Sanatlarında Stülize Motifler Hatai Kültür Bakanlığı - BİROL İnci A.- DERMAN Çiçek Türk Tezyini Sanatlarında Motifler, İstanbul -1991 -BUTTANRI, Prof. Dr. Halil, Türk Süsleme Sanatında Geçmeler, Osmangazi Üniversitesi Yayınları, Eskişehir, 2003 -DEMİRİZ, Yıldız, İslam Sanatında Geometrik Süsleme, İstanbul, 2000 - AKAR, Azade-KESKİNER, Cahide, Türk Süsleme Sanatlarında Desen ve Motif, Tercüman Sanat ve Kültür Yay. 2, İstanbul, 1978. -ÜNVER, Prof. Dr. A. Süheyl, Doğuda Kitap Süslerinden Bir Kısım Geçmeler Hakkında, Arkitek -BİROL, A. İnci, Türk tezyini Sanatlarında Desen Tasarımı Çizim Tekniği ve Çeşitleri, Kubbealtı Yay., İstanbul									
<b>Ön/yan Koşulları:</b>									

Ders Bilgi Formu (İngilizce)									
<b>Course Name:</b> Traditional Turkish Patterns I					<b>Course Code:</b> GES			<b>Level of Course:</b> Associate Degree (AA)	
<b>Program:</b> Traditional Handicrafts									
<b>ECTS Credit:</b> 4			<b>Year-Semester:</b> 1-1			<b>Required /Elective:</b> Required		<b>Language:</b> Turkish	
<b>Hours/Local Credit:</b>			<b>Instructor(s):</b> Associate Professor Gülüzar ÇELEBİLİK						
<b>T</b>	2	<b>U</b>	2	<b>L</b>	0	<b>C</b>	3		
<b>Teaching Method(s):</b> Visual teaching, Applied class work, homework									
<b>Course Objectives:</b> The motifs used by the Turkish artist to decorate living environment and daily objects To teach the application of composition techniques.									
<b>Course Content:</b>									
<b>I. Week</b>	The historical development of Turkish designs and motifs used in the Turkish decorative arts								
<b>II. Week</b>	Various linear works and drawings of ornamental motifs and features of the information in this investigation.								
<b>III. Week</b>	Explain the patterns of Rumi								
<b>IV. Week</b>	Although Lean (simple noteworthy); Sliced noteworthy; Hurd (nested, in rumi rumi);								
<b>V. Week</b>	Sencide bastard rumi (arabesque hugging) Lean roman type								
<b>VI. Week</b>	Joinder rules of drawing and design work on Rumi. the exercises.								
<b>VII. Week</b>	Hilly, Ortabag and sketch work on three types of yarn Rumi.								
<b>VIII. Week</b>	Area in the rumi motif composition boots								
<b>IX. Week</b>	Midterm Exam								
<b>X. Week</b>	Description of plant motifs								
<b>XI. Week</b>	Error figure drawing.								
<b>XII. Week</b>	Drawing paw motif.								
<b>XIII. Week</b>	Work toolkit								
<b>XIV. Week</b>	Work toolkit								
<b>Anticipated Learning Outcomes:</b> To teach the Etymology of the plant, cloud,, animal motifs which is the basis of Turkish art animal origin to teach the rules of composition. to give the ability to design motifs. To contribute to the development and continuation of Turkish art.									
<b>Assessment Method(s):</b> Application (25%), midterm (25%) and final exam (50%)									
<b>Textbook:</b> Lecture Notes, photocopies									
<b>Recommended Reading:</b> KESKİNER, Cahide Türk Süsleme Sanatlarında Stilizasyon Motifleri Hatai Kültür Bakanlığı - BİROL İnci A.- DERMAN Çiçek Türk Tezyini Sanatlarında Motifler, İstanbul -1991 -BUTTANRI, Prof. Dr. Halil, Türk Süsleme Sanatında Geçmeler, Osmangazi Üniversitesi Yayınları, Eskişehir, 2003 -DEMİRİZ, Yıldız, İslam Sanatında Geometrik Süsleme, İstanbul, 2000 - AKAR, Azade-KESKİNER, Cahide, Türk Süsleme Sanatlarında Desen ve Motif, Tercüman Sanat ve Kültür Yay. 2, İstanbul, 1978. -ÜNVER, Prof. Dr. A. Süheyl, Doğuda Kitap Süslerinden Bir Kısım Geçmeler Hakkında, Arkitek -BİROL, A. İnci, Türk tezyini Sanatlarında Desen Tasarımı Çizim Tekniği ve Çeşitleri, Kubbealtı Yay., İstanbul									
<b>Pre/co-requisites:</b>									

Ders Bilgi Formu (Türkçe)									
<b>Ders Adı: Geleneksel Türk Desenleri II</b>					<b>Ders Kodu:</b> GES1006			<b>Ders Düzeyi:</b> Önlisans	
<b>Programı:</b> Geleneksel El Sanatları									
<b>AKTS Kredisi:</b> 4			<b>Yıl-Dönem:</b> 1-2		<b>Seçmeli/Zorunlu:</b> Zorunlu			<b>Öğretim Dili:</b> Türkçe	
<b>Saatler/ Yerel Kredi:</b>			<b>*Öğretim Eleman(lar):</b> Doç. Dr. Gülizar ÇELEBİLİK						
T 2 U 2 L 0 K 3			*Öğretim elemanı adı yalnızca bilgi ve iletişim amaçlı olarak verilmiştir. Her bir derse öğretim elemanı ataması, dönem başında yönetim kurulu kararı ile yapılır.						
<b>Öğretim Yöntem ve Teknikleri:</b> Görsel anlatım, Uygulamalı sınıf çalışması,ödev									
<b>Dersin Amaçları:</b> Türk sanatçısının yaşadığımız çevreyi ve kullandığımız nesnelere süslerken kullandığı motifler, bunların oluşumu, gelişimi, kompozisyon teknikleri ve kullandıkları yere ve malzemeye göre uygulanışı öğretilmektedir									
<b>Ders İçeriği:</b>									
<b>I. Hafta</b>		Bitkisel motiflerden Yaprak ve yaprak çeşitlerinin çizimi.							
<b>II. Hafta</b>		Bitkisel motiflerden Yaprak ve yaprak çeşitlerinin çizimi devam edilmesi							
<b>III. Hafta</b>		Alan içerisine bitkisel motifli kompozisyon çizme alıştırmaları.							
<b>IV. Hafta</b>		Bitkisel motiflerden . Gül, Lale stilize çiçeklerin anlatılması.							
<b>V. Hafta</b>		Alan içerisine bitkisel motifli kompozisyon çizme alıştırmaları.							
<b>VI. Hafta</b>		Rumi ve bitkisel motiflerin birlikte kompozisyona uygulanması							
<b>VII. Hafta</b>		Alan içerisine Rumi ve bitkisel kompozisyon çizme alıştırmaları.							
<b>VIII. Hafta</b>		Rumi motif ve kompozisyon renklendirme tekniklerinin anlatılması.							
<b>IX. Hafta</b>		Ara Sınav							
<b>X. Hafta</b>		Bitkisel motif ve kompozisyon renklendirme tekniklerinin anlatılması.							
<b>XI. Hafta</b>		Gül ,Lale, Sümbül vb. Süsleme Unsurlarının anlatılması							
<b>XII. Hafta</b>		Gül ,Lale, Sümbül vb. kompozisyon çizme alıştırmaları.							
<b>XIII. Hafta</b>		Gül ,Lale, Sümbül vb. renklendirme tekniklerinin anlatılması.							
<b>XIV. Hafta</b>		Desen Tasarımlarının kompozisyonunun yapılması ve renklendirilmesi							
<b>Beklenen Öğrenim Çıktıları:</b> Türk sanatının temelini teşkil eden bitki, bulut ve hayvan kökenli motiflerin etimolojisini kavratmak. Kompozisyon kurallarını öğretmek. Belirlenen bir alan içerisine bu motiflerle tasarım yapabilme yetisi kazandırmak. Türk sanatının gelişimine ve devamlılığına katkıda bulunmak.									
<b>Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i:</b> Ara sınav (%25), Ödev (%25) ve Yıl sonu sınavı (%50)									
<b>Ders Kitabı:</b> Ders Notları, fotokopiler,									
<b>Önerilen Kaynaklar:</b> KESKİNER, Cahide Türk Süsleme Sanatlarında Stilize Motifler Hatai Kültür Bakanlığı - BİROL İnci A.- DERMAN Çiçek Türk Tezyini Sanatlarında Motifler, İstanbul -1991 -BUTTANRI, Prof. Dr. Halil, Türk Süsleme Sanatında Geçmeler, Osmangazi Üniversitesi Yayınları, Eskişehir, 2003 -DEMİRİZ, Yıldız, İslam Sanatında Geometrik Süsleme, İstanbul, 2000 - AKAR, Azade-KESKİNER, Cahide, Türk Süsleme Sanatlarında Desen ve Motif, Tercüman Sanat ve Kültür Yay. 2,İstanbul, 1978. -ÜNVER, Prof. Dr. A. Süheyl, Doğuda Kitap Süslerinden Bir Kısım Geçmeler Hakkında, Arkitek -BİROL, A. İnci,Türk tezyini Sanatlarında Desen Tasarımı Çizim Tekniği ve Çeşitleri, Kubbealtı Yay., İstanbul									
<b>Ön/yan Koşulları:</b>									

Ders Bilgi Formu (İngilizce)									
<b>Course Name:</b> Traditional Turkish Patterns II					<b>Course Code:</b> GES1006			<b>Level of Course:</b> Associate Degree (AA)	
<b>Program:</b> Traditional Handicrafts									
<b>ECTS Credit:</b> 4			<b>Year-Semester:</b> 1-2			<b>Required /Elective:</b> Required		<b>Language:</b> Turkish	
<b>Hours/Local Credit:</b>			<b>Instructor(s):</b> Associate Professor Gülizar ÇELEBİLİK						
<b>T</b>	<b>2</b>	<b>U</b>	<b>2</b>	<b>L</b>	<b>0</b>	<b>C</b>	<b>3</b>		
<b>Teaching Method(s):</b> Visual teaching, Applied class work, homework									
<b>Course Objectives:</b> The motifs used by the Turkish artist to decorate living environment and daily objects To teach the application of composition techniques.									
<b>Course Content:</b>									
<b>I. Week</b>	Varieties of leaves and leaf drawings.								
<b>II. Week</b>	Leaves and leaf varieties drawing. Leaves and leaf varieties of vegetable motifs.								
<b>III. Week</b>	Drawing floral motifs. in the composition.								
<b>IV. Week</b>	Vegetal motifs. Rose, Tulip explain the stylized flowers.								
<b>V. Week</b>	Field exercises in drawing into the composition of floral motifs. Drawing exercises of floral motifs.								
<b>VI. Week</b>	Rumi and floral motifs in the implementation of the composition.								
<b>VII. Week</b>	Rumi and drawing exercises in the field of herbal composition.								
<b>VIII. Week</b>	To teach composition and coloring techniques of rumi motifs								
<b>IX. Week</b>	Midterm Exam								
<b>X. Week</b>	Herbal composition and coloring techniques, explain the motive.								
<b>XI. Week</b>	Rose, Tulip, Hyacinth and so on. Explanation of decorative elements,								
<b>XII. Week</b>	Rose, Tulip, Hyacinth and so on. Draw a composition exercises.								
<b>XIII. Week</b>	Rose, Tulip, Hyacinth and so on. Explanation of coloring techniques.								
<b>XIV. Week</b>	Modified the composition of the pattern and coloring of Designs.								
<b>Anticipated Learning Outcomes:</b> To teach the Etymology of the plant, cloud,, animal motifs which is the basis of Turkish art animal origin to teach the rules of composition. to give the ability to design motifs. To contribute to the development and continuation of Turkish art.									
<b>Assessment Method(s):</b> Application (25%), midterm (25%) and final exam (50%)									
<b>Textbook:</b> Lecture Notes, photocopies									
<b>Recommended Reading:</b> KESKİNER, Cahide Türk Süsleme Sanatlarında Stilizasyon Motifleri Hatai Kültür Bakanlığı - BİROL İnci A.- DERMAN Çiçek Türk Tezyini Sanatlarında Motifler, İstanbul -1991 - BUTTANRI, Prof. Dr. Halil, Türk Süsleme Sanatında Geçmeler, Osmangazi Üniversitesi Yayınları, Eskişehir, 2003 - DEMİRİZ, Yıldız, İslam Sanatında Geometrik Süsleme, İstanbul, 2000 - AKAR, Azade-KESKİNER, Cahide, Türk Süsleme Sanatlarında Desen ve Motif, Tercüman Sanat ve Kültür Yay. 2, İstanbul, 1978. - ÜNVER, Prof. Dr. A. Süheyl, Doğuda Kitap Süslerinden Bir Kısım Geçmeler Hakkında, Arkitek - BİROL, A. İnci, Türk tezyini Sanatlarında Desen Tasarımı Çizim Tekniği ve Çeşitleri, Kubbealtı Yay., İstanbul									
<b>Pre/co-requisites:</b>									

Ders Bilgi Formu (Türkçe)									
Ders Adı: Temel Dokumaya Hazırlık					Ders Kodu: GES1005			Ders Düzeyi: Önlisans	
Programı: Geleneksel El Sanatları									
AKTS Kredisi: 4			Yıl-Dönem: 1-1		Seçmeli/Zorunlu: Zorunlu			Öğretim Dili: Türkçe	
Saatler/Yerel Kredi:			*Öğretim Eleman(lar): Öğr. Gör. Berna SEVİNÇ						
T	2	U	2	L	0	K	3	*Öğretim elemanı adı yalnızca bilgi ve iletişim amaçlı olarak verilmiştir. Her bir derse öğretim elemanı ataması, dönem başında yönetim kurulu kararı ile yapılır.	
Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Görsel anlatım, dış alan çalışması, Atölyede uygulama									
Dersin Amaçları: Gelenekselliğe uygun düzgün ve istenilen ölçüde dokuma yapabilmek									
Ders İçeriği:									
I. Hafta		Kilim deseni araştırmak							
II. Hafta		Kilim deseni araştırmak							
III. Hafta		Kilim desenleri arşivlemek							
IV. Hafta		Kilim deseni çizmek							
V. Hafta		Cicim desenlerini araştırmak							
VI. Hafta		Cicim desenlerini çizmek							
VII. Hafta		Sumak desenleri araştırmak							
VIII. Hafta		Sumak deseni tasarımı yapmak							
IX. Hafta		Sumak desenleri çizmek							
X. Hafta		Zili deseni araştırmak ve tasarım yapmak							
XI. Hafta		Zili deseni çizmek							
XII. Hafta		Tezgah hazırlamak							
XIII. Hafta		Çözümlü aparatında çözgü çözmek							
XIV. Hafta		Çözülen çözgüleri tezgaha aktarmak							
Beklenen Öğrenim Çıktıları: Araştırmış olduğu desenlerin tasarımını yapmak ve uygulamasını yaparak üretmek									
Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i: Uygulama(%25), ara sınav (%25) ve yılsonu sınavı (%50)									
Ders Kitabı: Düz dokuma Teknikleri ve teknik desen çizimleri, Aysen Soysaldı, AKM yayınları, 2009.									
Önerilen Kaynaklar: Nuray Yılmaz- Elvan Anmaç, Basit Yapılı Dokuma Örgüler, Dokuz Eylül Yayınları, İzmir 2000.									
Ön/yan Koşulları:									

Ders Bilgi Formu (İngilizce)									
Course Name: Basic Weaving Preparation					Course Code: GES 1005			Level of Course: Associate Degree (AA)	
Program: Traditional Handicrafts									
ECTS Credit: 4			Year-Semester: 1-1		Required/Elective: Required			Language: Turkish	
Hours/Local Credit:			Instructor(s): Instructor Berna SEVİNÇ						
T	2	U	2	L	0	C	3		
Teaching Method(s): Visual expression, the external field work, workshop practice									
Course Objectives: Woven appropriately and make the desired degree of traditionalism									
Course Content:									
I. Week	Investigate the pattern rugs								
II. Week	Investigate the pattern rugs								
III. Week	Rug designs archive								
IV. Week	Rug pattern to draw								
V. Week	Research Cicim patterns								
VI. Week	Weaves draw patterns								
VII. Week	Sumak investigate patterns								
VIII. Week	Sumak make pattern design								
IX. Week	Sumak draw patterns								
X. Week	To investigate the pattern and design of the Zili								
XI. Week	Zili to draw the pattern								
XII. Week	Prepare bench								
XIII. Week	Solve warp warp apparatus								
XIV. Week	Solved warps transfer bench								
Anticipated Learning Outcomes: By design, manufacture and application of patterns to be investigated									
Assessment Method(s): Application (25%), midterm (25%) and final exam (50%)									
Textbook: : Düz dokuma Teknikleri ve teknik desen çizimleri, Aysen Soysaldı, AKM yayınları, 2009.									
Recommended Reading: : Nuray Yılmaz- Elvan Anmaç, Basit Yapılı Dokuma Örgüler, Dokuz Eylül Yayınları, İzmir 2000.									
Pre/co-requisites :									



Ders Bilgi Formu (Türkçe)									
Ders Adı: Temel Sanat Eğitimi					Ders Kodu: GES 1007			Ders Düzeyi: Önlisans	
Programı: Geleneksel El Sanatları									
AKTS Kredisi: 5			Yıl-Dönem: 1-1		Seçmeli/Zorunlu: Zorunlu			Öğretim Dili: Türkçe	
Saatler/Yerel Kredi:			*Öğretim Eleman(lar): Öğr. Gör. Nagehan ÖGSÜZ						
T			2		U		2		L
0			K		3		*Öğretim elemanı adı yalnızca bilgi ve iletişim amaçlı olarak verilmiştir. Her bir derse öğretim elemanı ataması, dönem başında yönetim kurulu kararı ile yapılır.		
Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Görsel sunum, anlatım, araştırma ve uygulama çalışmaları.									
Dersin Amaçları: Temel sanat eğitiminin tanımının yapılması, biçimi oluşturan öğeler ve kompozisyon ilkelerinin açıklanması amaçlanmaktadır. Yapılacak uygulama çalışmaları ile de öğrencilerin becerilerinin geliştirilmesi sağlanacaktır.									
Ders İçeriği:									
I. Hafta		Temel Sanat Eğitimi dersinin tanımı ve amacı, sanat nesnesinin biçimini oluşturan öğe ve ilkelerin tanımı yapıp kompozisyondaki işlevleri ve ilişkileri açıklanır.							
II. Hafta		Tasarımda biçimi oluşturan elemanların ve ilkelerin(nokta, çizgi, doku renk, ışık-gölge, boşluk-doluluk, strüktür, ritm, tekrar, uygunluk, zıtlık, denge, sıra, düzen, bütünlük) yapısının kuramsal olarak öğretilmesi. Görsel sunum							
III. Hafta		Çizgi ve doku araştırmaları, uyum ilkeleri ve uygulama çalışması							
IV. Hafta		Uygulama çalışması							
V. Hafta		Renk kavramı ve kullanımı, Yazı çeşitleri, imler, simgeler. Uygulama çalışması							
VI. Hafta		Uygulama çalışması							
VII. Hafta		Nesnelerin çizgisel çözümü, yüzey-şekil ilişkileri.Uygulama çalışması							
VIII. Hafta		Kompozisyona giriş: Bakmak-görmek-algılamak Uygulama çalışması							
IX. Hafta		Ara sınav							
X. Hafta		Görsel alanda etki oluşumları ve bunların düzenlenmesi. Uygulama çalışması							
XI. Hafta		Uygulama çalışması							
XII. Hafta		Görsel algılamada Gestalt ilkeleri tanımı ve kompozisyonlara uygulanması.							
XIII. Hafta		Uygulama çalışması							
XIV. Hafta		Uygulama çalışması ve değerlendirme							
Beklenen Öğrenim Çıktıları: Tasarım unsurları ile ilkelerinin öğrenilmesi, yorumlama ve tasarım becerisinin gelişimi.									
Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i: Ara sınav (%25), Uygulama (%35) ve Yılsonu sınavı (%50)									
Ders Kitabı: Ders notları, görsel sunumlar.									
Önerilen Kaynaklar: İ. Hulusi Güngör, "Temel Tasar: Basic Design", İstanbul, 1972; Yrd. Doç. Dr. Yusuf Baytekin Balcı, Dr. Nuran Say, "Temel Sanat Eğitimi", Ya-Pa Yayınları, İstanbul.									
Ön/yan Koşulları:									

Ders Bilgi Formu (İngilizce)									
<b>Course Name:</b> Basic Art Education					<b>Course Code:</b> GES 1007			<b>Level of Course:</b> Associate Degree (AA)	
<b>Program:</b> Traditional Handicrafts									
<b>ECTS Credit:</b> 5			<b>Year-Semester:</b> 1-1		<b>Required/Elective:</b> Required			<b>Language:</b> Turkish	
<b>Hours/Local Credit:</b>			<b>Instructor(s):</b> Instructor Nagehan ÖGSÜZ						
<b>T</b>	<b>2</b>	<b>U</b>	<b>2</b>	<b>L</b>	<b>0</b>	<b>C</b>	<b>3</b>		
<b>Teaching Method(s):</b> Visual presentation, lectures, research, and application studies.									
<b>Course Objectives:</b> Definition of basic art training. It is aimed to teach the principles and elements in composition. To improve the students ability and skills by using exercises.									
<b>Course Content:</b>									
<b>I. Week</b>	Definition of Basic design and its aims. Giving the knowledge on the definition of the principles and elements, which give form to the art object.								
<b>II. Week</b>	To teach the elements and the principles of the art in the view of line, color, light, shadow, space-occupancy, structure, rhythm, texture, conformity, contrast, balance, order,etc. Visual presentation.								
<b>III. Week</b>	Line and tissue research, study and practice the principles of harmony.								
<b>IV. Week</b>	Application to work.								
<b>V. Week</b>	The concept and use of colors, font types, Marks, icons. Application to work.								
<b>VI. Week</b>	Application to work.								
<b>VII. Week</b>	Solution of linear objects, the surface-shape relationship work application.								
<b>VIII. Week</b>	Introduction to Composition: look-see-detect application to work.								
<b>IX. Week</b>	Mid-term exam.								
<b>X. Week</b>	Effect on the visual field formations and their arrangements. application to work.								
<b>XI. Week</b>	Application to work.								
<b>XII. Week</b>	Gestalt principles of visual perception the definition and application.								
<b>XIII. Week</b>	Application to work.								
<b>XIV. Week</b>	Application to work and implementation.								
<b>Anticipated Learning Outcomes:</b> They learn principles of the design elements, interpretation and development of design skills.									
<b>Assessment Method(s):</b> Application (25%), midterm (25%) and final exam (50%)									
<b>Textbook:</b> Lecture notes, visual presentations.									
<b>Recommended Reading:</b> İ. Hulusi Güngör, “Temel Tasar: Basic Design”, İstanbul, 1972; Yrd. Doç. Dr. Yusuf Baytekin Balcı, Dr. Nuran Say, “Temel Sanat Eğitimi”, Ya-Pa Yayınları, İstanbul.									
<b>Pre/co-requisites:</b>									

Ders Bilgi Formu (Türkçe)									
Ders Adı: Desen I					Ders Kodu: GES 1501			Ders Düzeyi:	
Programı: Geleneksel El Sanatları									
AKTS Kredisi: 3			Yıl-Dönem: 1-1		Seçmeli/Zorunlu: Seçmeli			Öğretim Dili: Türkçe	
Saatler/Yerel Kredi:			*Öğretim Eleman(lar): Öğr. Gör. Volkan UZUN						
T			2		U		1		L
0			K		2				
*Öğretim elemanı adı yalnızca bilgi ve iletişim amaçlı olarak verilmiştir. Her bir derse öğretim elemanı ataması, dönem başında yönetim kurulu kararı ile yapılır.									
Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Görsel anlatım, dış alan çalışması, sınıf çalışması,ödev									
Dersin Amaçları: Öğrencinin becerisini geliştirerek, tekrarlanan uygulamalarla, çizim anlatım yeteneğinin geliştirilmesidir. Nesneyi oluşturan niteliklerden olan; boyutlar, oranlar, dokular ışık ve gölgelerin çeşitli üç boyutlu objeler üzerinde çalışarak kağıda aktarılması .									
Ders İçeriği:									
I. Hafta		Desenin tarihi gelişim süreci.							
II. Hafta		Araç ve malzemelere ait bilgilenmeler.							
III. Hafta		Görme biçimleri, görsel bilime dayalı doğadan etütler.							
IV. Hafta		Geometrik düşünce, desende oran, ölçü, form, plan kavramlarının tanıtılması.							
V. Hafta		Çizgi, yüzey, hacim ilişkileri, organik ve inorganik objelerle çalışmalar.							
VI. Hafta		Kademeli olarak çeşitli boyutlarda objelerin yapısal özellikleri ve çizimleri.							
VII. Hafta		Cansız model çalışmaları.							
VIII. Hafta		Canlı model çalışmaları.							
IX. Hafta		Ara sınav							
X. Hafta		Basit geometrik formları ve cansız modelleri inceleyerek ölçü, oran ve kompozisyon ilkelerine uygun çizme.							
XI. Hafta		Kara kalem çizim tekniğinde 3 boyut çizimlerin anlatılması.							
XII. Hafta		Kara kalem çizim tekniğinde objelere özellik ( cam, kağıt, ağaç vb.) kazandırma.							
XIII. Hafta		Kara kalem çizim tekniğinde gölgelendirme tekniğinin anlatılarak uygulanması							
XIV. Hafta		Canlı ve cansız modelden deneme çalışmalarının yapılması.							
Beklenen Öğrenim Çıktıları: Göz-beyin-el ilişkilerinin güçlendirilmesi.									
Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i: Uygulama(%25), ara sınav (%25) ve yılsonu sınavı (%50)									
Ders Kitabı: Çizimin Sırları 1-2 / Temel Karakalem Teknikleri, Barrington Barber, Mira Yayıncılık , 2007.									
Önerilen Kaynaklar: Michael Jaffe; A Great Heritage, New York1996. Burne Hogarth (Çev:Burhan Bolan), Sanatsal Anatomi, Troya Yay., İstanbul 1993. Haydar Çelik-Nesrin Çelik; Çizimin Gücü (Büyük Ressamlardan Desenler), Troya Yayıncılık, İstanbul 1993. Jose M.Parramon; Çizim ve Resim Sanatı, Remzi Kitabevi, İstanbul 1993.									
Ön/yan Koşulları:									

Ders Bilgi Formu (İngilizce)									
<b>Course Name:</b> Drawing I					<b>Course Code:</b> GES 1501			<b>Level of Course:</b> Associate Degree (AA)	
<b>Program:</b> Traditional Handicrafts									
<b>ECTS Credit:</b> 3			<b>Year-Semester:</b> 1-1			<b>Required/Elective:</b> Elective		<b>Language:</b> Turkish	
<b>Hours/Local Credit:</b>			<b>Instructor(s):</b> Instructor Volkan UZUN						
<b>T</b>	<b>2</b>	<b>U</b>	<b>1</b>	<b>L</b>	<b>0</b>	<b>C</b>	<b>2</b>		
<b>Teaching Method(s):</b> Visual narrative, outdoors field work, class work, homework									
<b>Course Objectives:</b> To develop the student's drawing ability of expression. Using repeated actions. To transfer dimension, proportions, textures, lights and shadows of the 3 dimension items onto the paper.									
<b>Course Content:</b>									
<b>I. Week</b>	The process of historical development of the pattern.								
<b>II. Week</b>	The materials. Information on the materials and cars.								
<b>III. Week</b>	Visual forms, visual science-based studies from nature.								
<b>IV. Week</b>	Geometric thinking, pattern rate, size, form, introducing the concepts of the plan.								
<b>V. Week</b>	Line, surface, volume relationships, studies of organic and inorganic objects.								
<b>VI. Week</b>	Progressively, the structural properties of objects and drawings of various sizes.								
<b>VII. Week</b>	Model studies of non-viable.								
<b>VIII. Week</b>	Live model studies.								
<b>IX. Week</b>	Mid-term exam.								
<b>X. Week</b>	Simple geometric forms and inanimate models by examining the size, proportion and composition with the principles of drawing .								
<b>XI. Week</b>	Description of 3-D drawings, pencil drawing technique.								
<b>XII. Week</b>	Charcoal pencil drawing technique also feature objects (glass, paper, wood, etc..) Gain.								
<b>XIII. Week</b>	Drawing pencil shading technique, explaining the application of the technique.								
<b>XIV. Week</b>	Animate and inanimate models, experimental studies.								
<b>Anticipated Learning Outcomes:</b> Visual narrative, outdoors work, class work, homework									
<b>Assessment Method(s):</b> Application (25%), midterm (25%) and final exam (50%)									
<b>Textbook:</b> Çizimin Sırları 1-2 / Temel Karakalem Teknikleri, Barrington Barber, Mira Yayıncılık , 2007.									
<b>Recommended Reading:</b> Michael Jaffe; A Great Heritage, New York 1996. Burne Hogarth (Çev:Burhan Bolan), Sanatsal Anatomi, Troya Yay., İstanbul 1993. Haydar Çelik-Nesrin Çelik; Çizginin Gücü (Büyük Ressamlardan Desenler), Troya Yayıncılık, İstanbul 1993. Jose M.Parramon; Çizim ve Resim Sanatı, Remzi Kitabevi, İstanbul 1993.									
<b>Pre/co-requisites:</b>									

Ders Bilgi Formu (Türkçe)									
Ders Adı: Desen II					Ders Kodu: GES 1502			Ders Düzeyi: Önlisans	
Programı: Geleneksel El Sanatları									
AKTS Kredisi: 3			Yıl-Dönem: 1-2		Seçmeli/Zorunlu: Zorunlu			Öğretim Dili: Türkçe	
Saatler/Yerel Kredi:			*Öğretim Eleman(lar): Öğr. Gör. Volkan UZUN						
T			2		U			1	
L			0		K			2	
*Öğretim elemanı adı yalnızca bilgi ve iletişim amaçlı olarak verilmiştir. Her bir derse öğretim elemanı ataması, dönem başında yönetim kurulu kararı ile yapılır.									
Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Görsel anlatım, dış alan çalışması, sınıf çalışması,ödev									
Dersin Amaçları: Çizim becerisini geliştirerek, yinelenen uygulamalarla, öğrencinin anlatım becerisinin geliştirilmesidir. Nesneyi oluşturan niteliklerden olan; boyutlar, oranlar, dokular ışık ve gölgelerin çeşitli üç boyutlu objeler üzerinde çalıştırılarak yağlı boya ve akrilik boya tekniklerinin öğretilmesi.									
Ders İçeriği:									
I. Hafta		İnsan doğa, iç ve dış mekan birlikteliği içinde kompozisyonlar kurmak.							
II. Hafta		Bireysel karakterlerin oluşturulması için, desen çalışmalarındaki anlayış ve farklılıklarının karşılaştırmalı olarak irdelenmesi ve uygulanması.							
III. Hafta		Modelden desen çizimleri; artistik anatomiye paralel olarak iç ve dış form araştırmaları.							
IV. Hafta		Çizgi, biçim, açık-koyu ton değerleri ile model çizimleri gibi konuların farklı etüd ve değişik kompozisyon çalışmaları.							
V. Hafta		Desen çiziminde kullanılan çeşitli gereçlerle etüt, araştırma ve kroki çalışmaları; desen bilgisi ve örneklerinin incelenmesi.							
VI. Hafta		Desende yaratıcı teknikler, lavi, tarama, ve farklı tekniklerin kullanıldığı desen uygulamaları.							
VII. Hafta		Natürmort kurgusu içinde doğadan desen çalışmaları. İnsan vücuduna ilişkin çizimler.							
VIII. Hafta		Yağlı boya teknikleri							
IX. Hafta		Ara sınav							
X. Hafta		Yağlı boya teknikleri canlı ve cansız modelden örnek çalışma.							
XI. Hafta		Akrilik boya teknikleri							
XII. Hafta		Akrilik boya teknikleri canlı ve cansız modelden örnek çalışma.							
XIII. Hafta		Proje çizimleri							
XIV. Hafta		Proje çizimleri							
Beklenen Öğrenim Çıktıları: Sanatsal çizim yeteneklerinin artırılması.									
Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i: Uygulama(%25), ara sınav (%25) ve yılsonu sınavı (%50)									
Ders Kitabı: <u>Akrilik Boya Resim Tekniği</u> ,Alwyn Crawshaw, Iturcan Okaygün İnkılap Kitabevi									
Önerilen Kaynaklar: Michael Jaffe; A Great Heritage, New York1996. Burne Hogarth (Çev:Burhan Bolan), Sanatsal Anatomi, Troya Yay., İstanbul 1993. Haydar Çelik-Nesrin Çelik; Çizginin Gücü (Büyük Ressamlardan Desenler), Troya Yayıncılık, İstanbul 1993. Jose M.Parramon; Çizim ve Resim Sanatı, Remzi Kitabevi, İstanbul 1993.									
Ön/yan Koşulları:									

Ders Bilgi Formu (İngilizce)									
Course Name: Drawing II					Course Code: GES 1502			Level of Course: Associate Degree (AA)	
Program: Traditional Handicrafts									
ECTS Credit: 3			Year-Semester: 1-2		Required/Elective: Elective			Language: Turkish	
Hours/Local Credit:			Instructor(s): Instructor Volkan UZUN						
T	2	U	T	1	U	T	2		
Teaching Method(s): Visual narrative, the external field work, class work, homework									
Course Objectives: Developing drawing skills, repeated practice, students develop skills of expression. Created the object attributes, dimensions, proportions, textures, light and shadows on the various three-dimensional objects by running the oil painting and acrylic painting techniques.									
Course Content:									
I. Week		Set up compositions.in the combination of indoor-outdoor object with individual and nature							
II. Week		Understanding and application of design studies to create the individual characters.							
III. Week		Model design drawings, artistic anatomy in parallel to form the internal and external investigations.							
IV. Week		Line, form, light-dark tonal values, such as drawings and models and different composition of study subjects in different studies.							
V. Week		The pattern used to draw the various instruments of the study, research and sketch work, knowledge of design and research and sketch work with various instruments used in pattern design the examination of best practices.							
VI. Week		Creative techniques in drawing, Lavi, screening, and design applications using different techniques.							
VII. Week		Still life with nature and pattern work in fiction. Drawings of the human body.							
VIII. Week		Oil painting techniques							
IX. Week		Mid-term exam							
X. Week		Oil painting techniques, sample work from live and inanimate models							
XI. Week		Acrylic painting techniques							
XII. Week		Acrylic painting techniques sample work from live and inanimate models							
XIII. Week		project drawings							
XIV. Week		project drawings							
Anticipated Learning Outcomes: To develop the Artistic drawing increasing capabilities									
Assessment Method(s): Application (25%), midterm (25%) and final exam (50%)									
Textbook: <u>Akrilik Boya Resim Tekniği</u> ,Alwyn Crawshaw, İtircan Okaygün İnkılap Kitabevi									
Recommended Reading: Michael Jaffe; A Great Heritage, New York1996. Burne Hogarth (Çev:Burhan Bolan), Sanatsal Anatomi, Troya Yay., İstanbul 1993. Haydar Çelik-Nesrin Çelik; Çizginin Gücü (Büyük Ressamlardan Desenler), Troya Yayıncılık, İstanbul 1993. Jose M.Parramon; Çizim ve Resim Sanatı, Remzi Kitabevi, İstanbul 1993.									
Pre/co-requisites:									

Ders Bilgi Formu (Türkçe)										
Ders Adı: Kumaş Tasarımı I					Ders Kodu: GES1503			Ders Düzeyi: Önlisans		
Programı: Geleneksel El Sanatları										
AKTS Kredisi: 3			Yıl-Dönem: 1-1		Seçmeli/Zorunlu: Seçmeli			Öğretim Dili: Türkçe		
Saatler/Yerel Kredi:			*Öğretim Eleman(lar): Öğr. Gör. Nagehan ÖGSÜZ							
T			2		U		1		L	
0			K		2		*Öğretim elemanı adı yalnızca bilgi ve iletişim amaçlı olarak verilmiştir. Her bir derse öğretim elemanı ataması, dönem başında yönetim kurulu kararı ile yapılır.			
Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Görsel sunum, anlatım, araştırma ve uygulama çalışmaları.										
Dersin Amaçları: Öğrencilerin kumaş tasarımı kavramı içinde karşılaşabilecekleri estetik olasılıkları belirlemesini sağlamak, tasarım ilkelerini ve renkleri kullanarak raportlama teknikleri ile kumaş tasarımı yapma yeterliklerini kazandırmak.										
Ders İçeriği:										
I. Hafta		Tekstilde Tasarım, tasarımcı ve tasarlanan ile ilgili kavramların açıklanması. Kumaş tasarımında teknik ve estetik inceliklerin araştırılması ve görsel sunumlar. Uygulama çalışması için araştırma								
II. Hafta		Kumaş tasarımında raportlama yöntemleri ve renk konusunun açıklanması. Görsel örnekler.								
III. Hafta		Kumaş tasarımında tam raport ve uygulama çalışması.								
IV. Hafta		Tam raport uygulama çalışması								
V. Hafta		Soter raport uygulama çalışması								
VI. Hafta		Soter raport uygulama çalışması								
VII. Hafta		Diyagonal raport uygulama çalışması								
VIII. Hafta		Diyagonal raport uygulama çalışması								
IX. Hafta		Ara sınav								
X. Hafta		Çevirme raport uygulama çalışması.								
XI. Hafta		Çevirme raport uygulama çalışması.								
XII. Hafta		Kapaklama raport uygulama çalışması								
XIII. Hafta		Kapaklama raport uygulama çalışması								
XIV. Hafta		Uygulama çalışmalarının sunumu ve genel değerlendirme.								
Beklenen Öğrenim Çıktıları: Tasarım, tasarımcı, tasarlanan kavramlarını tanımlar , kumaş desenlerindeki teknik ve estetik incelikleri açıklar. Kumaş tasarımında raportlama yöntemlerini bilir ve uygular.										
Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i: Uygulama(%25), ara sınav (%25) ve yılsonu sınavı (%50)										
Ders Kitabı: Ders notları ve sunumlar, kumaş katalogları, internet , konu ile ilgili çeşitli görsel malzeme.										
Önerilen Kaynaklar: : Susan Meller, "Textile Designs : 200 Years of Patterns for Printed Fabrics Arranged by Motif. Colourar = basic design", Thames and Hudson, 2002, İnternet										
Ön/yan Koşulları: Kumaş Tasarımı I dersini alan öğrenciler Kumaş Tasarımı II dersini almak zorundadır.										

Ders Bilgi Formu (İngilizce)																				
<b>Course Name:</b> Fabric Design I					<b>Course Code:</b> GES 1503					<b>Level of Course:</b> Associate Degree (AA)										
<b>Program:</b>																				
<b>ECTS Credit:</b> 3					<b>Year-Semester:</b> 1-1					<b>Required/Elective:</b> Elective					<b>Language:</b> Turkish					
<b>Hours/Local Credit:</b>					<b>Instructor(s):</b> Instructor Nagehan ÖĞSÜZ															
T	2	U	1	L	0	C	2													
<b>Teaching Method(s):</b> Visual presentation, lecture, research and practical applications.																				
<b>Course Objectives:</b> The concept of aesthetic possibilities in the face fabric design to provide the students to determine, using the principles of design and color and fabric design techniques to gain competency raport.																				
<b>Course Content:</b>																				
<b>I. Week</b>		Textile Design, designer and disclosure of relevant concepts designed. Investigate the technical and aesthetic subtleties fabric design and visual presentations. Application of research to work																		
<b>II. Week</b>		Explanation of the raport fabric design and color methods. Visual examples.																		
<b>III. Week</b>		Fabric design of the full raport and application studies.																		
<b>IV. Week</b>		full raport application studies																		
<b>V. Week</b>		Soter raport application studies																		
<b>VI. Week</b>		Soter raport application studies																		
<b>VII. Week</b>		Diagonal raport application studies																		
<b>VIII. Week</b>		Diagonal raport application studies																		
<b>IX. Week</b>		Midterm exam																		
<b>X. Week</b>		Spin raport application studies																		
<b>XI. Week</b>		Spin raport application studies																		
<b>XII. Week</b>		Capping raport application studies																		
<b>XIII. Week</b>		Capping raport application studies																		
<b>XIV. Week</b>		Practice the presentation of the work and the overall evaluation.																		
<b>Anticipated Learning Outcomes:</b> Design, designer, designed the concept definitions, explain the subtleties of technique and aesthetic patterns of fabric. Raport fabric design methods and apply them.																				
<b>Assessment Method(s):</b> Application (25%), Mid-term exam (25%) final exam (50%)																				
<b>Textbook:</b> Course notes and presentations, fabric catalogs, Internet, visual and original material.																				
<b>Recommended Reading:</b> Susan Meller, "Textile Designs : 200 Years of Patterns for Printed Fabrics Arranged by Motif, Colourar = basic design", Thames and Hudson, 2002, İnternet																				
<b>Pre/co-requisites:</b> Fabric Fabric Design I Design II course, students must take the course.																				



Ders Bilgi Formu (Türkçe)									
Ders Adı: Kumaş Tasarımı II					Ders Kodu: GES 1504			Ders Düzeyi: Önlisans	
Programı: Geleneksel El Sanatları									
AKTS Kredisi: 3			Yıl-Dönem: 1-2		Seçmeli/Zorunlu: Seçmeli			Öğretim Dili: Türkçe	
Saatler/Yerel Kredi:			*Öğretim Eleman(lar): Öğr. Gör. Nagehan ÖGSÜZ						
T 2 U 1 L 0 K 2			*Öğretim elemanı adı yalnızca bilgi ve iletişim amaçlı olarak verilmiştir. Her bir derse öğretim elemanı ataması, dönem başında yönetim kurulu kararı ile yapılır.						
Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Görsel sunum, anlatım, araştırma ve uygulama çalışmaları.									
Dersin Amaçları: Öğrencilerin tasarımda bütün ve detay ilişkisi kurmalarını sağlamak. Renkli kumaş tasarımları yaparak estetik ve teknik bilgilerini pekiştirmek.									
Ders İçeriği:									
I. Hafta		Kumaş tasarımında bütün ve detay ilişkisinin incelenmesi.							
II. Hafta		Kumaş tasarımında renk ve renk varyasyonları. Görsel örneklerin sunumu							
III. Hafta		Çizgili kumaş tasarımı uygulama çalışması							
IV. Hafta		Çizgili kumaş tasarımı uygulama çalışması							
V. Hafta		Çizgili kumaş tasarımı varyasyon uygulama çalışması							
VI. Hafta		Ekose kumaş tasarımı uygulama çalışması							
VII. Hafta		Ekose kumaş tasarımı uygulama çalışması							
VIII. Hafta		Ekose kumaş tasarımı varyasyon uygulama çalışması							
IX. Hafta		Ara sınav							
X. Hafta		Motifli kumaş tasarımı uygulama çalışması							
XI. Hafta		Motifli kumaş tasarımı uygulama çalışması							
XII. Hafta		Motifli kumaş tasarımı uygulama çalışması							
XIII. Hafta		Motifli kumaş tasarımı varyasyon uygulama çalışması							
XIV. Hafta		Uygulama çalışmalarının sunumu ve genel değerlendirme							
Beklenen Öğrenim Çıktıları: Teknik ve estetik analiz yapar, kumaş tasarımında renk ve renk ayrımı konusunu açıklar ve uygular. Tasarımda bütün detay ilişkisi kurar.									
Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i: Uygulama(%25), ara sınav (%25) ve yılsonu sınavı (%50)									
Ders Kitabı: Ders notları ve sunumlar, kumaş katalogları, İnternet, konu ile ilgili çeşitli görsel ve orjinal malzeme.									
Önerilen Kaynaklar: : Susan Meller, "Textile Designs : 200 Years of Patterns for Printed Fabrics Arranged by Motif, Colourar = basic design", Thames and Hudson, 2002, İnternet									
Ön/yan Koşulları: Kumaş Tasarımı I dersini almayan öğrenciler Kumaş Tasarımı II dersini alamazlar.									

Ders Bilgi Formu (İngilizce)																								
<b>Course Name:</b> Fabric Design II					<b>Course Code:</b> GES 1504					<b>Level of Course:</b> Associate Degree (AA)														
<b>Program:</b>																								
<b>ECTS Credit: 3</b>					<b>Year-Semester:</b> 2-3					<b>Required/Elective:</b> Elective					<b>Language:</b> Turkish									
<b>Hours/Local Credit:</b>					<b>Instructor(s):</b> Instructor Nagehan ÖĞSÜZ																			
T	2	U	1	L	0	C	2																	
<b>Teaching Method(s):</b> Visual presentation, lecture, research and practical applications.																								
<b>Course Objectives:</b> Ensure that all the design and detail to establish relationship with the students. By colorful fabric designs to reinforce the aesthetic and technical details.																								
<b>Course Content:</b>																								
<b>I. Week</b>		Fabric design and detail of the whole relationship.																						
<b>II. Week</b>		Fabric design and color variations of color. Visual presentation of the samples																						
<b>III. Week</b>		Striped fabric design application work																						
<b>IV. Week</b>		Striped fabric design application work																						
<b>V. Week</b>		Striped fabric design application and study of variation																						
<b>VI. Week</b>		Plaid fabric design application work																						
<b>VII. Week</b>		Plaid fabric design application work																						
<b>VIII. Week</b>		Plaid fabric design application study of variation																						
<b>IX. Week</b>		Mid-term exam																						
<b>X. Week</b>		Patterned fabric design application work																						
<b>XI. Week</b>		Patterned fabric design application work																						
<b>XII. Week</b>		Patterned fabric design application work																						
<b>XIII. Week</b>		Patterned fabric design application study of variation																						
<b>XIV. Week</b>		Application work and general evaluation report																						
<b>Anticipated Learning Outcomes:</b> Makes technical and aesthetic analysis, fabric design, explains and applies the subject of color and color separation. Design establishes a relationship with all the details.																								
<b>Assessment Method(s):</b> Application (25%), Mid-term exam (25%) and final exam (50%)																								
<b>Textbook:</b> Lecture notes and presentations, fabric catalogs, the Internet, a variety of visual and original material on the subject.																								
<b>Recommended Reading:</b> Susan Meller, "Textile Designs : 200 Years of Patterns for Printed Fabrics Arranged by Motif. Colourar = basic design", Thames and Hudson, 2002, İnternet																								
<b>Pre/co-requisites:</b> Fabric Fabric Design I Design II course, students may not receive course not.																								

Ders Bilgi Formu (Türkçe)									
<b>Ders Adı:</b> Türk Sanat Tarihi					<b>Ders Kodu:</b> GES1505			<b>Ders Düzeyi:</b> Ön Lisans	
<b>Programı:</b> Geleneksel El Sanatları									
<b>AKTS Kredisi:</b> 2			<b>Yıl-Dönem:</b> 1-1		<b>Seçmeli/Zorunlu:</b> Seçmeli			<b>Öğretim Dili:</b> Türkçe	
<b>Saatler/Yerel Kredi:</b>			<b>*Öğretim Eleman(lar):</b> Doç. Dr. Gülizar ÇELEBİLİK						
<b>T</b>	<b>2</b>	<b>U</b>	<b>0</b>	<b>L</b>	<b>0</b>	<b>K</b>	<b>2</b>	<small>*Öğretim elemanı adı yalnızca bilgi ve iletişim amaçlı olarak verilmiştir. Her bir derse öğretim elemanı atanması, dönem başında yönetim kurulu kararı ile yapılır.</small>	
<b>Öğretim Yöntem ve Teknikleri:</b> Sözlü anlatım ve sunum									
<b>Dersin Amaçları:</b> Sanat ve tasarım öğrencisinin kendi sanat ve kültürünü tanınması									
<b>Ders İçeriği:</b>									
<b>I. Hafta</b>	Orta Asya Türk Sanatı (Hun, Göktürk, Uygur)								
<b>II. Hafta</b>	Orta Asya Türk Sanatı (Hun, Göktürk, Uygur)								
<b>III. Hafta</b>	Anadolu Öncesi Türk İslam Sanatı								
<b>IV. Hafta</b>	Anadolu Öncesi Türk İslam Sanatı -Büyük Selçuklular Dönemi								
<b>V. Hafta</b>	Anadolu Selçuklu Sanatı örneklerle sunum								
<b>VI. Hafta</b>	Anadolu Selçuklu Sanatı örneklerle sunum								
<b>VII. Hafta</b>	Osmanlı Erken Dönem Sanatı								
<b>VIII. Hafta</b>	Osmanlı Erken Dönem Sanatı								
<b>IX. Hafta</b>	Ara Sınav								
<b>X. Hafta</b>	Osmanlı Klasik Dönem Sanatı								
<b>XI. Hafta</b>	Osmanlı Klasik Dönem Sanatı								
<b>XII. Hafta</b>	Osmanlı Klasik Dönem Sanatı								
<b>XIII. Hafta</b>	Geç Dönem Osmanlı Sanatı								
<b>XIV. Hafta</b>	Genel tekrar								
<b>Beklenen Öğrenim Çıktıları:</b> Türk sanatının önemlerini öğrenmek Türk sanatı örneklerini yorumlayabilmek.									
<b>Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i:</b> Ara sınav (%30), Ödev (%20)ve Yıl sonu sınavı (%50)									
<b>Ders Kitabı:</b> ASLANAPA , Oktay., Türk Sanat Tarihi, 1984, Remzi Kitabevi									
<b>Önerilen Kaynaklar:</b> Diyarbakirli, N., Hun Sanatı,									
<b>Ön/yan Koşulları:</b>									

Ders Bilgi Formu (İngilizce)									
<b>Course Name:</b> Turkish Art History					<b>Course Code:</b> GES 1505			<b>Level of Course:</b> Associate Degree (AA)	
<b>Program:</b> Traditional Handicrafts									
<b>ECTS Credit:</b> 2			<b>Year-Semester:</b> 1-1			<b>Required/Elective:</b> Elective		<b>Language:</b> Turkish	
<b>Hours/Local Credit:</b>			<b>Instructor(s):</b> Associate Professor Gülizar ÇELEBİLİK						
<b>T</b>	<b>2</b>	<b>U</b>	<b>0</b>	<b>L</b>	<b>0</b>	<b>C</b>	<b>2</b>		
<b>Teaching Method:</b> Oral expression and presentation									
<b>Course Objectives</b> To gain the knowledge the students about their own art and culture									
<b>Course Content:</b>									
<b>I. Week</b>	The art of Central Asian Turks (of Hun, Uigur)								
<b>II. Week</b>	The art of Central Asian Turks (of Hun, Uigur)								
<b>III. Week</b>	Anatolian Turkish Islamic Art of Pre-ta Asian Turkish art (of Hun, Uigur)								
<b>IV. Week</b>	Pre-Anatolian Turkish Islamic art of the Great Seljuk Period								
<b>V. Week</b>	Presentation of examples of Anatolian Seljuk Art								
<b>VI. Week</b>	Presentation of examples of Anatolian Seljuk Art								
<b>VII. Week</b>	Early Ottoman Art								
<b>VIII. Week</b>	Early Ottoman Art								
<b>IX. Week</b>	Midterm Exam								
<b>X. Week</b>	Ottoman Classical Period								
<b>XI. Week</b>	Ottoman Classical Period								
<b>XII. Week</b>	Ottoman Classical Period								
<b>XIII. Week</b>	The Late Ottoman Period								
<b>XIV. Week</b>	General review								
<b>Anticipated Learning Outcomes:</b>									
<b>Assessment Method(s):</b> term project (20%), midterm (30%) and final exam (50%)									
<b>Textbook:</b> : ASLANAPA, Oktay., Türk Sanat Tarihi, İstanbul, 1984, Remzi Kitabevi.									
<b>Recommended Reading:</b> ESİN, Emel., İslamiyetten Önce Türk Kültür Tarihi ve İslama Giriş, İstanbul, 1978.									
<b>Pre/co-requisites:</b>									

Ders Bilgi Formu (Türkçe)									
Ders Adı: Araştırma Yöntem ve Teknikleri					Ders Kodu: İŞY 2805			Ders Düzeyi: Önlisans	
Programı: Geleneksel El Sanatları									
AKTS Kredisi: 3			Yıl-Dönem: 1-1		Seçmeli/Zorunlu: Seçmeli			Öğretim Dili: Türkçe	
Saatler/Yerel Kredi:			*Öğretim Eleman(lar): Doç. Dr. Gülizar ÇELEBİLİK						
T 2 U 0 L 0 K 2			*Öğretim elemanı adı yalnızca bilgi ve iletişim amaçlı olarak verilmiştir. Her bir derse öğretim elemanı ataması, dönem başında yönetim kurulu kararı ile yapılır.						
Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Araştırma yapmak, ve araştırmayı sunabilmek, görsel anlatım, ödev									
Dersin Amaçları: Öğrencilere araştırma yapma yöntem ve tekniklerini kazandırmak amaçlanmaktadır.									
Ders İçeriği:									
I. Hafta		Araştırılacak Konuyu belirleme ve seçme							
II. Hafta		Araştırılacak Konuyu belirleme ve seçme							
III. Hafta		Kaynak araştırması yapma bulunan kaynakları inceleme							
IV. Hafta		Kaynak araştırması yapma bulunan kaynakları inceleme							
V. Hafta		Araştırılan konularla ilgili sonuçları değerlendirme							
VI. Hafta		Araştırılan konularla ilgili sonuçları değerlendirme							
VII. Hafta		Araştırma sonuçlarını rapor olarak hazırlama							
VIII. Hafta		Sunum Yapma							
IX. Hafta		Sunum Yapma							
X. Hafta		Ara sınav							
XI. Hafta		Sunum Yapma							
XII. Hafta		Sunum Yapma							
XIII. Hafta		Sunum Yapma							
XIV. Hafta		Sunum Yapma ve değerlendirme							
Beklenen Öğrenim Çıktıları: Araştırma yapmak, yapılan araştırma ile ilgili rapor hazırlamak ve araştırmayı görsel olarak sunmak									
Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i: Ara sınav (%30), Ödev (%20)ve Yıl sonu sınavı (%50)									
Ders Kitabı: Rauf Arıkan., Araştırma Yöntem Teknikleri ve Rapor Hazırlama, Asil Yayın Dağıtım, 2004									
Önerilen Kaynaklar: Rauf ARIKAN., Araştırma Yöntem ve Teknikleri. Nobel Yayın dağıtım, 2011									
Ön/yan Koşulları:									

Ders Bilgi Formu (İngilizce)									
<b>Course Name:</b> Research Methods and Techniques					<b>Course Code:</b> İŞY 2805			<b>Level of Course:</b> Associate Degree (AA)	
<b>Program:</b> Traditional Handicrafts									
<b>ECTS Credit:</b> 3			<b>Year-Semester:</b> 1-1			<b>Required/Elective:</b> Elective		<b>Language:</b> Turkish	
<b>Hours/Local Credit:</b>			<b>Instructor(s):</b> Associate Professor Gülizar ÇELEBİLİK						
<b>T</b>	<b>2</b>	<b>U</b>	<b>0</b>	<b>L</b>	<b>0</b>	<b>C</b>	<b>2</b>		
<b>Teaching Method(s):</b> Visual Do your research, and provide research, visual expression, homework									
<b>Course Objectives:</b> Students will conduct research aims to provide methods and techniques.									
<b>Course Content:</b>									
<b>I. Week</b>	Identifying and selecting investigated Thread								
<b>II. Week</b>	Identifying and selecting investigated Thread								
<b>III. Week</b>	Review of research resources in making resource								
<b>IV. Week</b>	Review of research resources in making resource								
<b>V. Week</b>	Evaluating the outcomes of the investigated issues								
<b>VI. Week</b>	Evaluating the outcomes of the investigated issues								
<b>VII. Week</b>	In reporting the results of research to prepare								
<b>VIII. Week</b>	Presentations								
<b>IX. Week</b>	Presentations								
<b>X. Week</b>	Mid-term exam								
<b>XI. Week</b>	Presentations								
<b>XII. Week</b>	Presentations								
<b>XIII. Week</b>	Presentations								
<b>XIV. Week</b>	Presentations and evaluation								
<b>Anticipated Learning Outcomes:</b> Visual narrative, outdoors work, class work, homework									
<b>Assessment Method</b> (term project (20%), midterm (30%) and final exam 50%)									
<b>Textbook:</b> Rauf Arıkan., Araştırma Yöntem Teknikleri ve Rapor Hazırlama, Asil Yayın Dağıtım, 2004									
<b>Recommended Reading:</b> Wood carvings on the domestic and foreign sources, from other sources (Internet, catalogs)									
<b>Pre/co-requisites:</b> : Rauf ARIKAN., Araştırma Yöntem ve Teknikleri. Nobel Yayın dağıtım, 2011									

Ders Bilgi Formu (Türkçe)									
Ders Adı: Motif Bilgisi					Ders Kodu: GES 1002			Ders Düzeyi: Önlisans	
Programı: Geleneksel El sanatları									
AKTS Kredisi: 2			Yıl-Dönem: 1-2		Seçmeli/Zorunlu: Zorunlu			Öğretim Dili: Türkçe	
Saatler/Yerel Kredi:			*Öğretim Eleman(lar): Doç. Dr. Gültüzar ÇELEBİLİK						
T	2	U	0	L	0	K	2	*Öğretim elemanı adı yalnızca bilgi ve iletişim amaçlı olarak verilmiştir. Her bir derse öğretim elemanı ataması, dönem başında yönetim kurulu kararı ile yapılır.	
Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Anlatım, araştırma, sunum.									
Dersin Amaçları: Türk El Sanatlarında yer alan motiflerin anlamlarının tanıtılması									
Ders İçeriği:									
I. Hafta	Motif nedir? desen nedir?								
II. Hafta	Bir halının yüzey bölümlerinin sınıflandırılması, halı yüzeyinin desenlendirilme tiplerinin şematik açıklanması.								
III. Hafta	Seccadeler ve mihrap tipleri, seccade yüzeyinin desenlendirilme tiplerinin şematik açıklanması.								
IV. Hafta	Motiflerin halı ve kilim üzerinde yer aldıkları kısımlara göre (bordür, köşe, göbek, mihrap vb.) sınıflandırılmaları								
V. Hafta	Motiflerin halıların tarihsel gelişim dönemlerine göre sınıflandırılmaları								
VI. Hafta	Motiflerin halıların tarihsel gelişim dönemlerine göre sınıflandırılmaları								
VII. Hafta	Motiflerin oluşum kaynaklarına göre sınıflandırılmaları								
VIII. Hafta	Motiflerin oluşum kaynaklarına göre sınıflandırılmaları								
IX. Hafta	Motiflerin anlamlarına göre sınıflandırılmaları. Anlamı doğum ve çoğalma ile ilgili motifler								
X. Hafta	Motiflerin anlamlarına göre sınıflandırılmaları. Anlamı doğum ve çoğalma ile ilgili motifler(devam)								
XI. Hafta	Motiflerin anlamlarına göre sınıflandırılmaları. Hayatı simgeleyen motifler								
XII. Hafta	Motiflerin anlamlarına göre sınıflandırılmaları. Hayatı simgeleyen motifler								
XIII. Hafta	Motiflerin anlamlarına göre sınıflandırılmaları. Hayatı simgeleyen motifler(devam), Ölüm ile ilgili motifler								
XIV. Hafta	Süsleme sanatlarında kullanılan motifler(Tezyini motifler)								
Beklenen Öğrenim Çıktıları: El Sanatlarında kullanılan motiflerin tanınması									
Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i Ara sınav (%30), Ödev (%20)ve Yıl sonu sınavı (%50)									
Ders Kitabı: Mine Erbek: Çatalhöyükten Günümüze Anadolu Motifleri, Ders notları, Sunum									
Önerilen Kaynaklar: -Türk Çini ve Seramikleri Ara Altun, Gönül Öney, John Carswell - Hat ve Tezhip Sanatı, Kolektif , T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Geleneksel El Sanatları / Sanat Eserleri Dizisi - Türk Süsleme Sanatı, Hüsnü Züher, T. İş Bankası Kültür Yayınları;									
Ön/yan Koşulları:									

Ders Bilgi Formu (İngilizce)									
Course Name: Motive Info					Course Code: GES 1002			Level of Course: Associate Degree (AA)	
Program: Traditional Handicrafts									
ECTS Credit: 2			Year-Semester: 1-2		Required/Elective: Required			Language: Turkish	
Hours/Local Credits:			Instructor(s): Associate Professor Gülüzar ÇELEBİLİK						
T	2	U	0	L	0	C	2		
Teaching Method(s): Lectures, research, presentation									
Course Objectives: Introducing the meaning of the motifs Turkish Handicraft									
Course Content:									
I. Week	What is the motive? What is a pattern?								
II. Week	Classification of surface portions of a carpet, the carpet surface desenlendirilme schematic explanation of types.								
III. Week	And the altar types of rugs, rug types desenlendirilme a schematic explanation of the surface.								
IV. Week	According to sections they are located on the motifs of carpets and rugs (border, corner, belly, altar, etc.). Classification								
V. Week	Classified according to the period of historical development carpets Motifs								
VI. Week	Classified according to the period of historical development carpets Motifs								
VII. Week	According to sources of the formation of the motifs classification								
VIII. Week	According to sources of the formation of the motifs classification								
IX. Week	Classification according to the meaning of the motifs. Meaning on the birth and growth patterns								
X. Week	Classification according to the meaning of the motifs. Meaning on the birth and growth patterns (continued)								
XI. Week	Classification according to the meaning of the motifs. Motifs symbolizing the life of								
XII. Week	Classification according to the meaning of the motifs. Motifs symbolizing the life of								
XIII. Week	Classification according to the meaning of the motifs. Motifs symbolizing Life (continued)								
XIV. Week	Motifs related to the death								
Anticipated Learning Outcomes: Recognition motifs used Handicraft compares									
Assessment Method(s): term project (20%), midterm (30%) and final exam (50%)									
Textbook: Mine Erbek: Çatalhöyükten Günümüze Anadolu Motifleri, Lecture notes, Presentation									
Recommended Reading: -Türk Çini ve Seramikleri Ara Altun, Gönül Öney, John Carswell - Hat ve Tezhip Sanatı, Kolektif, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Geleneksel El Sanatları / Sanat Eserleri Dizisi - Türk Süsleme Sanatı, Hüsnü Züher, T. İş Bankası Kültür Yayınları;									
Pre/co-requisites:									



Ders Bilgi Formu (Türkçe)							
Ders Adı: Doğal Boyacılık I				Ders Kodu: GES 1004		Ders Düzeyi: Önlisans	
Programı: Geleneksel El sanatları							
AKTS Kredisi: 3		Yıl-Dönem: 1-2		Seçmeli/Zorunlu: Zorunlu		Öğretim Dili: Türkçe	
Saatler/Yerel Kredi:		*Öğretim Elemanı(lar): Öğr. Gör. Berna SEVİNÇ					
T	2	U	1	L	0	K	3
*Öğretim elemanı adı yalnızca bilgi ve iletişim amaçlı olarak verilmiştir. Her bir dersi öğretim elemanı ataması, dönem başında yönetim kurulu kararı ile yapılır.							
Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Görsel anlatım, atölye ortamında uygulamalı olarak doğal boya reçetesi hazırlamak ve boyama yapmak							
Dersin Amaçları: Atölye ortamında çeşitli boyama özelliği olan bitkilerle geleneksel boyama yöntemlerini kullanarak doğal boya yapılacaktır.							
Ders İçeriği:							
I. Hafta	Doğal boya nedir? Doğal boyacılığın tarihçesi						
II. Hafta	Doğal boyalar ve Anadoludaki kullanımı						
III. Hafta	Boya veren ve boyama özelliği olan maddeler ve boya eldesi						
IV. Hafta	Boya elde edilen bitkiler						
V. Hafta	Boya elde edilen bitkiler						
VI. Hafta	Boya extractı hazırlama						
VII. Hafta	Tekstil lifleri ve özellikleri						
VIII. Hafta	Yünün özellikleri ve boyama için kullanılması						
IX. Hafta	Boyamada kullanılan araçlar ve yün liflerinin boyama için hazırlanması						
X. Hafta	Mordan ve önemi						
XI. Hafta	Doğal ve kimyasal mordanlar ve özellikleri						
XII. Hafta	Mordanların Boyamada kullanımı ve mordanlama yöntemleri						
XIII. Hafta	Çeşitli bitkilerle mordanlı boyama						
XIV. Hafta	Boyanan liflerin yıkanması ve kullanıma hazırlanması						
Beklenen Öğrenim Çıktıları:							
Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i: Uygulama (%25), ara sınav (%25) ve yıl sonu sınavı (%50)							
Ders Kitabı: Üner EYÜBOĞLU-İtir OKAYGÜN-Füsün YARAŞ, Doğal Boyalarla Yün Boyama, Uygulamalı Eğitim Vakfı, İstanbul, 1983							
Önerilen Kaynaklar: Nevin ENEZ., Doğal Boyamacılık Anadoluda Yün Boyamacılığında Kullanılmış olan Bitkiler ve Doğal Boyalarla Yün Boyamacılığı, Marmara Üniversitesi Yay. No:1, İstanbul, 1987.							
Ön/yan Koşulları:							

Ders Bilgi Formu (İngilizce)									
Course Name: Natural Painting I					Course Code: GES1004			Level of Course: Associate Degree (AA)	
Program: Traditional Handicrafts									
ECTS Credit: 3			Year-Semester: 1-2		Required/Elective: Required			Language: Turkish	
Hours/Local Credits:			Instructor(s): Instructor Berna SEVİNÇ						
T	2	U	1	L	0	C	3		
Teaching Method(s): Visual presentation, hands-on workshop environment as a natural dye recipe to prepare and paint									
Course Objectives: The painting features a variety of traditional painting techniques workshop environment using the natural dye plants will be made.									
Course Content:									
I. Week		What is the natural dyes? Natural history of shiners							
II. Week		The use of natural dyes and Anatolia							
III. Week		Production of paint and varnish materials that feature and painting							
IV. Week		The plants obtained paint							
V. Week		The plants obtained paint							
VI. Week		Paint preparation extract							
VII. Week		Textile fibers and their properties							
VIII. Week		Properties and dyeing of wool to be used for							
IX. Week		For vehicles used in dyeing and dyeing of wool fibers hazırlanması							
X. Week		And the importance of mordant							
XI. Week		Mordants and natural and chemical properties							
XII. Week		The use of methods of dyeing mordants and mordanting							
XIII. Week		Several plants mordant dyeing							
XIV. Week		Stained fibers for use in washing and preparation							
Anticipated Learning Outcomes: Makes the definition of a work of art, marketing solutions of works of art produces . examples of our country and abroad compares									
Assessment Method(s): Application (25%), midterm (25%) and final exam (50%)									
Textbook: Üner EYÜBOĞLU-İtr OKAYGÜN-Füsün YARAŞ, Doğal Boyalarla Yün Boyama, Uygulamalı Eğitim Vakfı, İstanbul ,1983									
Recommended Reading: Nevin ENEZ.,Doğal Boyamacılık Anadolu'da Yün Boyamacılığında Kullanılmış olan Bitkiler ve Doğal Boyalarla Yün Boyamacılığı, Marmara Üniversitesi Yay. No:1 ,İstanbul ,1987.									
Pre/co-requisites:									

Ders Bilgi Formu (Türkçe)									
Ders Adı: Doğal Boyacılık II					Ders Kodu: GES 2007			Ders Düzeyi: Önlisans	
Programı: Geleneksel El sanatları									
AKTS Kredisi: 3			Yıl-Dönem: 2-3		Seçmeli/Zorunlu: Zorunlu			Öğretim Dili: Türkçe	
Saatler/Yerel Kredi:			*Öğretim Elemanı(lar): Öğr. Gör. Berna SEVİNÇ						
T 2 U 1 L 0 K 3			*Öğretim elemanı adı yalnızca bilgi ve iletişim amaçlı olarak verilmiştir. Her bir dersi öğretim elemanı ataması, dönem başında yönetim kurulu kararı ile yapılır.						
Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Görsel anlatım, atölye ortamında uygulamalı olarak doğal boya reçetesi hazırlamak ve boyama yapmak									
Dersin Amaçları: Atölye ortamında çeşitli boyama özelliği olan bitkilerle geleneksel boyama yöntemlerini kullanarak doğal boya yapılacaktır.									
Ders İçeriği:									
I. Hafta		Doğal Boyacılık ve Boyama Teknikleri I verilen konularının tekrar edilmesi.							
II. Hafta		Mordanlı ve mordansız boyamalara devam (ön mordanlama)							
III. Hafta		Mordanlı ve mordansız boyamalara devam (son mordanlama)							
IV. Hafta		Mordanlı ve mordansız boyamalara devam (birlikte mordanlama)							
V. Hafta		Mordanlı ve mordansız boyamalara devam (iki kez mordanlama)							
VI. Hafta		Mordanlı ve mordansız boyamalara devam (birden fazla mordanı karıştırarak mordanlama)							
VII. Hafta		Çift boyama yöntemleri (double-dyeing) (bitkileri karıştırarak)							
VIII. Hafta		Çift boyama yöntemleri (double-dyeing) (bitkileri karıştırarak) devam							
IX. Hafta		Ara Sınav. Çift boyama yöntemleri (double-dyeing) (ayrı ayrı boyama)							
X. Hafta		Çift boyama yöntemleri (double-dyeing) (bitkileri karıştırarak) devam							
XI. Hafta		Tekrar boyama (aynı boyalı suda birden fazla boyama)							
XII. Hafta		Tekrar boyama (aynı boyalı suda birden fazla boyama) devam, Elde edilen renklerin adlandırılması							
XIII. Hafta		Tekrar boyama (aynı boyalı suda birden fazla boyama) devam, Haslık analizleri							
XIV. Hafta		Boyamalar sonucu elde edilen örneklerin kullanılan boya bitkisi mordan cinsi, oranı ve uygulanan boyama yöntemleri açısından benzerliklerinin ve farklılıklarının incelenmesi							
Beklenen Öğrenim Çıktıları:									
Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i: Uygulama (%25), ara sınav (%25) ve yıl sonu sınavı (%50)									
Ders Kitabı: Üner EYÜBOĞLU-İtir OKAYGÜN-Füsün YARAŞ, Doğal Boyalarla Yün Boyama, Uygulamalı Eğitim Vakfı, İstanbul, 1983									
Önerilen Kaynaklar: Nevin ENEZ., Doğal Boyamacılık Anadolu'da Yün Boyamacılığında Kullanılmış olan Bitkiler ve Doğal Boyalarla Yün Boyamacılığı, Marmara Üniversitesi Yay. No:1, İstanbul, 1987.									
Ön/yan Koşulları:									

Ders Bilgi Formu (İngilizce)							
<b>Course Name:</b> Natural Painting II				<b>Course Code:</b> GES 2007		<b>Level of Course:</b> Associate Degree (AA)	
<b>Program:</b> Traditional Handicrafts							
<b>ECTS Credit:</b> 3		<b>Year-Semester:</b> 2-3		<b>Required/Elective:</b> Required		<b>Language:</b> Turkish	
<b>Hours/Local Credits:</b>		<b>Instructor(s):</b> Instructor Berna SEVINÇ					
<b>T</b>	<b>2</b>	<b>U</b>	<b>1</b>	<b>L</b>	<b>0</b>	<b>C</b>	<b>3</b>
<b>Teaching Method(s):</b> Visual presentation, hands-on workshop environment as a natural dye recipe to prepare and paint							
<b>Course Objectives:</b> The painting features a variety of traditional painting techniques workshop environment using the natural dye plants will be made.							
<b>Course Content:</b>							
<b>I. Week</b>	Natural Painting and Painting Techniques I.verilen issues to be repeated.						
<b>II. Week</b>	Continue and fills are mordant mordant (pre-mordanting)						
<b>III. Week</b>	Continue and fills are mordant mordant (last mordanting)						
<b>IV. Week</b>	Continue and fills are mordant mordant (the mordant)						
<b>V. Week</b>	Continue and fills are mordant mordant (mordant twice)						
<b>VI. Week</b>	Continue and fills are mordant mordant (mordant mix multiple mordanting)						
<b>VII. Week</b>	Double staining methods (double-dyeing) (plant mix)						
<b>VIII. Week</b>	Double staining methods (double-dyeing) (mixing plants) continue						
<b>IX. Week</b>	Mid-term exam. Double staining methods (double-dyeing) (painting separately)						
<b>X. Week</b>	Double staining methods (double-dyeing) (mixing plants) continue						
<b>XI. Week</b>	Repainting (also painted in the water more than one painting)						
<b>XII. Week</b>	Repainting (also painted in the water more than one painting), continuing the resulting colors are named						
<b>XIII. Week</b>	Repainting (also painted in the water more than one painting), continuing analysis Fastness						
<b>XIV. Week</b>	Painting and mordant dye plant used samples obtained from the type, rate and staining methods applied to examine the differences and similarities in terms of						
<b>Anticipated Learning Outcomes:</b> Makes the definition of a work of art, marketing solutions of works of art produces . examples of our country and abroad compares							
<b>Assessment Method(s):</b> Application (25%), midterm (25%) and final exam (50%)							
<b>Textbook:</b> Üner EYÜBOĞLU-İtr OKAYGÜN-Füsün YARAŞ, Doğal Boyalarla Yün Boyama, Uygulamalı Eğitim Vakfı, İstanbul ,1983							
<b>Recommended Reading:</b> Nevin ENEZ.,Doğal Boyamacılık Anadolu'da Yün Boyamacılığında Kullanılmış olan Bitkiler ve Doğal Boyalarla Yün Boyamacılığı, Marmara Üniversitesi Yay. No:1 ,İstanbul ,1987.							
<b>Pre/co-requisites:</b>							

Ders Bilgi Formu (Türkçe)									
Ders Adı: Temel Dokuma Teknikleri I					Ders Kodu: GES 1008			Ders Düzeyi: Önlisans	
Programı: Geleneksel El sanatları									
AKTS Kredisi: 4			Yıl-Dönem: 1-2		Seçmeli/Zorunlu: Zorunlu			Öğretim Dili: Türkçe	
Saatler/Yerel Kredi:			*Öğretim Eleman(lar): Öğr. Gör. Berna SEVİNÇ						
T 2 U 2 L 0 K 3			*Öğretim elemanı adı yalnızca bilgi ve iletişim amaçlı olarak verilmiştir. Her bir derse öğretim elemanı ataması, dönem başında yönetim kurulu kararı ile yapılır.						
Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Görsel anlatım, dış alan çalışması, Atölyede uygulama									
Dersin Amaçları: Öğrencilerin geleneksel motif ve desenlere bağlı kalarak kilim tekniğine uygun yeni tasarımlar ve uygulamalar yapabilmesi sağlamaktır.									
Ders İçeriği:									
I. Hafta		Kilim deseni araştırmak ve arşivlemek							
II. Hafta		Araştırılan kilim desenleri ile kilim tasarımı yapmak							
III. Hafta		Tasarıma uygun ölçülerde çözümler yapmak							
IV. Hafta		Tasarıma uygun ölçülerde çözümler yapmak							
V. Hafta		Kilim Dokuma İşlemine geçmek							
VI. Hafta		Kilim Dokuma İşlemine geçmek							
VII. Hafta		Kilim dokumak							
VIII. Hafta		Kilim dokumak							
IX. Hafta		Kilim dokumak							
X. Hafta		Cicim deseni araştırmak ve tasarımı yapmak							
XI. Hafta		Tasarıma uygun ölçüde çözümler yapmak							
XII. Hafta		Cicim dokuma işlemine başlamak							
XIII. Hafta		Cicim dokuma işlemine devam edilmesi							
XIV. Hafta		Cicim dokuma işlemine devam edilmesi ve dokumayı tamamlama							
Beklenen Öğrenim Çıktıları: Tasarımlara uygun düzgün çözümler yapabilen ve düzgün bir dokuma yapabilmek									
Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i: Uygulama(%25), ara sınav (%25) ve yıl sonu sınavı (%50)									
Ders Kitabı: Düz dokuma Teknikleri ve teknik desen çizimleri, Aysen Soysaldı, AKM yayınları, 2009.									
Önerilen Kaynaklar: Nuray Yılmaz- Elvan Anmaç, Basit Yapılı Dokuma Örgüleri, Dokuz Eylül Yayınları, İzmir 2000. Güran Erbek, Kilim katoloğu No:1 Selçuk A.Ş. Eka Matbaacılık, İstanbul, 1990.									
Ön/yan Koşulları:									

Ders Bilgi Formu (İngilizce)									
<b>Course Name:</b> Basic Weaving Techniques I					<b>Course Code:</b> GES 1008			<b>Level of Course:</b> Associate Degree (AA)	
<b>Program:</b> Traditional Handicrafts									
<b>ECTS Credit:</b> 4			<b>Year-Semester:</b> 1-2		<b>Required/Elective:</b> Required			<b>Language:</b> Turkish	
<b>Hours/Local Credit:</b>			<b>Instructor(s):</b> Instructor Berna SEVİNÇ						
<b>T</b>	2	<b>U</b>	2	<b>L</b>	0	<b>C</b>	3		
<b>Teaching Method(s):</b> Visual expression, the external field work, workshop practice									
<b>Course Objectives:</b> Students rugs, traditional motifs and patterns according to the technique of adhering to be able to provide new designs and applications.									
<b>Course Content:</b>									
<b>I. Week</b>	Rug pattern search and archive								
<b>II. Week</b>	Researched to design rugs, rugs with patterns								
<b>III. Week</b>	Design appropriate measures to solve the warp								
<b>IV. Week</b>	Design appropriate measures to solve the warp								
<b>V. Week</b>	Rug Weaving proceeding								
<b>VI. Week</b>	Rug Weaving proceeding								
<b>VII. Week</b>	Rug weaving								
<b>VIII. Week</b>	Rug weaving								
<b>IX. Week</b>	Rug weaving								
<b>X. Week</b>	To investigate the pattern and design of Weaves								
<b>XI. Week</b>	Solving the appropriate size warp design								
<b>XII. Week</b>	Weaves begin the process of weaving								
<b>XIII. Week</b>	Weaves weaving process to continue								
<b>XIV. Week</b>	To continue the process of weaving and fabric finishing Weaves								
<b>Anticipated Learning Outcomes:</b> Capable of warping and weaving neat designs appropriate to make									
<b>Assessment Method(s):</b> Application (25%), midterm (25%) and final exam (50%)									
<b>Textbook :</b> Düz dokuma Teknikleri ve teknik desen çizimleri, Aysen Soysaldı, AKM yayınları, 2009.									
Recommended Reading: : Nuray Yılmaz- Elvan Anmaç, Basit Yapılı Dokuma Örgüleri, Dokuz Eylül Yayınları, İzmir 2000. Güran Erbek, Kilim katoloğu No:1 Selçuk A.Ş. Eka Matbaacılık, İstanbul, 1990.									
<b>Pre/co-requisites :</b>									

Ders Bilgi Formu (Türkçe)									
Ders Adı: Temel Dokuma Teknikleri II					Ders Kodu: GES 2009			Ders Düzeyi: Önlisans	
Programı: Geleneksel El Sanatları									
AKTS Kredisi: 4			Yıl-Dönem: 2-3		Seçmeli/Zorunlu: Zorunlu			Öğretim Dili: Türkçe	
Saatler/Yerel Kredi:			*Öğretim Eleman(lar): Öğr. Gör. Berna SEVİNÇ						
T	2	U	2	L	0	K	3	*Öğretim elemanı adı yalnızca bilgi ve iletişim amaçlı olarak verilmiştir. Her bir derse öğretim elemanı ataması, dönem başında yönetim kurulu kararı ile yapılır.	
Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Görsel, teorik ve uygulamalı anlatım. Atölye çalışması									
Dersin Amaçları: •Kilim Sanatının sürekliliğinin sağlanması ve kabulmakta olan kilim desenlerinin üretime kazandırılması ile sumak dokuma tekniklerini öğretmek amaçlanmıştır.									
Ders İçeriği:									
I. Hafta		Tasarıma uygun çözümler üretmek							
II. Hafta		Tasarıma uygun çözümler üretmek							
III. Hafta		Sumak dokuma yapmak							
IV. Hafta		Sumak dokuma yapmak							
V. Hafta		Sumak dokuma yapmak							
VI. Hafta		Sumak dokuma yapmak							
VII. Hafta		Sumak dokumayı bitirmek							
VIII. Hafta		Tasarıma Uygun çözümler üretmek							
IX. Hafta		Tasarıma Uygun çözümler üretmek							
X. Hafta		Zili dokuma yapmak							
XI. Hafta		Zili dokuma yapmak							
XII. Hafta		Zili dokuma yapmak							
XIII. Hafta		Zili dokuma yapmak							
XIV. Hafta		Zili dokuma yapmak							
Beklenen Öğrenim Çıktıları: Çözüm hazırlayabilmek, Sumak dokuma tekniğine uygun düzgün dokuma yapmak, zili tekniğini öğrenmek									
Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i: Uygulama (%25), ara sınav (%25) ve yıl sonu sınavı (%50)									
Ders Kitabı: : Düz dokuma Teknikleri ve Teknik Desen Çizimleri, Aysen Soysaldı, AKM yayınları, 2009.									
Önerilen Kaynaklar: Nuray Yılmaz- Elvan Anmaç, Basit Yapılı Dokuma Örgüleri, Dokuz Eylül Yayınları, İzmir 2000. Güran Erbek, Kilim kataloğu No:1 Selçuk A.Ş. Eka Matbaacılık, İstanbul, 1990.									
Ön/yan Koşulları:									

Ders Bilgi Formu (İngilizce)									
<b>Course Name:</b> Basic Weaving Techniques II					<b>Course Code:</b> GES 2009			<b>Level of Course:</b> Associate Degree (AA)	
<b>Program:</b> Traditional Handicrafts									
<b>ECTS Credit:</b> 4			<b>Year-Semester:</b> 2-3		<b>Required/Elective:</b> Required			<b>Language:</b> Turkish	
<b>Hours/Local Credit:</b>			<b>Instructor(s):</b> Instructor Berna SEVİNÇ						
<b>T</b>	2	<b>U</b>	2	<b>L</b>	0	<b>C</b>	3		
<b>Teaching Method(s):</b> Visual expression, the external field work, workshop practice									
<b>Course Objectives:</b> Students rugs, traditional motifs and patterns according to the technique of adhering to be able to provide new designs and applications.									
<b>Course Content:</b>									
<b>I. Week</b>	Accordance with the design to solve the warp								
<b>II. Week</b>	Accordance with the design to solve the warp								
<b>III. Week</b>	Sumak weaving								
<b>IV. Week</b>	Sumak weaving								
<b>V. Week</b>	Sumak weaving								
<b>VI. Week</b>	Sumak weaving								
<b>VII. Week</b>	Sumak weave finish								
<b>VIII. Week</b>	Proper design to solve the warp								
<b>IX. Week</b>	Proper design to solve the warp								
<b>X. Week</b>	Zili weaving								
<b>XI. Week</b>	Zili weaving								
<b>XII. Week</b>	Zili weaving								
<b>XIII. Week</b>	Zili weaving								
<b>XIV. Week</b>	Zili weaving								
<b>Anticipated Learning Outcomes:</b> Capable of warping and weaving neat designs appropriate to make									
<b>Assessment Method(s):</b> Application (25%), midterm (25%) and final exam (50%)									
<b>Textbook :</b> Düz dokuma Teknikleri ve teknik desen çizimleri, Aysen Soysaldı, AKM yayınları, 2009.									
<b>Recommended Reading :</b> Nuray Yılmaz- Elvan Anmaç, Basit Yapılı Dokuma Örgüleri, Dokuz Eylül Yayınları, İzmir 2000. Güran Erbek, Kilim katoloğu No:1 Selçuk A.Ş. Eka Matbaacılık, İstanbul, 1990.									
<b>Pre/co-requisites :</b>									



Ders Bilgi Formu (Türkçe)												
Ders Adı: Temel Dokuma Teknikleri III					Ders Kodu: GES 2008			Ders Düzeyi: Önlisans				
Programı: Geleneksel El Sanatları												
AKTS Kredisi: 4			Yıl-Dönem: 2-4		Seçmeli/Zorunlu: Zorunlu			Öğretim Dili: Türkçe				
Saatler/Yerel Kredi:			*Öğretim Eleman(lar): Öğr. Gör. Berna SEVİNÇ									
T			2		U		2		L	0	K	3
*Öğretim elemanı adı yalnızca bilgi ve iletişim amaçlı olarak verilmiştir. Her bir derse öğretim elemanı ataması, dönem başında yönetim kurulu kararı ile yapılır.												
Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Görsel,teorik ve uygulamalı anlatım ve atölye çalışması												
Dersin Amaçları: Geleneksel halı motiflerinin kültürel sürekliliğini sağlamak ve halı dokuma tekniğini öğretmek amaçlanmıştır.												
Ders İçeriği:												
I. Hafta		Dokumanın tarihçesi										
II. Hafta		Halı desenlerinin araştırılması ve kaynak tarama										
III. Hafta		Geleneksel Türk halı desenlerinin taranması ve arşivleme										
IV. Hafta		Desen tasarımı										
V. Hafta		Desen tasarımı										
VI. Hafta		Tezgah hazırlama ve tasarıma uygun çözümler										
VII. Hafta		Tezgah hazırlama ve tasarıma uygun çözümler										
VIII. Hafta		Çözümlerin tezgaha aktarılması										
IX. Hafta		Çözümlerin tezgaha aktarılması										
X. Hafta		Dokuma yapmak										
XI. Hafta		Dokuma yapmak										
XII. Hafta		Dokuma yapmak										
XIII. Hafta		Dokuma yapmak										
XIV. Hafta		Dokuma yapmak										
Beklenen Öğrenim Çıktıları: Öğrencilerin halı dokuma tekniğine ve desenine uygun çözümler hazırlayabilmesi, halıda sıklık ve kalite kavramlarını öğrenme, halı dokuma yapabilmek.												
Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler): Uygulama (%25) ara sınav (%25) ve yılsonu sınavı (%50)												
Ders Kitabı: Geleneksel Türk El Dokumacılığı Sanatı, Ahmet Aytaç, Anka Basım Yayıncılık, Konya ,2006.												
Önerilen Kaynaklar: Carpet and Textile patterns, Nicholas Purdon, London ,1996.												
Ön/yan Koşulları:												

Ders Bilgi Formu (İngilizce)									
<b>Course Name:</b> Basic Weaving Techniques III					<b>Course Code:</b> GES 2008			<b>Level of Course:</b> Associate Degree (AA)	
<b>Program:</b> Traditional Handicrafts									
<b>ECTS Credit:</b> 4			<b>Year-Semester:</b> 2-4		<b>Required/Elective:</b> Required			<b>Language:</b> Turkish	
<b>Hours/Local Credit:</b>			<b>Instructor(s):</b> Instructor Berna SEVİNÇ						
<b>T</b>	2	<b>U</b>	2	<b>L</b>	0	<b>C</b>	3		
<b>Teaching Method(s):</b> Visual expression, the external field work, workshop practice									
<b>Course Objectives:</b> Students rugs, traditional motifs and patterns according to the technique of adhering to be able to provide new designs and applications.									
<b>Course Content:</b>									
<b>I. Week</b>	The history of textiles								
<b>II. Week</b>	Carpet patterns and literature research								
<b>III. Week</b>	Traditional Turkish carpet pattern scanning and archiving								
<b>IV. Week</b>	Pattern design								
<b>V. Week</b>	Pattern design								
<b>VI. Week</b>	Warp preparation and design of a suitable bench-solving								
<b>VII. Week</b>	Warp preparation and design of a suitable bench-solving								
<b>VIII. Week</b>	Transferring warp loom								
<b>IX. Week</b>	Transferring warp loom								
<b>X. Week</b>	Weaving								
<b>XI. Week</b>	Weaving								
<b>XII. Week</b>	Weaving								
<b>XIII. Week</b>	Weaving								
<b>XIV. Week</b>	Weaving								
<b>Anticipated Learning Outcomes:</b> Capable of warping and weaving neat designs appropriate to make									
<b>Assessment Method(s):</b> Application (25%), midterm (25%) and final exam (50%)									
<b>Textbook :</b> Geleneksel Türk El Dokumacılığı Sanatı, Ahmet Aytaç, Anka Basım Yayıncılık, Konya ,2006.									
<b>Recommended Reading:</b> Carpet and Textile patterns, Nicholas Purdon, London ,1996.									
<b>Pre/co-requisites :</b>									

Ders Bilgi Formu (Türkçe)									
Ders Adı: Lif ve İplik Teknolojisi					Ders Kodu: GES 1506			Ders Düzeyi: Önlisans	
Programı: Geleneksel El Sanatları									
AKTS Kredisi: 3			Yıl-Dönem: 1-2		Seçmeli/Zorunlu: Seçmeli			Öğretim Dili: Türkçe	
Saatler/ Yerel Kredi:			*Öğretim Eleman(lar): Öğr. Gör. Nagehan ÖGSÜZ						
T	2	U	0	L	0	K	2	*Öğretim elemanı adı yalnızca bilgi ve iletişim amaçlı olarak verilmiştir. Her bir derse öğretim elemanı ataması, dönem başında yönetim kurulu kararı ile yapılır.	
Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Anlatım, görsel sunum, araştırma ve ödev çalışmaları.									
Dersin Amaçları: Öğrenci, tekstilde kullanılan lifleri ayırt edebilecek ve genel özelliklerini ölçüp gerekli işlemleri uygulayabilecektir.									
Ders İçeriği:									
I. Hafta		Tekstil lifleri ve liflerin genel özellikleri							
II. Hafta		Liflerin genel özelliklerini ölçme							
III. Hafta		Doğal lifler ve özellikleri							
IV. Hafta		Doğal liflerin fiziksel ve kimyasal özellikleri							
V. Hafta		Doğal liflerin fiziksel ve kimyasal özellikleri							
VI. Hafta		Yapma lifler ve özellikleri							
VII. Hafta		Yapma liflerin fiziksel ve kimyasal özellikleri							
VIII. Hafta		Yapma liflerin fiziksel ve kimyasal özellikleri							
IX. Hafta		Liflerin özelliklerine göre işlem uygulama							
X. Hafta		Merserizasyon işlemi için hazırlık ve merserizasyon işlemi							
XI. Hafta		Karbonizasyon işlemi için hazırlık ve karbonizasyon işlemi							
XII. Hafta		Boyalar ve boyarmadde özellikleri							
XIII. Hafta		Boyarmadde özellikleri							
XIV. Hafta		Boyama işleri ve liflere uygun boyarmadde seçimi							
Beklenen Öğrenim Çıktıları: Lifleri ayırt etmek. Liflerin özelliklerini tanımak ve lif özelliklerine göre işlem uygulamak.									
Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i: Ara sınav (%30), Ödev (%20)ve Yıl sonu sınavı (%50)									
Ders Kitabı: Lif ve boya teknolojisi ile ilgili yerel ve yabancı kaynaklar, diğer kaynaklar(Internet, kataloglar)									
Önerilen Kaynaklar: Banu Hatice Gürcüm, "Tekstil Malzeme Bilgisi".									
Ön/yan Koşulları:									

Ders Bilgi Formu (İngilizce)									
<b>Course Name:</b> Fiber and Yarn Technology					<b>Course Code:</b> GES 1506			<b>Level of Course:</b> Associate Degree (AA)	
<b>Program:</b> Traditional Handicrafts									
<b>ECTS Credit:</b> 3			<b>Year-Semester:</b> 1-2		<b>Required/Elective:</b> Elective			<b>Language:</b> Turkish	
<b>Hours/Local Credit:</b>			<b>Instructor(s):</b> Instructor Nagehan ÖĞSÜZ						
<b>T</b>	2	<b>U</b>	0	<b>L</b>	0	<b>C</b>	2		
<b>Teaching Method(s):</b> Lectures, visual presentations, papers, and research studies.									
<b>Course Objectives:</b> Student, textile fibers used to distinguish and measure the general characteristics apply the necessary procedures.									
<b>Course Content:</b>									
<b>I. Week</b>	General properties of textile fibers and fibers								
<b>II. Week</b>	Measuring the general properties of the fibers								
<b>III. Week</b>	And properties of natural fibers								
<b>IV. Week</b>	Physical and chemical properties of natural fibers								
<b>V. Week</b>	Physical and chemical properties of natural fibers								
<b>VI. Week</b>	Artificial fibers and their properties								
<b>VII. Week</b>	Making physical and chemical properties of the fibers								
<b>VIII. Week</b>	Making physical and chemical properties of the fibers								
<b>IX. Week</b>	Execution processing according to the characteristics of fibers								
<b>X. Week</b>	Mercerization process of mercerization process for the preparation and								
<b>XI. Week</b>	Carbonization process for the preparation and carbonization process								
<b>XII. Week</b>	Dyes and dyestuff properties								
<b>XIII. Week</b>	Dye features								
<b>XIV. Week</b>	Selection of the appropriate dyes and fibers Painting								
<b>Anticipated Learning Outcomes:</b> To distinguish between the fibers. Implement the process according to recognize the characteristics of fibers and fiber.									
<b>Assessment Method(s):</b> term project (20%), midterm (30%) and final exam (50%)									
<b>Textbook:</b> Domestic and foreign sources of fiber and dye technology, other sources (Internet, catalogs)									
<b>Recommended Reading:</b> Banu Hatice Gürcüm, "Tekstil Malzeme Bilgisi".									
<b>Pre/co-requisites:</b>									

Ders Bilgi Formu (Türkçe)									
Ders Adı: Meslek Etiği					Ders Kodu: GES 1508			Ders Düzeyi: Önlisans	
Programı: Geleneksel El Sanatları									
AKTS Kredisi: 3			Yıl-Dönem: 1-2		Seçmeli/Zorunlu: Seçmeli			Öğretim Dili: Türkçe	
Saatler/Yerel Kredi:			*Öğretim Eleman(lar): Doç. Dr. Gülizar ÇELEBİLİK						
T 2 U 0 L 0 K 2			*Öğretim elemanı adı yalnızca bilgi ve iletişim amaçlı olarak verilmiştir. Her bir derse öğretim elemanı ataması, dönem başında yönetim kurulu kararı ile yapılır.						
Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Teorik anlatım ve örneklerle sunum									
Dersin Amaçları: Etik olmak ve meslek etiği ile ilgili yeterliliklerin kazandırılması amaçlanmaktadır.									
Ders İçeriği:									
I. Hafta		Etik ve ahlak kavramlarını incelemek ve açıklamak							
II. Hafta		Etik ve ahlak kavramlarını incelemek ve açıklamak							
III. Hafta		Etik kavramını ve sistemini incelemek							
IV. Hafta		Etik sistemlerini ve ahlakın oluşumunda rol oynayan faktörleri incelemek							
V. Hafta		Ahlakın oluşumunda rol oynayan faktörler							
VI. Hafta		Meslek etiği ile ilgili çalışma yapmak							
VII. Hafta		Meslek etiği ile ilgili çalışma yapmak							
VIII. Hafta		Meslek etiği ile ilgili çalışma yapmak							
IX. Hafta		Ara sınav							
X. Hafta		Mesleki yozlaşma nedir ? Etik dışı davranışlar ve sonuçları							
XI. Hafta		Mesleki yozlaşma nedir ? Etik dışı davranışlar ve sonuçları							
XII. Hafta		Mesleki yozlaşma nedir ? Etik dışı davranışlar ve sonuçları							
XIII. Hafta		Sosyal sorumluluk kavramı							
XIV. Hafta		Sosyal sorumluluk ile ilgili çalışmalar							
Beklenen Öğrenim Çıktıları: Etik ve ahlak kavramlarına uygun davranmak ve meslek etiği ilkelerine uymak									
Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i: Ara sınav (%30), Ödev (%20)ve Yıl sonu sınavı (%50)									
Ders Kitabı: , Nuran Öztürk BAŞPINAR., Meslek Etiği Nobel Yayınları, Şubat 2011. ve Ders notları,									
Önerilen Kaynaklar: Menşure KOLÇAK., Meslek Etiği, Murathan Yayınevi, Temmuz 2012.									
Ön/yan Koşulları:									

Ders Bilgi Formu (İngilizce)									
<b>Course Name:</b> Professional Ethics					<b>Course Code:</b> GES 1508			<b>Level of Course:</b> Associate Degree (AA)	
<b>Program:</b> Traditional Handicrafts									
<b>ECTS Credit:</b> 3			<b>Year-Semester:</b> 1-2		<b>Required/Elective:</b> Elective			<b>Language:</b> Turkish	
<b>Hours/Local Credit:</b>			<b>Instructor(s):</b> Associate Professor Gülizar ÇELEBİLİK						
<b>T</b>	<b>2</b>	<b>U</b>	<b>0</b>	<b>L</b>	<b>0</b>	<b>C</b>	<b>2</b>		
<b>Teaching Method(s):</b> Lecture and presentation of examples									
<b>Course Objectives:</b> Being ethical and aimed to gain qualifications related to professional ethics.									
<b>Course Content:</b>									
<b>I. Week</b>	Examine and explain the concepts of ethics and morality								
<b>II. Week</b>	Examine and explain the concepts of ethics and morality								
<b>III. Week</b>	Examine the system of ethics and								
<b>IV. Week</b>	Investigate the factors involved in the formation of morality and ethical systems								
<b>V. Week</b>	Factors that play a role in the formation of morality								
<b>VI. Week</b>	To do work related to professional ethics								
<b>VII. Week</b>	To do work related to professional ethics								
<b>VIII. Week</b>	To do work related to professional ethics								
<b>IX. Week</b>	Mid-term exam								
<b>X. Week</b>	What is vocational corruption? And consequences of unethical behavior								
<b>XI. Week</b>	What is vocational corruption? And consequences of unethical behavior								
<b>XII. Week</b>	What is vocational corruption? And consequences of unethical behavior								
<b>XIII. Week</b>	The concept of social responsibility								
<b>XIV. Week</b>	Studies on social responsibility								
<b>Anticipated Learning Outcomes:</b> Act in accordance with the concepts of ethics and morality, and to comply with the principles of professional ethics									
<b>Assessment Method(s):</b> term project (20%), midterm (30%) and final exam (50%)									
<b>Textbook:</b> Domestic and foreign sources of fiber and dye technology, other sources (Internet, catalogs)									
<b>Recommended Reading:</b> Nuran Öztürk BAŞPINAR., Meslek Etiği Nobel Yayınları, Şubat 2011. and lecture notes,									
<b>Pre/co-requisites:</b> Menşure KOLÇAK., Meslek Etiği, Murathan Yayınevi, Temmuz 2012.									

Ders Bilgi Formu (Türkçe)									
Ders Adı: Anadolu Türk Süsleme Sanatı					Ders Kodu: GES 2001			Ders Düzeyi: Önlisans	
Programı: Geleneksel El sanatları									
AKTS Kredisi: 2			Yıl-Dönem: 2-3		Seçmeli/Zorunlu: Zorunlu			Öğretim Dili: Türkçe	
Saatler/Yerel Kredi:			*Öğretim Eleman(lar): Doç. Dr. Gülizar ÇELEBİLİK						
T 2 U 0 L 0 K 2			*Öğretim elemanı adı yalnızca bilgi ve iletişim amaçlı olarak verilmiştir. Her bir derse öğretim elemanı ataması, dönem başında yönetim kurulu kararı ile yapılır.						
Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Anlatım, araştırma, sunum.									
Dersin Amaçları: Anadolu Selçuklu, Beylikler ve Osmanlı Dönemi el sanatlarını tanıtmak ve ve günümüzde hala devam ettirilenleri örnekleri göstermek ve bu sanatları benimsetmektir.									
Ders İçeriği:									
I. Hafta		Dersin tanıtılması Türk sanatına giriş.							
II. Hafta		İslamiyetten önce Türk Süsleme sanatları							
III. Hafta		Karahanlı Gazneli ve Büyük Selçuklularda süsleme sanatları(mimari, keramik,)							
IV. Hafta		Anadolu Selçuklu süsleme sanatı (ahşap, kalemişi)							
V. Hafta		Anadolu Selçuklusüsleme sanatı (Minyatür, hat)							
VI. Hafta		Anadolu Selçuklu süsleme sanatı (Keramik )							
VII. Hafta		Beylikler devri süsleme sanatı (mimari, Keramik)							
VIII. Hafta		Beylikler devri süsleme sanatı(ahşap, hat, seramik) –ara değerlendirme							
IX. Hafta		Osmanlı Türk Sanatı							
X. Hafta		Osmanlı dönemi hat sanatı							
XI. Hafta		Osmanlı dönemi tezhip sanatı							
XII. Hafta		Osmanlı dönemi miyatür sanatı							
XIII. Hafta		Osmanlı dönemi çini sanatı							
XIV. Hafta		Genel tekrar							
Beklenen Öğrenim Çıktıları: Türk sanatının tanıtılmasını ve anlatılmasını sağlamak									
Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i : Ara sınav (%30), Ödev (%20)ve Yıl sonu sınavı (%50)									
Ders Kitabı: Oktay Aslanapa: Türk Sanatı, Beylikler Dönemi Sanatı									
Önerilen Kaynaklar: Türk Sanatı ile ilgili Yayınlar									
Ön/yan Koşulları:									

Ders Bilgi Formu (İngilizce)									
<b>Course Name:</b> Anatolian Turkish Decorative Art					<b>Course Code:</b> GES 2001			<b>Level of Course:</b> Associate Degree (AA)	
<b>Program:</b> Traditional Handicrafts									
<b>ECTS Credit:</b> 2			<b>Year-Semester:</b> 2-3			<b>Required/Elective:</b> Required		<b>Language:</b> Turkish	
<b>Hours/Local Credits:</b>			<b>Instructor(s):</b> Associate Professor Gülüzar ÇELEBİLİK						
<b>T</b>	<b>2</b>	<b>U</b>	<b>0</b>	<b>L</b>	<b>0</b>	<b>C</b>	<b>2</b>		
<b>Teaching Method(s):</b> Lectures, research, presentation									
<b>Course Objectives :</b> Anatolian Seljuk, Ottoman principalities and crafts, and today still displaced and show examples to introduce and adopt the arts									
<b>Course Content:</b>									
<b>I. Week</b>	Course Introduction Introduction to Turkish art.								
<b>II. Week</b>	Turkish Decorative arts before Islam								
<b>III. Week</b>	Seljuk decorative arts Ghaznevid Karahan (architecture, pottery,)								
<b>IV. Week</b>	Anatolian Seljuk decorative arts (wood, chiselled)								
<b>V. Week</b>	Anatolian Selçuklusüsleme art (miniature, calligraphy)								
<b>VI. Week</b>	Anatolian Seljuk decorative art (pottery)								
<b>VII. Week</b>	Rulers period decorative arts (architecture, pottery)								
<b>VIII. Week</b>	Rulers period decorative art (wood, calligraphy, ceramics) mid-term evaluation								
<b>IX. Week</b>	Ottoman Turkish Art								
<b>X. Week</b>	Calligraphy in the Ottoman period								
<b>XI. Week</b>	Ottoman-era art of illumination								
<b>XII. Week</b>	The art of the period of Ottoman miniature world								
<b>XIII. Week</b>	Ottoman period, tile art								
<b>XIV. Week</b>	General review								
<b>Anticipated Learning Outcomes:</b> Ensure the introduction and the discussion of Turkish art									
<b>Assessment Method(s):</b> term project (20%), midterm (30%) and final exam (50%)									
<b>Textbook:</b> Oktay Aslanapa: Türk Sanati, Beylikler Dönemi Sanati									
<b>Recommended Reading:</b> Publications on Turkish Art									
<b>Pre/co-requisites:</b>									



Ders Bilgi Formu (Türkçe)									
Ders Adı: Bilgisayar Destekli Tasarım					Ders Kodu: GES 2003			Ders Düzeyi: Önlisans	
Programı: Geleneksel El Sanatları									
AKTS Kredisi: 2			Yıl-Dönem: 2-3		Seçmeli/Zorunlu: Zorunlu			Öğretim Dili: Türkçe	
Saatler/Yerel Kredi:			*Öğretim Eleman(lar): Öğr. Gör. Volkan UZUN						
T 2 U 0 L 0 K 2			*Öğretim elemanı adı yalnızca bilgi ve iletişim amaçlı olarak verilmiştir. Her bir derse öğretim elemanı ataması, dönem başında yönetim kurulu kararı ile yapılır.						
Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Görsel anlatım, Bilgisayar çalışması, sınıf çalışması, ödev.									
Dersin Amaçları: Öğrencilere bilgisayar destekli 2B çizim ve 3B modelleme becerisi kazandırmak, bilgisayar destekli teknik resim esasları ve paket programlar kullanarak çizim ve modelleme metotlarını öğretmek, 2B teknik resimlerin ve katı modellerin çıktılarını alma becerisi kazandırmak. Tasarım yeteneklerini ve ilgilerini geliştirecek ve Adobe Photoshop Cs5 Yazılımını kullanarak her türden görsel tasarım ürünlerini hazırlayabilmek.									
Ders İçeriği:									
I. Hafta		2B Tasarım programlarının tanıtılması.							
II. Hafta		Adobe Photoshop Cs5 programına giriş.							
III. Hafta		Çalışma alanlarının anlatılması							
IV. Hafta		Renk yönetimi							
V. Hafta		Rötuş ve dönüştürme							
VI. Hafta		Katmanlar							
VII. Hafta		Boyama ve çizim, yazı, filtereler							
VIII. Hafta		Görüntüleri kaydetme ve dışa aktarma							
IX. Hafta		Ara sınav							
X. Hafta		Web grafikleri							
XI. Hafta		3B teknikleri							
XII. Hafta		Klavye kısa yolları							
XIII. Hafta		Proje çalışması							
XIV. Hafta		Proje çalışması							
Beklenen Öğrenim Çıktıları: Temel 2B programını verimli şekilde kullanarak tasarım yeteneklerini ve ilgilerini geliştirecek									
Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i: Ara sınav (%30), Ödev (%20)ve Yıl sonu sınavı (%50)									
Ders Kitabı: Ders Notları, fotokopiler, Photoshop Cs5 kullanım klavuz notları									
Önerilen Kaynaklar: Adobe Dreamweaver CS5.5 , Yavuz Gümüştepe, KODLAB YAYIN,2011 Adobe Flash CS5, Osman Gürkan, NİRVANA YAYINLARI , 2011 Flash CS5 İleri Düzey ,Ersin Şengül, EUROSOFTE , 2011									
Ön/yan Koşulları:									

**Ders Bilgi Formu (İngilizce)****Course Name:** Computer Based Design**Course Code:**  
GES 2003**Level of Course:**  
Associate Degree (AA)**Program:** Traditional Handicrafts**ECTS Credit:** 2**Year-Semester:**  
2-3**Required/Elective:**  
Required**Language:**  
Turkish**Hours/Local Credit:****Instructor(s):** Instructor Volkan UZUN

T	2	U	0	L	0	C	2
---	---	---	---	---	---	---	---

**Teaching Method(s):** Visual narrative, computer work, class work, homework**Course Objectives:** : To enable the students to computer-aided 2D drafting and 3D modeling, computer aided drafting software packages using the principles and methods to teach drawing and modeling, 2D technical drawings and solid models give an ability to receive the output. Develop design skills and interests, and all sorts of visual design using Adobe Photoshop CS5 Software develop products.**Course Content:**

<b>I. Week</b>	Introduction to 2D Design programs.
<b>II. Week</b>	Introduction to Adobe Photoshop CS5.
<b>III. Week</b>	Explanation of Study Areas
<b>IV. Week</b>	Color Management
<b>V. Week</b>	Retouching and transforming
<b>VI. Week</b>	Layers
<b>VII. Week</b>	Painting and drawing, writing, Filter
<b>VIII. Week</b>	Saving and Exporting Images
<b>IX. Week</b>	Mid-term exam
<b>X. Week</b>	Web Graphics
<b>XI. Week</b>	3D techniques
<b>XII. Week</b>	Keyboard shortcuts
<b>XIII. Week</b>	Project Work
<b>XIV. Week</b>	Project Work

**Anticipated Learning Outcomes:** Basic 2B design skills and interest in using the program to develop efficient**Assessment Method(s)** term project (20%), midterm (30%) and final exam 50%)**Textbook:** Lecture Notes, photocopies, Photoshop Cs5 user guide notes**Recommended Reading:**

Adobe Dreamweaver Cs5.5 , Yavuz Gümüštepe, Kodlab Yayin,2011  
 Adobe Flash Cs5, Osman Gürkan, Nirvana Yayinlari , 2011  
 Flash Cs5 İleri Düzey ,Ersin Şengül, Eurosoft , 2011

**Pre/co-requisites:**

Ders Bilgi Formu (Türkçe)									
<b>Ders Adı:</b> Dekoratif Süs Eşyası Yapımı I					<b>Ders Kodu:</b> GES 2005			<b>Ders Düzeyi:</b> Ön Lisans	
<b>Programı:</b> Geleneksel El Sanatları									
<b>AKTS Kredisi:</b> 3			<b>Yıl-Dönem:</b> 2-3		<b>Seçmeli/Zorunlu:</b> Zorunlu			<b>Öğretim Dili:</b> Türkçe	
<b>Saatler/Yerel Kredi:</b>					<b>*Öğretim Eleman(lar):</b> Doç. Dr. Gülizar ÇELEBİLİK				
<b>T</b>	<b>2</b>	<b>U</b>	<b>1</b>	<b>L</b>	<b>0</b>	<b>K</b>	<b>3</b>	*Öğretim elemanı adı yalnızca bilgi ve iletişim amaçlı olarak verilmiştir. Her bir derse öğretim elemanı ataması, dönem başında yönetim kurulu kararı ile yapılır.	
<b>Öğretim Yöntem ve Teknikleri:</b> Görsel ve yazılı sunum olanakları ve uygulamalı olarak dersin anlatımı.									
<b>Dersin Amaçları:</b> Öğrenciler atölye ortamında farklı tasarımlar geliştirerek çeşitli malzemelerle dekoratif ürünler yapabileceklerdir.									
<b>Ders İçeriği:</b>									
<b>I. Hafta</b>		Dekoratif sanat kavramını açıklamak							
<b>II. Hafta</b>		Dekoratif sanatlar ile ilgili çeşitli örnekler ve sunumu							
<b>III. Hafta</b>		Dekoratif ürün tasarımı							
<b>IV. Hafta</b>		Dekoratif ürün tasarımı							
<b>V. Hafta</b>		Geleneksel olarak hazırlanabilecek dekoratif ürünler							
<b>VI. Hafta</b>		Üzerlik çalışması yapmak							
<b>VII. Hafta</b>		Üzerlik süsleme teknikleri							
<b>VIII. Hafta</b>		Nazar boncuğu hazırlama							
<b>IX. Hafta</b>		Ara sınav							
<b>X. Hafta</b>		Nazar boncukları ile farklı ürünler yapma							
<b>XI. Hafta</b>		Nazar boncukları ile farklı ürünler yapma							
<b>XII. Hafta</b>		Nazar boncukları ile farklı ürünler yapma							
<b>XIII. Hafta</b>		Artık malzemelerle tasarım çalışması							
<b>XIV. Hafta</b>		Yapılan çalışmaların değerlendirilmesi							
<b>Beklenen Öğrenim Çıktıları:</b> Öğrencilerin çeşitli malzemeler kullanarak dekoratif ürünler yapabilme yeteneğini kazanması									
<b>Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i:</b> Ara sınav %25 uygulama %25 yarıyıl sonu sınavı %50									
<b>Ders Kitabı:</b>									
<b>Önerilen Kaynaklar:</b> Türk El Sanatları, H. Örcün BARIŞTA, Kültür Bakanlığı Yayınları, Türk Tarih Kurumu Basımevi, Ankara, 1998.									
<b>Ön/yan Koşulları:</b>									

Ders Bilgi Formu (İngilizce)									
<b>Course Name:</b> Decorative Ornament Making I					<b>Course Code:</b> GES 2005			<b>Level of Course:</b> Associate Degree (AA)	
<b>Program:</b> Traditional Handicrafts									
<b>ECTS Credit:</b> 3			<b>Year-Semester:</b> 2-3		<b>Required/Elective:</b> Required			<b>Language:</b> Turkish	
<b>Hours/Local Credit:</b>			<b>Instructor(s):</b> Associate Professor Gülizar ÇELEBİLİK						
<b>T</b>	<b>2</b>	<b>U</b>	<b>1</b>	<b>L</b>	<b>0</b>	<b>C</b>	<b>3</b>		
<b>Teaching Method(s):</b> Lectures and practical possibilities of visual and written presentation.									
<b>Course Objectives:</b> Students will be able to shop environment decorative products of different designs by developing a variety of materials.									
<b>Course Content:</b>									
<b>I. Week</b>	Explain the concept of decorative arts								
<b>II. Week</b>	Various examples of the decorative arts and presentation								
<b>III. Week</b>	Decorative product design								
<b>IV. Week</b>	Decorative product design								
<b>V. Week</b>	Traditionally, decorative products can be prepared								
<b>VI. Week</b>	Amulets can make it work								
<b>VII. Week</b>	Üzerlik decoration techniques								
<b>VIII. Week</b>	Evil eye bead preparation								
<b>IX. Week</b>	Mid-term exam								
<b>X. Week</b>	Evil eye beads to make different products								
<b>XI. Week</b>	Evil eye beads to make different products								
<b>XII. Week</b>	Evil eye beads to make different products								
<b>XIII. Week</b>	In the materials, design work								
<b>XIV. Week</b>	Evaluation of the								
<b>Anticipated Learning Outcomes:</b> Using the brush, make ceramics classical compositions									
<b>Assessment Method(s):</b> Application (25%), midterm (25%) and final exam (50%)									
<b>Textbook:</b>									
<b>Recommended Reading:</b> Türk El Sanatları, H. Örcün BARIŞTA, Kültür Bakanlığı Yayınları, Türk Tarih Kurumu Basımevi, Ankara, 1998.									
<b>Pre/co-requisites:</b> :									

Ders Bilgi Formu (Türkçe)									
Ders Adı: Dekoratif Süs Eşyası Yapımı II					Ders Kodu: GES 2006			Ders Düzeyi: Ön Lisans	
Programı: Geleneksel El Sanatları									
AKTS Kredisi: 3			Yıl-Dönem: 2-4		Seçmeli/Zorunlu: Zorunlu			Öğretim Dili: Türkçe	
Saatler/Yerel Kredi:			*Öğretim Eleman(lar): Doç. Dr. Gülizar ÇELEBİLİK						
T	2	U	1	L	0	K	3	*Öğretim elemanı adı yalnızca bilgi ve iletişim amaçlı olarak verilmiştir. Her bir derse öğretim elemanı ataması, dönem başında yönetim kurulu kararı ile yapılır.	
Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Öğrenciler yaptıkları tasarımlarla farklı malzemeler kullanarak dekoratif ürünler yapabileceklerdir.									
Dersin Amaçları: Öğrenciler atölye ortamında farklı tasarımlar geliştirerek çeşitli malzemelerle dekoratif ürünler yapabileceklerdir.									
Ders İçeriği:									
I. Hafta		Dekoratif Ürün araştırma							
II. Hafta		Dekoratif Ürün araştırma							
III. Hafta		Araştırılan ürünler ile tasarım yapma							
IV. Hafta		Araştırılan ürünler ile tasarım yapma							
V. Hafta		Araştırılan ürünler ile tasarım yapma							
VI. Hafta		Yöreye özgü ve yörenin el sanatları ürünlerini tanımak							
VII. Hafta		Yöreye özgü ve yörenin el sanatları ürünlerini tanımak ve bu ürünler üzerinde yeni ürün çalışmaları yapmak							
VIII. Hafta		Yöreye özgü ve yörenin el sanatları ürünlerini tanımak ve bu ürünler üzerinde yeni ürün çalışmaları yapmak							
IX. Hafta		Ara sınav							
X. Hafta		Yöreye özgü ve yörenin el sanatları ürünlerini tanımak ve bu ürünler üzerinde yeni ürün çalışmaları yapmak							
XI. Hafta		Yöreye özgü ve yörenin el sanatları ürünlerini tanımak ve bu ürünler üzerinde yeni ürün çalışmaları yapmak							
XII. Hafta		Yöreye özgü ve yörenin el sanatları ürünlerini tanımak ve bu ürünler üzerinde yeni ürün çalışmaları yapmak							
XIII. Hafta		Hazırlanan ürünlerin sunumu							
XIV. Hafta		Hazırlanan ürünlerin sunumu							
Beklenen Öğrenim Çıktıları: Öğrencilerin özgün tasarımlarını uygulama yaparak değerlendirme									
Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i: Ara sınav %25 uygulama %25 yıl sonu sınavı %50									
Ders Kitabı: Süreli yayınlar, Dergiler									
Önerilen Kaynaklar:									
Ön/yan Koşulları:									

Ders Bilgi Formu (İngilizce)									
<b>Course Name:</b> Decorative Ornament Making II					<b>Course Code:</b> GES 2006			<b>Level of Course:</b> Associate Degree (AA)	
<b>Program:</b> Traditional Handicrafts									
<b>ECTS Credit:</b> 3			<b>Year-Semester:</b> 2-4		<b>Required/Elective:</b> Required			<b>Language:</b> Turkish	
<b>Hours/Local Credit:</b>			<b>Instructor(s):</b> Associate Professor Gülizar ÇELEBİLİK						
<b>T</b>	2	<b>U</b>	2	<b>L</b>	0	<b>C</b>	3		
<b>Teaching Method(s):</b> Lectures and practical possibilities of visual and written presentation.									
<b>Course Objectives:</b> Students will be able to shop environment decorative products of different designs by developing a variety of materials.									
<b>Course Content:</b>									
<b>I. Week</b>	Decorative Product research								
<b>II. Week</b>	Decorative Product research								
<b>III. Week</b>	Researched to design products								
<b>IV. Week</b>	Researched to design products								
<b>V. Week</b>	Researched to design products								
<b>VI. Week</b>	Get to know the region's unique products and handicrafts of the region								
<b>VII. Week</b>	The region's unique products and handicrafts of the region to recognize and work on these products to make new products								
<b>VIII. Week</b>	The region's unique products and handicrafts of the region to recognize and work on these products to make new products								
<b>IX. Week</b>	Mid-term exam								
<b>X. Week</b>	The region's unique products and handicrafts of the region to recognize and work on these products to make new products								
<b>XI. Week</b>	The region's unique products and handicrafts of the region to recognize and work on these products to make new products								
<b>XII. Week</b>	The region's unique products and handicrafts of the region to recognize and work on these products to make new products								
<b>XIII. Week</b>	The presentation of the products prepared								
<b>XIV. Week</b>	The presentation of the products prepared								
<b>Anticipated Learning Outcomes:</b> Using the brush, make ceramics classical compositions									
<b>Assessment Method(s):</b> Application (25%), midterm (25%) and final exam (50%)									
<b>Textbook:</b>									
<b>Recommended Reading:</b> Türk El Sanatları, H. Örcün BARIŞTA, Kültür Bakanlığı Yayınları, Türk Tarih Kurumu Basımevi, Ankara, 1998.									
<b>Pre/co-requisites :</b>									

Ders Bilgi Formu (Türkçe)						
<b>Ders Adı:</b> Ebru Sanatı				<b>Ders Kodu:</b> GES 2501		<b>Ders Düzeyi:</b> Önlisans
<b>Programı:</b> Geleneksel El Sanatları / El Sanatları						
<b>AKTS Kredisi:</b> 4		<b>Yıl-Dönem:</b> 2-3		<b>Seçmeli/Zorunlu:</b> Seçmeli		<b>Öğretim Dili:</b> Türkçe
<b>Saatler/Yerel Kredi:</b>		<b>*Öğretim Eleman(lar):</b> Öğr. Gör. Volkan UZUN				
<b>T</b>	2	<b>U</b>	1	<b>L</b>	0	<b>K</b> 3
*Öğretim elemanı adı yalnızca bilgi ve iletişim amaçlı olarak verilmiştir. Her bir derse öğretim elemanı ataması, dönem başında yönetim kurulu kararı ile yapılır.						
<b>Öğretim Yöntem ve Teknikleri:</b> Görsel, uygulama ve teorik anlatım.						
<b>Dersin Amaçları:</b> Özgün bir Türk sanatı olan ebru'da kullanılan malzemeler, ebru yapım teknikleri ve çeşitleri uygulamalı olarak öğretilir.						
<b>Ders İçeriği:</b>						
<b>I . Hafta</b>	Kitreyi ıslatmak , Sığır ödü kaynatmak					
<b>II. Hafta</b>	Toprak boya ezme , Ana kap hazırlama					
<b>III. Hafta</b>	Gül dalı temin etmek, At kılı temin etmek, Fırça bağlamak					
<b>IV. Hafta</b>	Tekne yapmak, Biz yapmak, Tarak yapmak					
<b>V. Hafta</b>	Kurutma tezgahı yapmak					
<b>VI. Hafta</b>	Kitre –su ayarını yapmak					
<b>VII. Hafta</b>	Boyanın su-öd ayarını yapmak					
<b>VIII. Hafta</b>	Kitre ve boya ayarlarını dengelemek					
<b>IX. Hafta</b>	Arasınav					
<b>X. Hafta</b>	Battal ebru yapmak , Gel –git ebru yapmak, Şal ebru yapmak , Taraklı ebru yapmak					
<b>XI. Hafta</b>	Hafif ebru yapmak					
<b>XII. Hafta</b>	Çiçekli ebru yapmak					
<b>XIII. Hafta</b>	Değişik ebru çalışmaları					
<b>XIV. Hafta</b>	Değişik ebru çalışmaları					
<b>Beklenen Öğrenim Çıktıları:</b> Öğrencileri geleneksel ebru desenlerinin yanı sıra yeni arayışlara teşvik edilerek ebru sanatının devamlılığını sağlamak						
<b>Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i:</b> Uygulama (%25) ara sınav (%25) ve yıl sonu sınavı (%50)						
<b>Ders Kitabı:</b> Ders Notları, Fotokopiler, eğitim videoları						
<b>Önerilen Kaynaklar:</b> YAZAN, I,Ebru Sanatı.Antika.İstanbul. 1986 ALTUN, A. Günümüzde Ebru ve Bir Ebru Sanatçısı.Arkeoloji SanatTarihi Dergisi. ARITAN, A. S. Türk Ebru Sanatı. İstanbul. 2002.						
<b>Ön/yan Koşulları:</b>						

Ders Bilgi Formu (İngilizce)									
<b>Course Name:</b> The Art of Marbling					<b>Course Code:</b> GES1501			<b>Level of Course:</b> Associate Degree (AA)	
<b>Program:</b> Traditional Handicrafts									
<b>ECTS Credit:</b> 4			<b>Year-Semester:</b> 2-3		<b>Required/Elective:</b> Elective			<b>Language:</b> Turkish	
<b>Hours/Local Credit:</b>			<b>Instructor(s):</b> Instructor Volkan UZUN						
T	2	U	1	T	0	T	3		
<b>Teaching Method(s):</b> Visually, the implementation and the theoretical explanation.									
<b>Course Objectives:</b> The materials used in the original Turkish art of marbling, marbling and types of construction techniques are taught in practice.									
<b>Course Content:</b>									
<b>I. Week</b>	Tragacanth wet , Ox-gall boil								
<b>II. Week</b>	Soil paint crush , Preparing the main container								
<b>III. Week</b>	Rose branch to ensure, Horsehair to ensure, brush connect								
<b>IV. Week</b>	make boats , We make , make combos								
<b>V. Week</b>	Dryer making machine								
<b>VI. Week</b>	Tragacanth and water to adjust the								
<b>VII. Week</b>	To set the paint water-bile								
<b>VIII. Week</b>	Tragacanth and dye balance settings								
<b>IX. Week</b>	midterm								
<b>X. Week</b>	Battal do marbling, marbling Tidal do to make Shawl marbling, marbling Scratching do								
<b>XI. Week</b>	Make a slight marbling								
<b>XII. Week</b>	Floral make ebru								
<b>XIII. Week</b>	Different marbling								
<b>XIV. Week</b>	Different marbling								
<b>Anticipated Learning Outcomes:</b> Students, as well as the traditional marbling patterns by encouraging new ways to ensure the continuity of the art of marbling									
<b>Assessment Method(s):</b> Application (25%), midterm (25%) and final exam (50%)									
<b>Textbook:</b> Lecture Notes, Copiers, training videos									
<b>Recommended Reading:</b> YAZAN, I,Ebru Sanatı.Antika.İstanbul. 1986 ALTUN, A. Günümüzde Ebru ve Bir Ebru Sanatçısı.Arkeoloji SanatTarihi Dergisi. ARITAN, A. S. Türk Ebru Sanatı. İstanbul. 2002.									
<b>Pre/co-requisites:</b>									



Ders Bilgi Formu (Türkçe)									
Ders Adı: Dekoratif Yüzey Boyama					Ders Kodu: GES 2503			Ders Düzeyi: Önlisans	
Programı: Geleneksel El Sanatları									
AKTS Kredisi: 4			Yıl-Dönem: 2-3		Seçmeli/Zorunlu: Seçmeli			Öğretim Dili: Türkçe	
Saatler/Yerel Kredi:			*Öğretim Eleman(lar): Öğr. Gör. Nagehan ÖGSÜZ						
T	2	U	1	L	0	K	3	*Öğretim elemanı adı yalnızca bilgi ve iletişim amaçlı olarak verilmiştir. Her bir derse öğretim elemanı ataması, dönem başında yönetim kurulu kararı ile yapılır.	
Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Anlatım, görsel sunum, ödev, inceleme.									
Dersin Amaçları: Öğrenci gerekli atölye ortamı ve donanım sağlandığında tekniğe ve estetiğe uygun dekoratif yüzeyler boyayabilecektir.									
Ders İçeriği:									
I. Hafta		Dekoratif yüzeylerde boyama ve kullanım alanları							
II. Hafta		Kumaş boyama ve kullanım alanları							
III. Hafta		Kumaş boyamaya hazırlık yapma							
IV. Hafta		Kumaş boyamada kullanılan desenler							
V. Hafta		Desen çalışıp kumaşa aktarma							
VI. Hafta		Kumaş boyama teknikleri							
VII. Hafta		Kumaş boyama teknikleri							
VIII. Hafta		Boyayı sabitleme. Ürüne dönüştürme.							
IX. Hafta		Ahşap boyama ve kullanım yerleri							
X. Hafta		Ahşap boyamada kullanılan araç-gereçler							
XI. Hafta		Ahşap boyamada kullanılan desenler Ürüne göre desen ve renk belirleme							
XII. Hafta		Ahşap boyama teknikleri							
XIII. Hafta		Ahşap boyama teknikleri							
XIV. Hafta		Ahşap boyama süsleme teknikleri							
Beklenen Öğrenim Çıktıları: Kumaş boyamaya hazırlık ve kumaş boyama yapmak. Ahşap boyamaya hazırlık ve Ahşap boyama yapmak.									
Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i: Ara sınav (%25), Uygulama (%25)ve Yıl sonu sınavı (%50)									
Ders Kitabı: Ders notları, görsel sunumlar, ilgili Sempozyum ve Kongre bildirileri.									
Önerilen Kaynaklar: Kumaş desenlendirme ve boyama ile ilgili yardımcı kitaplar. Ahşap boyama ile ilgili kitaplar.									
Ön/yan Koşulları:									

Ders Bilgi Formu (İngilizce)									
Course Name: Decorative Surface Coating					Course Code: GES 2503			Level of Course: Associate Degree (AA)	
Program: Traditional Handicrafts									
ECTS Credit: 4			Year-Semester: 2-3		Required/Elective: Elective			Language: Turkish	
Hours/Local Credit:			Instructor(s): Instructor Nagehan ÖGSÜZ						
T	2	U	1	L	0	C	3		
Teaching Method(s): Lectures, visual presentations, homework, review.									
Course Objectives: Students are provided the necessary hardware and technique and aesthetics suitable workshop environment boyayabilecektir decorative surfaces.									
Course Content:									
I. Week	Decorative painting surfaces and uses								
II. Week	Fabric dyeing and uses								
III. Week	Fabric paint preparation								
IV. Week	Fabric used in dyeing patterns								
V. Week	Transfer the pattern to the fabric works								
VI. Week	Fabric painting techniques								
VII. Week	Fabric painting techniques								
VIII. Week	Paint stabilization. Product conversion.								
IX. Week	And uses of wood painting								
X. Week	Woodworking tools and supplies used in dyeing								
XI. Week	Wood stain is used to determine patterns of colors and patterns depending on the product								
XII. Week	Wood painting techniques								
XIII. Week	Wood painting techniques								
XIV. Week	Wooden decorative painting techniques								
Anticipated Learning Outcomes: Fabric paint to make the preparation and dyeing. Paint preparation and painting of wood to wood.									
Assessment Method(s): Application (25%), midterm (25%) and final exam (50%)									
Textbook: Course notes, visual presentations, papers about the Symposium and Congress.									
Recommended Reading: Books to help with fabric patterning and painting. Books on wood painting.									
Pre/co-requisites: :									

Ders Bilgi Formu (Türkçe)									
Ders Adı: Tezhip Sanatı					Ders Kodu: GES 2505			Ders Düzeyi: Önlisans	
Programı: Geleneksel El Sanatları									
AKTS Kredisi: 4			Yıl-Dönem: 2-3		Seçmeli/Zorunlu: Seçmeli			Öğretim Dili: Türkçe	
Saatler/ Yerel Kredi:			*Öğretim Eleman(lar): Öğr. Gör. Volkan UZUN						
T			2		U			1	
L			0		K			2	
*Öğretim elemanı adı yalnızca bilgi ve iletişim amaçlı olarak verilmiştir. Her bir derse öğretim elemanı ataması, dönem başında yönetim kurulu kararı ile yapılır.									
Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Görsel anlatım, kütüphane çalışması,sınıf çalışması,ödev .									
Dersin Amaçları: Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenci, klasik motiflerden oluşturulan tezhibin ilk aşamasında ki kompozisyonunu yapabilecektir.									
Ders İçeriği:									
I. Hafta		Motifleri Analiz Etmek, Çalışmanın ebatlarını belirleme, Desen Hazırlamak							
II. Hafta		Renk Eskizi Hazırlamak, Altın ezmek, Renkleri Karıştırmak							
III. Hafta		Klasik tezhip renk tonlarını kullanmak							
IV. Hafta		Trilin kullanmak , Cetvel çekmek							
V. Hafta		Ahar hazırlamak, Nişasta aharı yapmak							
VI. Hafta		Kağıt hazırlamak, Ahar yapmak,							
VII. Hafta		Mühre yapmak							
VIII. Hafta		Eskizi murakkaya geçirmek							
IX. Hafta		Ara Sınav							
X. Hafta		Zeminli tezhip uygulamak							
XI. Hafta		Tek ve çok renkle şıkaf uygulamak							
XII. Hafta		zencerek uygulamak,							
XIII. Hafta		tığ uygulamak							
XIV. Hafta		Kompozisyon Çalışması yapmak							
Beklenen Öğrenim Çıktıları: kompozisyon oluşturmak, boya hazırlamak,araç hazırlamak,murakka hazırlamak									
Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i: Ara sınav (%30), Ödev (%20)ve Yıl sonu sınavı (%50)									
Ders Kitabı: Tezhiple ilgili yerel ve yabancı kaynaklar, İnternet, diğer kaynaklar									
Önerilen Kaynaklar: -Oktay Aslanapa, Türk Sanat Tarihi -Türkiye Tarihi I-V, Cem Yay. -Semra Ögel, Anadolu Selçuklularında Taş Tezyinatı -Geleneksel Türk Sanatları, Kültür Bakanlığı -Tarih Boyunca İznik, T. İş. Ban. Yay. -Oktay AslanapaTürk Halı Sanatının Bin Yılı									
Ön/yan Koşulları:									

Ders Bilgi Formu (İngilizce)																								
<b>Course Name:</b> Illumination					<b>Course Code:</b> GES 2505					<b>Level of Course:</b> Associate Degree (AA)														
<b>Program:</b> Traditional Handicrafts																								
<b>ECTS Credit:</b> 4					<b>Year-Semester:</b> 2-3					<b>Required/Elective:</b> Elective					<b>Language:</b> Turkish									
<b>Hours/Local Credit:</b>					<b>Instructor(s):</b> Instructor Volkan UZUN																			
T	2	U	1	L	0	C	2																	
<b>Teaching Method:</b> Visual expression, library work, class work, homework.																								
<b>Course Objectives</b> Upon successful completion of this course, students will be able to classical composition of motifs that formed the first stage of Illumination.																								
<b>Course Content:</b>																								
<b>I. Week</b>					Analyzing motifs, to determine the dimensions of the study, Pattern prepare																			
<b>II. Week</b>					Prepare Color Sketch, Gold, crush, mix colors																			
<b>III. Week</b>					Using classical illumination color tones																			
<b>IV. Week</b>					Trilin use the ruler to take																			
<b>V. Week</b>					Ahar, preparing to make starch ahar																			
<b>VI. Week</b>					Paper prepare to Ahar,																			
<b>VII. Week</b>					to seal																			
<b>VIII. Week</b>					Sketch spend murakkaya																			
<b>IX. Week</b>					Midterm Exam																			
<b>X. Week</b>					Gild refined to apply																			
<b>XI. Week</b>					Apply to single and multi-color şıkaf																			
<b>XII. Week</b>					chain pattern to apply																			
<b>XIII. Week</b>					crochet apply																			
<b>XIV. Week</b>					Composition make it work																			
<b>Anticipated Learning Outcomes:</b> Composition, Paint, Prepare, Prepare Your Car, Prepare Murakka																								
<b>Assessment Method(s):</b> term project (20%), midterm (30%) and final exam 50%)																								
<b>Textbook:</b> : Illuminated with the relevant local and foreign sources, the Internet and other sources																								
<b>Recommended Reading-</b> Oktay Aslanapa, Türk Sanat Tarihi -Türkiye Tarihi I-V, Cem Yay. -Semra Ögel, Anadolu Selçuklularında Taş Tezyinatı -Geleneksel Türk Sanatları, Kültür Bakanlığı -Tarih Boyunca İznik, T. İş. Ban. Yay. -Oktay AslanapaTürk Halı Sanatının Bin Yılı																								
<b>Pre/co-requisites:</b>																								

Ders Bilgi Formu (Türkçe)									
Ders Adı: Minyatür					Ders Kodu: GES 2507			Ders Düzeyi: Önlisans	
Programı: Geleneksel El Sanatları									
AKTS Kredisi: 4			Yıl-Dönem: 2-3		Seçmeli/Zorunlu: Seçmeli			Öğretim Dili: Türkçe	
Saatler/Yerel Kredi:			*Öğretim Eleman(lar): Öğr. Gör. Berna SEVİNÇ						
T	2	U	1	L	0	K	2	*Öğretim elemanı adı yalnızca bilgi ve iletişim amaçlı olarak verilmiştir. Her bir derse öğretim elemanı ataması, dönem başında yönetim kurulu kararı ile yapılır.	
Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Görsel anlatım, kütüphane çalışması,sınıf çalışması,ödev .									
Dersin Amaçları: 15.-16. yüzyıllarda Osmanlı İmparatorluğu toprakları üzerinde yaratılmış resim (suret) içeren başta kitap resimleri olmak üzere tüm el sanatları ele alınır.									
Ders İçeriği:									
I. Hafta	Oran orantıyı ayarlamak								
II. Hafta	Minyatürde uzak yakın ilişkisi kurmak								
III. Hafta	Minyatürde renkleri karmak								
IV. Hafta	Minyatürde ışık gölgeyi uygulamak								
V. Hafta	Su kaynakları çizmek								
VI. Hafta	Dağ-tepe-ova çizmek								
VII. Hafta	Gökyüzü öğelerini çizmek								
VIII. Hafta	Hayvan figürü çizmek								
IX. Hafta	Fantastik figürler çizmek								
X. Hafta	İnsan figürü çizmek								
XI. Hafta	Dini yapılar çizmek								
XII. Hafta	Sosyal yapılar çizmek								
XIII. Hafta	Siyasal yapılar çizmek								
XIV. Hafta	Sivil yapılar çizmek								
Beklenen Öğrenim Çıktıları: Minyatür tekniklerini uygulamak,minyatürde ön hazırlık yapmak,minyatür yapmak,minyatürü bitirmek									
Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i: Ara sınav (%30), Ödev (%20)ve Yıl sonu sınavı (%50)									
Ders Kitabı: Minyatürle ilgili yerel ve yabancı kaynaklar, İnternet, diğer kaynaklar									
Önerilen Kaynaklar: TANINDI, Z., Türk Minyatür Sanatı,İstanbul,1996 - RENDA, G., Osmanlı Minyatür Sanatı,İstanbul,2001									
Ön/yan Koşulları:									

Ders Bilgi Formu (İngilizce)									
Course Name: Miniature					Course Code: GES 2507			Level of Course: Associate Degree (AA)	
Program: Traditional Handicrafts									
ECTS Credit: 4			Year-Semester: 2-3		Required/Elective: Elective			Language: Turkish	
Hours/Local Credit:			Instructor(s): Instructor Berna SEVİNÇ						
T	2	U	1	L	0	C	2		
Teaching Method(s): Visual expression, library work, class work, homework.									
Course Objectives: 15-16. centuries on the territory of the Ottoman Empire, created image (copy), especially with all the crafts, including book illustrations are considered.									
Course Content:									
I. Week		Adjust the ratio of proportion							
II. Week		To establish a close relationship away from the miniature							
III. Week		Miniature mix colors							
IV. Week		Miniature light, shadow, apply							
V. Week		Water sources to draw							
VI. Week		Mountain-hill-valley draw							
VII. Week		To draw the elements of sky							
VIII. Week		Animal figure draw							
IX. Week		Fantastic draw figures							
X. Week		To draw the human figure							
XI. Week		Religious draw							
XII. Week		Draw on social structures							
XIII. Week		Draw political structures							
XIV. Week		Doors to draw							
Anticipated Learning Outcomes: Apply the techniques of miniature, miniature initial preparation, miniature, miniature end									
Assessment Method(s): term project (20%), midterm (30%) and final exam 50%									
Textbook: Miniature local and foreign sources on the Internet and other sources									
Recommended Reading: TANINDI, Z., Türk Minyatür Sanatı, İstanbul, 1996 - RENDA, G., Osmanlı Minyatür Sanatı, İstanbul, 2001									
Pre/co-requisites :									

Ders Bilgi Formu (Türkçe)									
Ders Adı: Keçe Yapım ve Teknikleri					Ders Kodu: GES 2509			Ders Düzeyi: Ön Lisans	
Programı: Geleneksel El Sanatları									
AKTS Kredisi: 4			Yıl-Dönem: 2-3		Seçmeli/Zorunlu: Seçmeli			Öğretim Dili: Türkçe	
Saatler/Yerel Kredi:			*Öğretim Eleman(lar): Öğr. Gör. Nagehan ÖĞSÜZ						
T	2	U	1	L	0	K	2	*Öğretim elemanı adı yalnızca bilgi ve iletişim amaçlı olarak verilmiştir. Her bir derse öğretim elemanı ataması, dönem başında yönetim kurulu kararı ile yapılır.	
Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Konu anlatımı, görsel sunum ve uygulamalı olarak keçe yapımı									
Dersin Amaçları: Geleneksel yöntemlerle keçe yapma tekniğininin öğretilmesi amaçlanmaktadır.									
Ders İçeriği:									
I. Hafta		Keçe'nin tanımlanması, keçeyi oluşturan malzemenin (yün) kimyasal ve fiziksel özelliklerinin anlatılması.							
II. Hafta		Tarihsel süreçte keçenin ortaya çıkışı ve gelişimi.							
III. Hafta		Keçenin üretim yöntemlerinin açıklanması ve görsel sunumlar.							
IV. Hafta		Keçenin kullanım alanları. Keçe uygulama çalışmalarının yapılması.							
V. Hafta		Keçe uygulama çalışmalarının yapılması. Farklı keçe yorumları.							
VI. Hafta		Günümüz kullanımına yönelik araştırmalar, Görsel sunumlar.							
VII. Hafta		Günümüz kullanımına yönelik uygulama çalışmaları.							
VIII. Hafta		Uygulama çalışmaları.							
IX. Hafta		Ara sınav							
X. Hafta		Uygulama çalışmaları.							
XI. Hafta		Uygulama çalışmaları.							
XII. Hafta		Uygulama çalışmaları.							
XIII. Hafta		Uygulama çalışmaları.							
XIV. Hafta		Konu ile ilgili tartışma ve değerlendirmeler.							
Beklenen Öğrenim Çıktıları: Keçe yapma ve yapılan çalışmaları farklı alanlarda değerlendirme									
Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i: Ara Sınav %25 Uygulama %25 Yarıyıl sonu sınavı %50									
Ders Kitabı:									
Önerilen Kaynaklar: Dergiler, süreli yayınlar									
Ön/yan Koşulları:									

Ders Bilgi Formu (İngilizce)									
<b>Course Name:</b> Felt Production and Techniques					<b>Course Code:</b> GES 2509			<b>Level of Course:</b> Associate Degree (AA)	
<b>Program:</b> Traditional Handicrafts									
<b>ECTS Credit:</b> 4			<b>Year-Semester:</b> 2-3		<b>Required/Elective:</b> Elective			<b>Language:</b> Turkish	
<b>Hours/Local Credit:</b>			<b>Instructor(s):</b> Instructor Nagehan ÖĞSÜZ						
<b>T</b>	2	<b>U</b>	1	<b>L</b>	0	<b>C</b>	2		
<b>Teaching Method(s):</b> Lectures, visual presentations, papers, and research studies.									
<b>Course Objectives:</b> It is aimed to introduce the history production and application which is the one of the traditional crafts. It is also aimed to provides new solutions for different products for modern usage.									
<b>Course Content:</b>									
<b>I. Week</b>	Identification of felt, seal forming material (wool) Description of the chemical and physical properties.								
<b>II. Week</b>	The emergence and the historical process of the felt and its historical development.								
<b>III. Week</b>	Explanation of the felt production methods, and visual presentations.								
<b>IV. Week</b>	Areas of the felt. Felt application studies.								
<b>V. Week</b>	Felt application studies. Various felt samples.								
<b>VI. Week</b>	Research for the use of today's, visual presentations.								
<b>VII. Week</b>	Studies on the use of present-day application.								
<b>VIII. Week</b>	Application studies.								
<b>IX. Week</b>	Mid-term exam								
<b>X. Week</b>	Application studies.								
<b>XI. Week</b>	Application studies.								
<b>XII. Week</b>	Application studies.								
<b>XIII. Week</b>	Application studies.								
<b>XIV. Week</b>	Discussion and evaluation.								
<b>Anticipated Learning Outcomes:</b> The students recognizes and applies felt and its features. They find new ways for today's usage.									
<b>Assessment Method(s):</b> Application (25%), midterm (25%) and final exam (50%)									
<b>Textbook:</b> Lecture notes, visual presentations, statements about the Symposium and Congress.									
<b>Recommended Reading:</b> Digna Fişekçi, "Keçe", İnkılap kitabevi, Gülenay Yalçınkaya, "Halk Plastik Sanatlarından Keçecilik ve Afyonkarahisar'da Yansıması Keçeye Ter Düştü", Elik Yayınları, Uşak, 2009.									
<b>Pre/co-requisites:</b>									



Ders Bilgi Formu (Türkçe)									
<b>Ders Adı:</b> Nakış Temel Teknikleri I					<b>Ders Kodu:</b> GES 2511			<b>Ders Düzeyi:</b> Ön Lisans	
<b>Programı:</b> Geleneksel El Sanatları									
<b>AKTS Kredisi:</b> 4			<b>Yıl-Dönem:</b> 2-3		<b>Seçmeli/Zorunlu:</b> Seçmeli			<b>Öğretim Dili:</b> Türkçe	
<b>Saatler/ Erel Kredi:</b>			<b>*Öğretim Elemanı(lar):</b> Doç.Dr Gülizar ÇELEBİLİK						
<b>T</b>	<b>2</b>	<b>U</b>	<b>1</b>	<b>L</b>	<b>0</b>	<b>K</b>	<b>2</b>	*Öğretim elemanı adı yalnızca bilgi ve iletişim amaçlı olarak verilmiştir. Her bir derse öğretim elemanı ataması, dönem başında yönetim kurulu kararı ile yapılır.	
<b>Öğretim Yöntem ve Teknikleri:</b> Anlatım, görsel sunum, araştırma ve uygulama çalışmaları									
<b>Dersin Amaçları:</b> Gerekli ortam sağlandığında ürüne ve tekniğe göre desen çizerek uygun malzeme üzerine teknikleri kullanarak işleyip; ürüne dönüştürebilecektir.									
<b>Ders İçeriği</b>									
<b>I. Hafta</b>		Nakış yapımında kullanılan malzemeleri seçme							
<b>II. Hafta</b>		Kumaşı işlemeye hazırlama							
<b>III. Hafta</b>		Deseni kumaşa aktarma							
<b>IV. Hafta</b>		Kumaşı germe							
<b>V. Hafta</b>		İşlemeye hazırlık yapma							
<b>VI. Hafta</b>		Basit nakış iğnelerini işleme							
<b>VII. Hafta</b>		Basit nakış iğnelerini işleme							
<b>VIII. Hafta</b>		Ürünü kullanıma hazırlama							
<b>IX. Hafta</b>		İşlemeye hazırlık yapma							
<b>X. Hafta</b>		Suzeni işleme							
<b>XI. Hafta</b>		Suzeni işleme							
<b>XII. Hafta</b>		Suzenide yardımcı iğne teknikleri uygulama							
<b>XIII. Hafta</b>		Suzenide yardımcı iğne teknikleri uygulama							
<b>XIV. Hafta</b>		Ürünü kullanıma hazırlama							
<b>Beklenen Öğrenim Çıktıları:</b> İşlemeye hazırlık yapmak, basit nakış iğnelerini işlemek, elde suzeni işlemek.									
<b>Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i :</b> Ara sınav (%30), Ödev (%20)ve Yıl sonu sınavı (%50)									
<b>Ders Kitabı:</b> <b>Ders notları, görsel sunular</b>									
<b>Önerilen Kaynaklar:</b> Nakış ile ilgili yerel ve yabancı kaynaklar, diğer kaynaklar (Internet, kataloglar)									
<b>Ön/yan Koşulları:-</b>									

Ders Bilgi Formu (İngilizce)									
<b>Course Name:</b> The basic techniques of embroidery I					<b>Course Code:</b> GES 2511			<b>Level of Course:</b> Associate Degree (AA)	
<b>Program:</b> Traditional Handicrafts									
<b>ECTS Credit:</b> 4			<b>Year-Semester:</b> 2-3		<b>Required/Elective:</b> Elective			<b>Language:</b> Turkish	
<b>Hours/Local Credit:</b>			<b>Instructor(s):</b> Associate Professor Gülizar ÇELEBİLİK						
<b>T</b>	<b>2</b>	<b>U</b>	<b>1</b>	<b>L</b>	<b>0</b>	<b>C</b>	<b>2</b>		
<b>Teaching Method(s):</b> Lecture, visual presentation, and implementation of research									
<b>Course Objectives:</b> According to this method provided the necessary environment to the product and draw the pattern on the material using techniques appropriate processes to convert to									
<b>Course Content:</b>									
<b>I. Week</b>	Choosing the materials used in making embroidery								
<b>II. Week</b>	Fabric priming								
<b>III. Week</b>	Transfer the pattern to the fabric								
<b>IV. Week</b>	fabric stretching								
<b>V. Week</b>	Making preparation to commit								
<b>VI. Week</b>	Simple embroidery needles processing								
<b>VII. Week</b>	Simple embroidery needles processing								
<b>VIII. Week</b>	Preparing the product for use								
<b>IX. Week</b>	Making preparation to commit								
<b>X. Week</b>	Suzeni processing								
<b>XI. Week</b>	Suzeni processing								
<b>XII. Week</b>	Application of needle techniques to help Suzenide								
<b>XIII. Week</b>	Application of needle techniques to help Suzenide								
<b>XIV. Week</b>	Preparing the product for use								
<b>Anticipated Learning Outcomes:</b> To commit to the preparation, processing simple embroidery needles, suzeni handle obtained.									
<b>Assessment Method(s):</b> term project (20%), midterm (30%) and final exam 50%)									
<b>Textbook:</b> Lecture notes, visual presentations									
<b>Recommended Reading:</b> Embroidery on domestic and foreign sources, from other sources (Internet, catalogs)									
<b>Pre/co-requisites :</b>									

Ders Bilgi Formu (Türkçe)									
Ders Adı: Nakıştaki Temel Teknikler II					Ders Kodu: GES 2504			Ders Düzeyi: Önlisans	
Programı: Geleneksel El Sanatları									
AKTS Kredisi: 4			Yıl-Dönem: 2-4		Seçmeli/Zorunlu: Seçmeli			Öğretim Dili: Türkçe	
Saatler/Yerel Kredi:			*Öğretim Eleman(lar): Doç. Dr. Gülizar ÇELEBİLİK						
T	2	U	1	L	0	K	2	*Öğretim elemanı adı yalnızca bilgi ve iletişim amaçlı olarak verilmiştir. Her bir derse öğretim elemanı ataması, dönem başında yönetim kurulu kararı ile yapılır.	
Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Anlatım, görsel sunum, araştırma çalışmaları ve ödev.									
Dersin Amaçları: Gerekli ortam sağlandığında ürüne ve tekniğe göre desen çizerek uygun malzeme üzerine iğne tekniklerini kullanarak işleyip; ürünü dönüştürebilecektir.									
Ders İçeriği:									
I. Hafta		İşlemeye hazırlık yapma							
II. Hafta		Kapalı aplike işleme							
III. Hafta		Açık aplike işleme							
IV. Hafta		Enkrüste aplike işleme							
V. Hafta		Ürünü Kullanıma Hazırlama							
VI. Hafta		İşlemeye hazırlık yapma							
VII. Hafta		Beyazışı İşleme							
VIII. Hafta		Beyazışı İşleme							
IX. Hafta		Beyazışı İşleme							
X. Hafta		Ürünü Kullanıma Hazırlama							
XI. Hafta		İşlemeye hazırlık yapma							
XII. Hafta		Çin İğnesini İşleme							
XIII. Hafta		Çin İğnesini İşleme							
XIV. Hafta		Ürünü Kullanıma Hazırlama							
Beklenen Öğrenim Çıktıları: Elde aplike işlemek, elde beyazış işlemek, elde çin iğnesi işlemek.									
Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i: Ara sınav (%30), Ödev (%20)ve Yıl sonu sınavı (%50)									
Ders Kitabı: Ders notları, görsel sunumlar.									
Önerilen Kaynaklar: Nakış ile ilgili yerel ve yabancı kaynaklar, diğer kaynaklar(Internet, kataloglar)									
Ön/yan Koşulları:									

Ders Bilgi Formu (İngilizce)									
<b>Course Name:</b> The basic techniques of embroidery II					<b>Course Code:</b> GES 2504			<b>Level of Course:</b> Associate Degree (AA)	
<b>Program:</b> Traditional Handicrafts									
<b>ECTS Credit:</b> 4			<b>Year-Semester:</b> 2-4		<b>Required/Elective:</b> Elective			<b>Language:</b> Turkish	
<b>Hours/Local Credit:</b>			<b>Instructor(s):</b> Associate Professor Gülizar ÇELEBİLİK						
<b>T</b>	<b>2</b>	<b>U</b>	<b>1</b>	<b>L</b>	<b>0</b>	<b>C</b>	<b>2</b>		
<b>Teaching Method(s):</b> Lecture, visual presentation, and implementation of research									
<b>Course Objectives:</b> According to this method provided the necessary environment to the product and draw the pattern on the material using techniques appropriate processes to convert to									
<b>Course Content:</b>									
<b>I. Week</b>	Making preparation to commit								
<b>II. Week</b>	Off applique processing								
<b>III. Week</b>	Front applique processing								
<b>IV. Week</b>	Enkrüste applique processing								
<b>V. Week</b>	Preparing to use the product								
<b>VI. Week</b>	Making preparation to commit								
<b>VII. Week</b>	Beyazışı Processing								
<b>VIII. Week</b>	Beyazışı Processing								
<b>IX. Week</b>	Beyazışı Processing								
<b>X. Week</b>	Preparing to use the product								
<b>XI. Week</b>	Making preparation to commit								
<b>XII. Week</b>	China needle Processing								
<b>XIII. Week</b>	China needle Processing								
<b>XIV. Week</b>	Preparing to use the product								
<b>Anticipated Learning Outcomes:</b> To commit to the preparation, processing simple embroidery needles, suzeni handle obtained.									
<b>Assessment Method(s):</b> term project (20%), midterm (30%) and final exam 50%)									
<b>Textbook:</b> Lecture notes, visual presentations									
<b>Recommended Reading:</b> Embroidery on domestic and foreign sources, from other sources (Internet, catalogs)									
<b>Pre/co-requisites :</b>									

Ders Bilgi Formu (Türkçe)									
Ders Adı: Tekstil Süsleme Teknikleri					Ders Kodu: GES 2513			Ders Düzeyi: Önlisans	
Programı: Geleneksel El Sanatları									
AKTS Kredisi: 4			Yıl-Dönem: 2-3		Seçmeli/Zorunlu: Seçmeli			Öğretim Dili: Türkçe	
Saatler/Yerel Kredi:			*Öğretim Eleman(lar): Doç.Dr Gülizar ÇELEBİLİK						
T 2 U 1 L 0 K 2			*Öğretim elemanı adı yalnızca bilgi ve iletişim amaçlı olarak verilmiştir. Her bir derse öğretim elemanı ataması, dönem başında yönetim kurulu kararı ile yapılır.						
Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Anlatım, görsel sunum, ödev ve araştırma çalışmaları.									
Dersin Amaçları: Geleneksel tekstil süsleme tekniklerinin incelenmesi. Konu ile ilgili görsel sunumlarla öğrencilerin bilgilendirilmesi ve uygulama çalışmaları ile donanımlarının artırılması amaçlanmaktadır.									
Ders İçeriği:									
I. Hafta		Tekstilde süslemenin ve süsleme tekniklerinin tanımlanması. Tekstillerde süsleme unsurlarının açıklanması.							
II. Hafta		Tekstil süsleme tekniklerinden işleme teknikleri (nakış çeşitleri, boncuk işleme vb.) ve ilgili görsel sunumlar. Uygulama çalışması için araştırma							
III. Hafta		Tekstil süsleme tekniklerinin açıklanması. Kırkyama (dikiş, yorganlama, applike, vb.) tekniği ve ilgili görsel sunumlar.							
IV. Hafta		Tekstil süsleme tekniklerinden kırkyama (dikiş, yorganlama, applike, vb.) tekniği ve uygulama çalışması. Uygulama çalışması							
V. Hafta		Dikiş ve yorganlama uygulama çalışması							
VI. Hafta		Dikiş ve yorganlama uygulama çalışması							
VII. Hafta		Dikiş ve yorganlama uygulama çalışması							
VIII. Hafta		Tarihsel süreçte geleneksel tekstillerimizde ve farklı kültürlerin tekstillerinde süsleme teknikleri ve unsurlarının açıklanması.							
IX. Hafta		Ara sınav							
X. Hafta		Kırkyama, applike uygulama çalışması							
XI. Hafta		Kırkyama, applike uygulama çalışması							
XII. Hafta		Kırkyama, applike uygulama çalışması							
XIII. Hafta		Kırkyama, applike uygulama çalışması							
XIV. Hafta		Konu ile ilgili tartışma ve genel değerlendirme.							
Beklenen Öğrenim Çıktıları: Tekstilde süsleme tanımını yapar, süsleme tekniklerini bilir. Dikiş, yorganlama, kırkyama ve applike tekniklerini uygular.									
Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i: Ara sınav (%25), Ödev(%25)ve Yıl sonu sınavı (%50)									
Ders Kitabı: Ders notları, görsel sunumlar, konu ile ilgili kongre ve sempozyum bildirileri.									
Önerilen Kaynaklar: Jennifer Harris, "5000 Years of Textiles", Thames and Hudson, 1995, Örcün Barışta, "Türk İşleme Sanatı", Ankara, 1997, Selamet Özasan, "Geleneksel Sanatlarımızdan Kırkyama-Parça Birleştirme", Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara, 2001									
Ön/yan Koşulları:									

Ders Bilgi Formu (İngilizce)									
<b>Course Name:</b> Textile Ornamentation Techniques					<b>Course Code:</b> GES 2513			<b>Level of Course:</b> Associate Degree(AA)	
<b>Program:</b> Art and Design									
<b>ECTS Credit: 4</b>			<b>Year-Semester:</b> 2-3			<b>Required/Elective:</b> Elective		<b>Language:</b> Turkish	
<b>Hours/Local Credit:</b>			<b>Instructor(s):</b> Associate Professor Gülizar ÇELEBİLİK						
<b>T</b>	<b>2</b>	<b>U</b>	<b>1</b>	<b>L</b>	<b>0</b>	<b>C</b>	<b>2</b>		
<b>Teaching Method(s):</b> Lectures, visual presentations, papers, and research studies.									
<b>Course Objectives:</b> The examine the traditional ornament techniques. It is aimed to improve the students knowledge and hardware by using visual presentations and application work.									
<b>Course Content:</b>									
<b>I. Week</b>	Definition of ornament and ornament techniques in textiles. Teaching the elements of ornament.								
<b>II. Week</b>	Teaching textile ornament techniques. Embroidery (types of embroidery, beads, etc.) techniques and the visual presentations. Application of research to work.								
<b>III. Week</b>	Teaching textile ornament techniques. Kirkyama (sewing, quilting, applique, etc..) technique and visual presentations about the techniques. Application work.								
<b>IV. Week</b>	Textile ornament techniques. Kirkyama (sewing, quilting, applique, etc..) technique and application work.								
<b>V. Week</b>	Sewing, quilting application work								
<b>VI. Week</b>	Sewing, quilting application work								
<b>VII. Week</b>	Sewing, quilting application work								
<b>VIII. Week</b>	Definition of ornament techniques and elements of our traditional textiles and various cultures in historical period								
<b>IX. Week</b>	Mid-term exam								
<b>X. Week</b>	Patchwork, appliqué application work								
<b>XI. Week</b>	Patchwork, appliqué application work								
<b>XII. Week</b>	Patchwork, appliqué application work								
<b>XIII. Week</b>	Patchwork, appliqué application work								
<b>XIV. Week</b>	Related to the subject of discussion and evaluation.								
<b>Anticipated Learning Outcomes:</b> Students gain the knowledge on textile ornament and make the definition of textile ornament and Sewing, quilting, patchwork and applique techniques apply.									
<b>Assessment Method(s):</b> Application (25%), Mid-term exam (25%), Final Exam (% 50)									
<b>Textbook:</b> Lecture notes, visual presentations, conferences and symposium notification on the subject.									
<b>Recommended Reading:</b> Jennifer Harris, “5000 Years of Textiles”, Thames and Hudson, 1995, Örcün Barışta, “Türk İşleme Sanatı”, Ankara, 1997, Selamet Özasan, “Geleneksel Sanatlarımızdan Kırkpare-Parça Birleştirme”, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara, 2001									
<b>Pre/co-requisites:</b>									

Ders Bilgi Formu (Türkçe)									
Ders Adı: El Baskıcılığı					Ders Kodu: GES 2515			Ders Düzeyi: Önlisans	
Programı: Geleneksel Türk El Sanatları									
AKTS Kredisi: 4			Yıl-Dönem: 2-3		Seçmeli/Zorunlu: Seçmeli			Öğretim Dili: Türkçe	
Saatler/Yerel Kredi:			*Öğretim Eleman(lar): Öğr. Gör. Berna SEVİNÇ						
T	2	U	1	L	0	K	2	*Öğretim elemanı adı yalnızca bilgi ve iletişim amaçlı olarak verilmiştir. Her bir derse öğretim elemanı ataması, dönem başında yönetim kurulu kararı ile yapılır.	
Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Anlatım, görsel sunum, ödev ve araştırma çalışmaları.									
Dersin Amaçları: Öğrencilerimizin, Türk el sanatlarını kullanarak yaratıcı ve yenilikçi desen tasarımları oluşturma becerilerini geliştirmek amacıyla donanımlı baskı el sanatları atölyesinde uygulanan bir derstir Bu derste kültür zenginliğimizden ilham alarak çağdaş tasarımlar oluşturabilir, tekstil ve moda sektöründe stil oluşturabilir, etik ilkeleri uygulayabilir,									
Ders İçeriği:									
I. Hafta		Yazmacılık sanatı ve tanımı							
II. Hafta		Türk yazmacılık sanatı ve Anadolu örnekleri							
III. Hafta		Anadolu yazmacılığında önemli bölgeler ve bu bölgelerdeki örneklerin sunumu							
IV. Hafta		Geleneksel el baskıcılığında kullanılan teknikler ve bu tekniklerin uygulama örnekleri							
V. Hafta		Muğla ve yöresindeki ailelerin ellerinde bulunan yazmaların belirlenmesine yönelik çalışmaların yapılması bu bölgede geleneksel yazma örneklerinin araştırılması							
VI. Hafta		Yazmacılık sanatında kullanılan geleneksel motifler							
VII. Hafta		Yazmacılık sanatında kullanılan geleneksel motifler							
VIII. Hafta		Yazmacılık desen ve kompozisyon çalışmalarının yapılması							
IX. Hafta		Yazmacılık desen ve kompozisyon çalışmalarının yapılması							
X. Hafta		El baskıcılığında kullanılan teknikler ve kalıp hazırlama							
XI. Hafta		Ara sınav							
XII. Hafta		Anadolu yazmacılığında Tokat yazmacılığının yeri ve önemi							
XIII. Hafta		Yazmacılıkta kullanılan boyalar ve bu boyaların elde edilişi							
XIV. Hafta		Genel tekrar							
Beklenen Öğrenim Çıktıları: Geleneksel el baskıcılığı ( yazmacılık ) sanatını tekniklerini öğrenmek bu teknikleri kullanarak ve geliştirerek yeni yorumlar getirebilecek öğrencilerin yetiştirilmesi									
Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i: Ara sınav (%25), Ödev(%25)ve Yıl sonu sınavı (%50)									
Ders Kitabı: KAYA, Reyhan ., Türk Yazmacılık Sanatı (Tahta Kalıpla Baskı) Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları 1988.									
Önerilen Kaynaklar:İREZ, Feryal ., 19. Yüzyıldan Günümüze Yazmacılık sanatında etkiler 1997.									
Ön/yan Koşulları:									

Ders Bilgi Formu (İngilizce)									
Course Name: Hand print					Course Code: GES 2515			Level of Course: Associate Degree(AA)	
Program: Art and Design									
ECTS Credit: 4			Year-Semester: 2-3		Required/Elective: Elective			Language: Turkish	
Hours/Local Credit:			Instructor(s): Instructor Berna SEVİNÇ						
T	2	U	1	L	0	C	2		
Teaching Method(s): Lectures, visual presentations, papers, and research studies.									
Course Objectives: Students of Turkish handicrafts in order to improve their skills by using the creative and innovative design to create designs crafts workshop equipped with pressure applied to the cultural wealth of this course is a course to create contemporary designs inspired by the textile and fashion industry, create a style, apply ethical principles,									
Course Content:									
I. Week	Hand print of the definition of art and								
II. Week	Examples of art and Anatolian Turks Hand print								
III. Week	Presentation of important examples of these regions and regions of Anatolia Hand print								
IV. Week	Examples of the application of techniques used in traditional hand Hand print								
V. Week	Muğla region manuscripts in the hands of the families of traditional writing samples for the determination of research studies in this area								
VI. Week	Hand print traditional motifs used in the art								
VII. Week	Hand print traditional motifs used in the art								
VIII. Week	Hand print design and composition studies								
IX. Week	Hand print design and composition studies								
X. Week	Hand print and mold making techniques used in								
XI. Week	Mid-term exam								
XII. Week	The importance of Anatolian Hand print slap Hand print								
XIII. Week	Paints and coatings used in the synthesis of Hand print								
XIV. Week	General review								
Anticipated Learning Outcomes: Traditional hand-repressiveness (yazmacılık) to learn the art of using these techniques, and developing techniques that can educate the students are newer reviews									
Assessment Method(s): Homework (25%), Mid-term exam (25%), Final Exam (% 50)									
Textbook: KAYA, Reyhan., Turkey Yazmacılık Art (Wood Kiln Edition) Turkey Is Bank Cultural Publications in 1988.									
Recommended Reading: İREZ, Feryal., 19 Century art effects Yazmacılık 1997 to Present									
Pre/co-requisites:									



Ders Bilgi Formu (Türkçe)									
Ders Adı: Temel Fotoğraf					Ders Kodu: GES 2517			Ders Düzeyi:	
Programı: Geleneksel El Sanatları									
AKTS Kredisi: 4			Yıl-Dönem: 2-3		Seçmeli/Zorunlu: Seçmeli			Öğretim Dili: Türkçe	
Saatler/Yerel Kredi:			*Öğretim Eleman(lar): Öğr. Gör. Volkan UZUN						
T	2	U	1	L	0	K	2	*Öğretim elemanı adı yalnızca bilgi ve iletişim amaçlı olarak verilmiştir. Her bir derse öğretim elemanı ataması, dönem başında yönetim kurulu kararı ile yapılır.	
Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Görsel anlatım, kütüphane ve dış mekan çalışması, sınıf çalışması, ödev .									
Dersin Amaçları: Öğrencinin becerisini geliştirerek, tekrarlanan uygulamalarla, çizim anlatım yeteneğinin geliştirilmesidir. Nesneyi oluşturan niteliklerden olan; boyutlar, oranlar, dokular ışık ve gölgelerin çeşitli üç boyutlu objeler üzerinde çalışarak kağıda aktarılması .									
Ders İçeriği:									
I. Hafta	Bulunuşundan bu yana fotoğrafın kısa tarihi. Gelenekselden dijital fotoğrafçılığın temelleri.								
II. Hafta	Diyafram, obtüratör hızı ve iso gibi temel çekim değişkenlerinin, teknik ekipmanlarla birlikte incelenmesi								
III. Hafta	Doğa fotoğrafı çekim ilkeleri - doğanın gözlenmesi ve konu seçimi, doğa fotoğrafı ilkeleri								
IV. Hafta	Belgesel fotoğraf çekim ilkeleri- konu seçimi ve yaratımı, rastlantıların değerlendirilmesi, çalışma yöntemi araç ve gereçler. Belgesel fotoğrafın dalları.								
V. Hafta	Portre fotoğraf çekim teknikleri- geçmişten bugüne portre fotoğrafının gelişimi, portre çeşitleri ve karakter portre, yüz konumları, temel ışıklandırma çeşitleri								
VI. Hafta	Deneysel fotoğraf nedir? Geçmişten günümüze deneysel fotoğraf çalışmalarının incelenmesi. Deneysel fotoğrafta anlam, biçim, estetik .deneysel fotoğraf çekiminde teknik uygulamalar.								
VII. Hafta	Moda fotoğrafı- moda kavramı, dünden bugüne moda ve moda fotoğrafı .moda fotoğrafında öncü fotoğrafçılar, modanın ana unsurları; model ve modelin poz, model-fotoğrafçı iletişimi. Dış mekan çekimleri .								
VIII. Hafta	Endüstri fotoğrafı- endüstri kavramı ve mekanları . Endüstri fotoğrafında vurgulanması gerekenler. Makine, araç-gereç ve insan ilişkileri .								
IX. Hafta	Ara sınav								
X. Hafta	Sunuş yöntemleri								
XI. Hafta	Bitmiş fotoğraf nedir? Fotoğrafi sınıflandırma ve sunuş amacını belirleme. Sunum ve sergileme mantığı.								
XII. Hafta	Fotoğraf konusu seçilerek uygulama çalışmasının yapılması								
XIII. Hafta	Uygulama çalışmasının yapılması								
XIV. Hafta	Uygulama çalışmasının neticelenmesi ve sunumu.								
Beklenen Öğrenim Çıktıları: Manuel ve Dijital Fotoğraflama tekniklerinde öğrencinin gelişmesi									
Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i: Ara sınav (%30), Ödev (%20)ve Yıl sonu sınavı (%50)									
Ders Kitabı: Graphis dergisi , Grafik Tasarım dergisi, Grafik Sanatı dergisi									
Önerilen Kaynaklar: Yavuz Kerem Demirbaş, Dijital Fotoğrafçılık, Pusula Yayıncılık; 2007; İST. Scott Kelby Dijital, Ç. Ayça Göçmen Fotoğrafçının El Kitabı (2 Cilt) Alfa Basım Yayım Dağıtım, Özer Kanburoğlu,A'dan Z'ye Fotoğraf, Say Yayınları									
Ön/yan Koşulları:									

Ders Bilgi Formu (İngilizce)									
<b>Course Name:</b> Bacis Photography					<b>Course Code:</b> GES 2517			<b>Level of Course:</b> Associate Degree (AA)	
<b>Program:</b> Traditional Handicrafts									
<b>ECTS Credit: 4</b>			<b>Year-Semester:</b> 2-3			<b>Required/Elective:</b> Elective		<b>Language:</b> Turkish	
<b>Hours/Local Credit:</b>			<b>Instructor(s):</b> Instructor Volkan UZUN						
<b>T</b>	<b>2</b>	<b>U</b>	<b>1</b>	<b>L</b>	<b>0</b>	<b>C</b>	<b>2</b>		
<b>Teaching Method(s):</b> Visual teaching, library work, class work, homework.									
<b>Course Objectives:</b> To ensure the students gain the information related to photography, tools, materials, exposure, composition, contents.									
<b>Course Content:</b>									
<b>I. Week</b>	Since the short history of photography-discovery. From traditional to digital photography basics.								
<b>II. Week</b>	Aperture, shutter speed and ISO as the main attraction variables, with the examination of technical equipment								
<b>III. Week</b>	Nature Photo shooting ilkeleri - observation of nature and choice of subject matter, the principles of Nature photo								
<b>IV. Week</b>	Subject selection and creation of documentary photo-shoot principles, evaluation of chance, method of operation of vehicles and supplies. Branches of documentary photography.								
<b>V. Week</b>	Portrait photo shooting techniques, development-past, present portrait photograph, portrait, character types, and a porter, Facial Positions, Basic Types of Lighting								
<b>VI. Week</b>	What is the experimental photo? Experimental examination of photographic works from past to present. Experimental photo of meaning, form and aesthetics. Experimental technique for still image applications.								
<b>VII. Week</b>	The concept of fashion photography-Fashion, fashion and fashion photo from yesterday to today. Fashion photograph of the leading photographers, fashion, the main elements of the model and the model's pose, the model-photographer communications. Exteriors.								
<b>VIII. Week</b>	Industrial and places the concept of photo-industry. Emphasize the need to photograph the industry. Machinery, equipment, and human relations.								
<b>IX. Week</b>	Mid-term								
<b>X. Week</b>	Presentation Methods								
<b>XI. Week</b>	What is the finished photo? Determine the purpose of classification and presentation of the photo. Presentation and display logic.								
<b>XII. Week</b>	Photo of the selected studies on the application.								
<b>XIII. Week</b>	Implementation of studies on .								
<b>XIV. Week</b>	The application and presentation of the study conclude.								
<b>Anticipated Learning Outcomes:</b> to develop students' ability on manual and Digital Photography techniques,									
<b>Assessment Method(s):</b> term project (25%), midterm (25%) and final exam (50%)									
<b>Textbook:</b> Graphis magazine, graphic design magazine, graphic art magazine									
<b>Recommended Reading:</b> Yavuz Kerem Demirbaş, Dijital Fotoğrafçılık, Pusula Yayıncılık; 2007; İST. Scott Kelby Dijital, Ç. Ayça Göçmen Fotoğrafçının El Kitabı (2 Cilt) Alfa Basım Yayım Dağıtım, Özer Kanburoğlu, A'dan Z'ye Fotoğraf, Say Yayınları									
<b>Pre/co-requisites:</b>									

Ders Bilgi Formu (Türkçe)									
Ders Adı: Yöresel El Sanatları					Ders Kodu: GES 2002			Ders Düzeyi: Ön Lisans	
Programı: Geleneksel El Sanatları									
AKTS Kredisi: 2			Yıl-Dönem: 2-4		Seçmeli/Zorunlu: Zorunlu			Öğretim Dili: Türkçe	
Saatler/ erel Kr di:			*Öğretim Eleman(lar): Öğr. Gör. Nagehan ÖGSÜZ						
T	2	U	0	L	0	K	2	*Öğretim elemanı adı yalnızca bilgi ve iletişim amaçlı olarak verilmiştir. Her bir derse öğretim elemanı ataması, dönem başında yönetim kurulu kararı ile yapılır.	
Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Anlatım, görsel sunum, araştırma çalışmaları.									
Dersin Amaçları: Yöresel el sanatlarının incelenmesi ve sürdürülebilir olması için gerekli bilgilerin aktarılması.									
Ders İçeriği									
I. Hafta		Yöresel el sanatlarının tanımı ve kapsamı							
II. Hafta		El sanatlarında sürdürülebilirlik ve önemi							
III. Hafta		El sanatlarında sürdürülebilirlik ve önemi							
IV. Hafta		El sanatlarında bölgesel özelliklerin açıklanması.							
V. Hafta		El sanatlarında sanatsal özelliklerin korunması ve günümüze uyarlanması							
VI. Hafta		El sanatlarında sanatsal özelliklerin korunması ve günümüze uyarlanması							
VII. Hafta		Yörelere göre el sanatlarının araştırılması ve envanter çıkarma.							
VIII. Hafta		Yörelere göre el sanatlarının araştırılması ve envanter çıkarma.							
IX. Hafta		Yörelere göre el sanatlarının araştırılması ve envanter çıkarma.							
X. Hafta		Konu ile ilgili sunumlar							
XI. Hafta		Konu ile ilgili sunumlar							
XII. Hafta		Konu ile ilgili sunumlar							
XIII. Hafta		Konu ile ilgili sunumlar							
XIV. Hafta		Genel değerlendirme							
Beklenen Öğrenim Çıktıları: Yöresel el sanatlarını açıklar, sürdürülebilir örnekler verir.									
Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i: Ara sınav (%30), Ödev (%20)ve Yıl sonu sınavı (%50)									
Ders Kitabı: Ders notları, görsel sunumlar.									
Önerilen Kaynaklar: Konu ile ilgili kitaplar, internet, kongre ve sempozyum bildirileri.									
Ön/yan Koşulları:									

Ders Bilgi Formu (İngilizce)									
<b>Course Name:</b> Local Handicrafts					<b>Course Code:</b> GES 2002			<b>Level of Course:</b> Associate Degree (AA)	
<b>Program:</b> Traditional Handicrafts									
<b>ECTS Credit:</b> 2			<b>Year-Semester:</b> 2-4			<b>Required/Elective:</b> Required		<b>Language:</b> Turkish	
<b>Hours/Local Credit:</b>			<b>Instructor(s):</b> Instructor Nagehan ÖGSÜZ						
<b>T</b>	<b>2</b>	<b>U</b>	<b>0</b>	<b>L</b>	<b>0</b>	<b>C</b>	<b>2</b>		
<b>Teaching Method:</b> Lectures, visual presentations, research work.									
<b>Course Objectives:</b> Examination of local arts and crafts, and transferring the necessary information to be sustainable.									
<b>Course Content:</b>									
<b>I. Week</b>		Definition and scope of local arts and crafts							
<b>II. Week</b>		Sustainability and the importance of crafts							
<b>III. Week</b>		Sustainability and the importance of crafts							
<b>IV. Week</b>		Explaining the features of handicrafts.							
<b>V. Week</b>		The protection of artistic handicrafts and present adaptation features							
<b>VI. Week</b>		The protection of artistic handicrafts and present adaptation features							
<b>VII. Week</b>		Exploration and extraction of handicrafts by district inventory.							
<b>VIII. Week</b>		Exploration and extraction of handicrafts by district inventory.							
<b>IX. Week</b>		Exploration and extraction of handicrafts by district inventory.							
<b>X. Week</b>		Presentations on the subject							
<b>XI. Week</b>		Presentations on the subject							
<b>XII. Week</b>		Presentations on the subject							
<b>XIII. Week</b>		Presentations on the subject							
<b>XIV. Week</b>		Definition and scope of local arts and crafts							
<b>Anticipated Learning Outcomes:</b> Describes the local handicrafts, gives examples of sustainable.									
<b>Assessment Method(s):</b> term project (20%), midterm (30%) and final exam 50%									
<b>Textbook:</b> Lecture notes, images, and presentations.									
<b>Recommended Reading :</b> On the subject of books, internet, conference and symposium papers.									
<b>Pre/co-requisites:</b>									

Ders Bilgi Formu (Türkçe)									
Ders Adı: El Sanatlarında Tasarım					Ders Kodu: GES 2004			Ders Düzeyi: Ön Lisans	
Programı: Geleneksel El Sanatları									
AKTS Kredisi: 4			Yıl-Dönem: 2-4		Seçmeli/Zorunlu: Zorunlu			Öğretim Dili: Türkçe	
Saatler/Yerel Kredi:			*Öğretim Eleman(lar): Öğr. Gör. Volkan UZUN						
T	2	U	1	L	0	K	2	*Öğretim elemanı adı yalnızca bilgi ve iletişim amaçlı olarak verilmiştir. Her bir derse öğretim elemanı atanması, dönem başında yönetim kurulu kararı ile yapılır.	
Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Yazılı anlatım, görsel sunum									
Dersin Amaçları: Tasarımın tanımı, tasarım ilkeleri ve kavramlar, El sanatlarında işleme, dokuma, örgü, deri, ahşap, vitray vb. gibi alanlarda motif ve kompozisyon çizimleri. Ürün tasarımında malzeme, desen ve teknik uyumu el sanatlarında tasarımın önemini vurgulamak ve tasarlanacak el sanatı örneklerinde güncel kullanıma uyarlayabilmek									
Ders İçeriği:									
I. Hafta		Tasar, Tasarlamak Tasarım kavramlarının tanımı, Tasarım ilkeleri							
II. Hafta		Tasarım ilkelerinin el sanatlarında kullanımı							
III. Hafta		El sanatlarında tasarım belirlenmesi ve işleme konusunda tasarım yapma							
IV. Hafta		Yörenin el sanatlarına yönelik tasarım çalışması							
V. Hafta		Yörenin el sanatlarına yönelik tasarım çalışması							
VI. Hafta		Dokumada tasarım							
VII. Hafta		Dokumada tasarım							
VIII. Hafta		Örgüde tasarım							
IX. Hafta		Ara Sınav							
X. Hafta		Örgüde tasarım							
XI. Hafta		Turizm alanına yönelik yöre el sanatlarında tasarım							
XII. Hafta		Turizm alanına yönelik yöre el sanatlarında tasarım							
XIII. Hafta		Ahşapta tasarım							
XIV. Hafta		Vitrayda tasarım							
Beklenen Öğrenim Çıktıları: Tasarımın tanımını bilir. Teknik, desen uyumu ve malzeme ile ürün tasarımı yapar. Kültürel değerlerimize sahip çıkma bilinci kazanır.									
Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i: Ara sınav (%30), Ödev (%20)ve Yıl sonu sınavı (%50)									
Ders Kitabı: ALPARSLAN, S.Aker., Tasarım Mesleki Resim, Yapa Yayın Pazarlama San. A.Ş. İstanbul, 2003.									
Önerilen Kaynaklar: ETİKE, scrap., Desen, MEB. Yayınları, Ankara, 1986.									
Ön/yan Koşulları:									

Ders Bilgi Formu (İngilizce)									
<b>Course Name:</b> Handicraft Design					<b>Course Code:</b> GES 2004			<b>Level of Course:</b> Associate Degree (AA)	
<b>Program:</b> Traditional Handicrafts									
<b>ECTS Credit:</b> 2			<b>Year-Semester:</b> 2-4		<b>Required/Elective:</b> Required			<b>Language:</b> Turkish	
<b>Hours/Local Credit:</b>			<b>Instructor(s):</b> Instructor Volkan UZUN						
T	2	U	0	T	0	T	2		
<b>Teaching Method(s):</b> Written expression, visual presentation									
<b>Course Objectives:</b> Definition of design, design principles and concepts, handicraft processing, weaving, knitting, leather, wood, stained glass and so on. in areas such as drawings, motifs and compositions. Product design, materials, designs and crafts design, emphasize the importance of technical cooperation and adapt designed for use in hand-to-date examples of the art of									
<b>Course Content:</b>									
<b>I. Week</b>	Design, Design Definition of Design, Design Principles								
<b>II. Week</b>	The use of design principles crafts								
<b>III. Week</b>	To determine the design of the design and processing of handicrafts								
<b>IV. Week</b>	Handicrafts of the region for the design work								
<b>V. Week</b>	Handicrafts of the region for the design work								
<b>VI. Week</b>	weaving design								
<b>VII. Week</b>	weaving design								
<b>VIII. Week</b>	lattice design								
<b>IX. Week</b>	Midterm Exam								
<b>X. Week</b>	lattice design								
<b>XI. Week</b>	Design of local handicrafts for the tourist area								
<b>XII. Week</b>	Design of local handicrafts for the tourist area								
<b>XIII. Week</b>	wood design								
<b>XIV. Week</b>	stained glass design								
<b>Anticipated Learning Outcomes:</b> Know the definition of design. Technical, design and product design and material makes compliance. Gain awareness of coping with cultural values.									
<b>Assessment Method(s):</b> term project (%20) midterm (30%) and final exam (50%)									
<b>Textbook:</b> ALPARSLAN, S.Aker., Tasarım Mesleki Resim, Yapa Yayın Pazarlama San. A.Ş. İstanbul, 2003.									
<b>Recommended Reading:</b> ETİKE, serap., Desen, MEB. Yayınları, Ankara, 1986.									
<b>Pre/co-requisites:</b>									

Ders Bilgi Formu (Türkçe)									
Ders Adı: Çini					Ders Kodu: GES 2502			Ders Düzeyi: Önlisans	
Programı: Geleneksel El Sanatları									
AKTS Kredisi: 4			Yıl-Dönem: 2-4		Seçmeli/Zorunlu: Seçmeli			Öğretim Dili: Türkçe	
Saatler/Yerel Kredi:			*Öğretim Eleman(lar): Öğr. Gör. Şerafettin BARLAK						
T 2 U 1 L 0 K 2			*Öğretim elemanı adı yalnızca bilgi ve iletişim amaçlı olarak verilmiştir. Her bir derse öğretim elemanı ataması, dönem başında yönetim kurulu kararı ile yapılır.						
Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Görsel anlatım, kütüphane çalışması,sınıf çalışması,ödev .									
Dersin Amaçları: Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenci, klasik motiflerden oluşturulan çinin ilk aşamasını yapabilecektir.									
Ders İçeriği:									
I. Hafta		Zımpara yapmak							
II. Hafta		Çalışılacak objeyi hazırlamak							
III. Hafta		Deseni tabaga geçirmek							
IV. Hafta		Geçirilen desen objesini hazırlamak							
V. Hafta		Trilin oranını belirlemek							
VI. Hafta		Tabaga trilin çekmek							
VII. Hafta		Tabağa ikinci renkte trilin çekmek							
VIII. Hafta		Boyaları hazırlamak							
IX. Hafta		Fırçaları hazırlamak							
X. Hafta		Mavi-beyaz tahrir(kontur) uygulamak							
XI. Hafta		Tahrir (kontur) uygulamak							
XII. Hafta		Renkli tahriri çekmek							
XIII. Hafta		Siyah tahrir (kontur) uygulamak							
XIV. Hafta		Tahriri Rütüş yapmak							
Beklenen Öğrenim Çıktıları: Çiniye ön hazırlık yapmak, Tahrir yapmak									
Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i: Ara sınav (%30), Ödev (%20)ve Yıl sonu sınavı (%50)									
Ders Kitabı: Seramik ile ilgili yerel ve yabancı kaynaklar, İnternet, diğer kaynaklar									
<p><b>Önerilen Kaynaklar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ASLANAPA, Oktay, Türk Sanatı, İstanbul, 2005.</li> <li>-ALTUN, Ara (Haz.), Osmanlı'da Çini ve Seramik Öyküsü, İstanbul, 1998.</li> <li>-BAĞCI, Serpil, "Osmanlı Mimarisinde Boyalı Nakışlar", Osmanlı Uygarlığı 2 (Yay. Haz. Halil İnalçık, Günsel Renda), Ankara, 2004, s.736-759.</li> <li>-DEMİRİZ, Yıldız, Osmanlı Mimarisinde Süsleme I, Erken Devir (1300-1453), İstanbul, 1979.</li> <li>-DEMİRİZ, Yıldız, İslam Sanatında Geometrik Süsleme: Bir Envanter Denemesi, İstanbul, 2000.</li> <li>-ÖGEL, Semra, Anadolu Selçukluları'nın Taş Tezini, Ankara, 1987.</li> <li>-ÖZBEK, Yıldırım, Osmanlı Beyliği Mimarisinde Taş Süsleme (1300-1453), Ankara, 2002.</li> <li>-YETKİN, Şerare, Anadolu'da Türk Çini Sanatının Gelişimi, İstanbul, 1986.</li> </ul>									
Ön/yan Koşulları:									

Ders Bilgi Formu (İngilizce)									
Course Name: Tile					Course Code: GES 2502			Level of Course: Associate Degree (AA)	
Program: Traditional Handicrafts									
ECTS Credit: 4			Year-Semester: 2-4		Required/Elective: Elective			Language: Turkish	
Hours/Local Credit:			Instructor(s): Instructor Şerafettin BARLAK						
T	2	U	1	L	0	C	2		
Teaching Method(s): Visual presentation, library work, class work, homework.									
Course Objectives: Upon successful completion of this course, students will be able to classic motifs created in the first phase of the ceramic.									
Course Content:									
I. Week	Sanding								
II. Week	Work to prepare the object								
III. Week	Spending pattern evenly for								
IV. Week	Object passed to prepare pattern								
V. Week	Determine the rate of Trilin								
VI. Week	Triller evenly for draw								
VII. Week	Take the second color plate Trilin								
VIII. Week	Dyes prepare								
IX. Week	Prepare brushes								
X. Week	Blue-and-white-Tahrir (stroke), apply								
XI. Week	Tahrir (stroke), apply								
XII. Week	Color Census attract								
XIII. Week	Black-Tahrir (stroke), apply								
XIV. Week	Census to touch-up								
Anticipated Learning Outcomes: Prepares the denominator card, weave and produce.									
Assessment Method(s): term project (20%), midterm (30%) and final exam 50%									
Textbook: Ceramic and tile related local and foreign resources, the Internet and other sources									
<p><b>Recommended Reading:</b> -ASLANAPA, Oktay, Türk Sanatı, İstanbul, 2005.  -ALTUN, Ara (Haz.), Osmanlı'da Çini ve Seramik Öyküsü, İstanbul, 1998.  -BAĞCI, Serpil, "Osmanlı Mimarisinde Boyalı Nakışlar", Osmanlı Uygarlığı 2 (Yay. Haz. Halil İnalçık, Günsel Renda), Ankara, 2004, s.736-759.  -DEMİRİZ, Yıldız, Osmanlı Mimarisinde Süsleme I, Erken Devir (1300-1453), İstanbul, 1979.  -DEMİRİZ, Yıldız, İslam Sanatında Geometrik Süsleme: Bir Envanter Denemesi, İstanbul, 2000.  -ÖGEL, Semra, Anadolu Selçukluları'nın Taş Tezyinatı, Ankara, 1987.  -ÖZBEK, Yıldırım, Osmanlı Beyliği Mimarisinde Taş Süsleme (1300-1453), Ankara, 2002.  -YETKİN, Şerare, Anadolu'da Türk Çini Sanatının Gelişimi, İstanbul, 1986.</p>									
Pre/co-requisites: :									



Ders Bilgi Formu (Türkçe)									
Ders Adı: Ahşap Oymacılığı					Ders Kodu: GES 2506			Ders Düzeyi: Önlisans	
Programı: Geleneksel El Sanatları									
AKTS Kredisi: 4			Yıl-Dönem: 2-4		Seçmeli/Zorunlu: Seçmeli			Öğretim Dili: Türkçe	
Saatler/Yerel Kredi:			*Öğretim Eleman(lar): Öğr. Gör. Hasan KAYA *Öğretim elemanı adı yalnızca bilgi ve iletişim amaçlı olarak verilmiştir. Her bir derse öğretim elemanı ataması, dönem başında yönetim kurulu kararı ile yapılır.						
T	2	U	1	L	0	K	2		
Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Anlatım, görsel sunum, ödev ve araştırma çalışmaları.									
Dersin Amaçları: Öğrenci gerekli atölye ortamı ve donanım sağlandığında tekniğe ve gelenekselliğe uygun ahşap oymacılık yapacaktır.									
Ders İçeriği:									
I. Hafta		Dış ve iç mekan ahşap oymacılığı							
II. Hafta		Taslak hazırlama							
III. Hafta		Ürüne göre desen ölçüsü belirleme							
IV. Hafta		Ahşap oymacılığında kullanılan desenler							
V. Hafta		Desen taslağı çizme							
VI. Hafta		Desen kalıpları hazırlama							
VII. Hafta		İç ve dış mekanda kullanılan ağaç türleri							
VIII. Hafta		Ağacın en az çalışır hale gelmesini sağlama							
IX. Hafta		Ağaca kaba kesim yapma							
X. Hafta		Ağaca son halini verip kordonlama yapma							
XI. Hafta		Ağacın üzerine kalıpla çizim yapma							
XII. Hafta		İskarpile ile desen motiflemesi yapma							
XIII. Hafta		Kenar temizlemesi yapıp motiflere son halini verme							
XIV. Hafta		Kabartma ve dekoba yapıp ürüne son halini verme							
Beklenen Öğrenme Kazanımları: Hazırlık çalışmaları yapmak. Ağacı oyma işlemi için hazırlamak. Oyma işlemi yapmak.									
Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i: Ara sınav (%30), Ödev (%20)ve Yıl sonu sınavı (%50)									
Ders Kitabı: Ders notları, görsel sunumlar, ilgili sempozyum ve kongre bildirileri.									
Önerilen Kaynaklar: Ahşap oymacılığı ile ilgili yerel ve yabancı kaynaklar, diğer kaynaklar(Internet, kataloglar)									
Ön/yan Koşulları:									

Ders Bilgi Formu (İngilizce)									
Course Name: Wood Carving					Course Code: GES 2506			Level of Course: Associate Degree (AA)	
Program: Traditional Handicrafts									
ECTS Credit: 4			Year-Semester: 2-4		Required/Elective: Elective			Language: Turkish	
Hours/Local Credit:			Instructor(s): Instructor Hasan KAYA						
T	2	U	1	L	0	C	2		
Teaching Method(s): Visual narrative, outdoors field work, class work, homework									
Course Objectives: A student workshop environment and hardware provided the necessary technique of wood carving tradition and make the appropriate.									
Course Content:									
I. Week		Exterior and interior wood carving							
II. Week		drafting							
III. Week		Determine the size of the pattern depending on the product							
IV. Week		Wood carving patterns used							
V. Week		Pattern draft of the boot							
VI. Week		Pattern making molds							
VII. Week		Tree species used indoors or outdoors							
VIII. Week		The tree is at least making them work							
IX. Week		Making a rough cut tree							
X. Week		Whether the final version of the tree to kordonlama							
XI. Week		Drawing on the pattern of the tree							
XII. Week		Making patterns with Iskarpile motiflemesi							
XIII. Week		Do not make the final version motifs Edge Cleaning							
XIV. Week		Baking and making the final product, whether dekoba							
Anticipated Learning Outcomes: Visual narrative, outdoors work, class work, homework									
Assessment Method(s): term project (20%), midterm (30%) and final exam 50%									
Textbook: Lecture notes, visual presentations, symposiums and congresses related papers.									
Recommended Reading: Wood carvings on the domestic and foreign sources, from other sources (Internet, catalogs)									
Pre/co-requisites:									

Ders Bilgi Formu (Türkçe)									
Ders Adı: Taş İşlemeciliği					Ders Kodu: GES 2508			Ders Düzeyi: Önlisans	
Programı: Geleneksel El Sanatları									
AKTS Kredisi: 4			Yıl-Dönem: 2-4		Seçmeli/Zorunlu: Seçmeli			Öğretim Dili: Türkçe	
Saatler/Yerel Kredi:			*Öğretim Eleman(lar): Öğr. Gör. Evrim ÇOBAN						
T 2 U 1 L 0 K 2			*Öğretim elemanı adı yalnızca bilgi ve iletişim amaçlı olarak verilmiştir. Her bir derse öğretim elemanı ataması, dönem başında yönetim kurulu kararı ile yapılır.						
Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Anlatım, araştırma, sunum.									
Dersin Amaçları: Öğrenciye uygun atölye ortamı ve gerekli donanım sağlandığında tekniğe ve yöreselliğe uygun taş işlemeciliği yapabilecektir.									
Ders İçeriği:									
I. Hafta		Yarı değerli ve değerli taşların özellikleri ve ülke ekonomisine katkısı							
II. Hafta		Yarı değerli ve değerli taşları ayırmada kullanılan araç-gereçler							
III. Hafta		Üç boyutlu taslak hazırlama							
IV. Hafta		Yarı değerli ve değerli taşları ayırmada kullanılan makineler							
V. Hafta		Yarı değerli ve değerli taşları delme makineleri							
VI. Hafta		Yarı değerli ve değerli taşlarda kullanılan şekiller							
VII. Hafta		Yarı değerli ve değerli taş süsleme teknikleri							
VIII. Hafta		Yarı değerli ve değerli taş cilalama teknikleri							
IX. Hafta		Yöresel taşların özellikleri ve ülke ekonomisine katkısı							
X. Hafta		Yöresel taşları ayırtırmada kullanılan teknikler							
XI. Hafta		Parçalanmış taşları yoğurup şablon uygulama							
XII. Hafta		Yöresel taşları biçimlendirmede kullanılan araç-gereçler							
XIII. Hafta		Torna ile işleme ve güneşte ya da fırında kurutma							
XIV. Hafta		Yöresel taşları ovma ve renklendirme							
Beklenen Öğrenim Çıktıları: Yarı değerli ve değerli taşları tanıy, Yöreye özgü taşları tanıy ve işler.									
Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i : Ara sınav (%30), Ödev (%20)ve Yıl sonu sınavı (%50)									
Ders Kitabı: Ders notları ve sunumlar.									
Önerilen Kaynaklar: Ders kitabı, yardımcı kitap ve diğer kaynaklar									
Ön/yan Koşulları:									

Ders Bilgi Formu (İngilizce)									
Course Name: Stone Processing					Course Code: GES 2508			Level of Course: Associate Degree (AA)	
Program: Traditional Handicrafts									
ECTS Credit: 4			Year-Semester: 2-4		Required/Elective: Elective			Language: Turkish	
Hours/Local Credit:			Instructor(s): Instructor Evrim ÇOBAN						
T	2	U	1	L	0	C	2		
Teaching Method(s): Lectures, research, presentation.									
Course Objectives: To contribute to the activities of public relations, advertising activities, contributing to contribute to the development activities of sales, direct sales activities to contribute to gain competencies.									
Course Content:									
I. Week		Properties of semi-precious and precious stones, and the contribution of the country's economy							
II. Week		Semi-precious and precious stones are used as tools to discriminate							
III. Week		Three-dimensional drafting							
IV. Week		Machines are used to classify semi-precious and precious stones							
V. Week		Drilling machines, semi-precious and precious stones							
VI. Week		Shapes used in semi-precious and precious stones							
VII. Week		Semi-precious and precious stone decoration techniques							
VIII. Week		Semi-precious and precious stones polishing techniques							
IX. Week		Local stone features and the contribution of the country's economy							
X. Week		Traditional techniques used in separating stones							
XI. Week		Shattered stones massaging application of the template							
XII. Week		Stones as tools used in shaping regional							
XIII. Week		Turning the processing and drying in the sun or in the oven							
XIV. Week		Local rubbing stones and coloring							
Anticipated Learning Outcomes: Allows semi-precious and precious stones, stones, recognizes and processes specific to the region.									
Assessment Method(s): term project (20%), midterm (30%) and final exam 50%)									
Textbook: Lecture notes and presentations.									
Recommended Reading: Books on the subject, the internet,									
Pre/co-requisites :									

Ders Bilgi Formu (Türkçe)									
Ders Adı: Geleneksel Nakışlar					Ders Kodu: GES 2510			Ders Düzeyi: Önlisans	
Programı: Geleneksel El Sanatları									
AKTS Kredisi: 2			Yıl-Dönem: 2-4		Seçmeli/Zorunlu: Seçmeli			Öğretim Dili: Türkçe	
Saatler/Yerel Kredi:			*Öğretim Eleman(lar): Doç. Dr. Gülizar ÇELEBİLİK						
T 2 U 0 L 0 K 2			*Öğretim elemanı adı yalnızca bilgi ve iletişim amaçlı olarak verilmiştir. Her bir derse öğretim elemanı ataması, dönem başında yönetim kurulu kararı ile yapılır.						
Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Anlatım, ödev, araştırma ve görsel sunular.									
Dersin Amaçları: Bu ders ile öğrencilerin; hesap işini ve tel kırmaı elde tekniğe uygun işleyerek kullanıma hazır ürün haline getirmeleri amaçlanmıştır.									
Ders İçeriği:									
I. Hafta	İşlemeye hazırlık yapma							Making prepar	
II. Hafta	Türkişi İşleme							türkişi Process	
III. Hafta	Türkişi İşleme							türkişi Process	
IV. Hafta	Türk işinde kullanılan yardımcı iğne tekniklerini işleme							Processing tecl	
V. Hafta	Ürünü kullanıma hazırlama							Preparing the p	
VI. Hafta	İşlemeye hazırlık yapma							Making prepar	
VII. Hafta	Tel Kırma işleme							Breaking Wire	
VIII. Hafta	Tel Kırma işleme							Breaking Wire	
IX. Hafta	Ürünü kullanıma hazırlama							Preparing the p	
X. Hafta	İşlemeye hazırlık yapma							Making prepar	
XI. Hafta	Hesap işi İşleme							Processing job	
XII. Hafta	Hesap işi İşleme							Processing job	
XIII. Hafta	Yardımcı iğne teknikleri kullanma							Using the need	
XIV. Hafta	Ürünü kullanıma hazırlama							Preparing the p	
Beklenen Öğrenim Çıktıları: : Elde Türk İşi ,Tel kırma ve hesap işi işlemek.									
Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler): Ara sınav (%30), Ödev (%20)ve Yıl sonu sınavı (%50)									
Ders Kitabı: Ders notları, görsel sunular, ilgili sempozyum ve kongre bildirimleri.									
Önerilen Kaynaklar: Hesap işi ve tel kırma ile ilgili yerel ve yabancı kaynaklar.									
Ön/yan Koşulları:									

Ders Bilgi Formu (İngilizce)									
Course Name: Traditional Embroideries					Course Code: GES 2510			Level of Course: Associate Degree (AA)	
Program: Traditional Handicrafts									
ECTS Credit: 2			Year-Semester: 2-4		Required/Elective: Elective			Language: Turkish	
Hours/Local Credit:			Instructor(s): Associate Professor Gülizar ÇELEBİLİK						
T	2	U	0	T	0	T	2		
Teaching Method(s): Lectures, homework, research, and visual presentations.									
Course Objectives: With this course, students in the accounting business processes, and techniques appropriate to achieve wire break is intended to bring into the product ready for use.									
Course Content:									
I. Week	Making preparation to commit								
II. Week	türkişi Processing								
III. Week	türkişi Processing								
IV. Week	Processing techniques used in the business of helping Turkey needle								
V. Week	Preparing the product for use								
VI. Week	Making preparation to commit								
VII. Week	Breaking Wire treatment								
VIII. Week	Breaking Wire treatment								
IX. Week	Preparing the product for use								
X. Week	Making preparation to commit								
XI. Week	Processing job Account								
XII. Week	Processing job Account								
XIII. Week	Using the needle techniques to help								
XIV. Week	Preparing the product for use								
Anticipated Learning Outcomes Türkişi obtained, Tel crushing process and accountability work.									
Assessment Method(s): term project (20%), midterm (30%) and final exam 50%)									
Textbook: Lecture notes, visual presentations, symposiums and congresses related papers.									
Recommended Reading: Account on the job, and wire breaking local and foreign resources.									
Pre/co-requisites:									

Ders Bilgi Formu (Türkçe)																						
Ders Adı: Örucülük					Ders Kodu: GES 2512					Ders Düzeyi: Ön Lisans												
Programı: Geleneksel El Sanatları																						
AKTS Kredisi: 2					Yıl-Dönem: 2-4					Seçmeli/Zorunlu: Seçmeli					Öğretim Dili: Türkçe							
Saatler/Yerel Kredi:					*Öğretim Eleman(lar): Öğr. Gör. Nagehan ÖĞSÜZ																	
T	2	U	0	L	0	K	2	*Öğretim elemanı adı yalnızca bilgi ve iletişim amaçlı verilmiştir. Her bir derse öğretim elemanı ataması, dönem başında yönetim kurulu kararı ile yapılır.														
Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Konu anlatımı, görsel sunum ve konu araştırma																						
Dersin Amaçları: Bitkisel örücülük ve tekniklerinin örneklerle anlatımı amaçlanmıştır.																						
Ders İçeriği:																						
I. Hafta		Bitkisel örücülük ve tarihçesi																				
II. Hafta		Bitkisel örücülük ve tarihçesi																				
III. Hafta		Bitkisel örücülük ve kullanılan araç ve gereçler																				
IV. Hafta		Yörenin bitkisel örücülük tarihçesi																				
V. Hafta		Biki örücülüğünde kullanılan bitkiler ve elde edilişi																				
VI. Hafta		Bitki saplarıyla yapılan örücülükte şerit ve hasır örgü																				
VII. Hafta		Bitki saplarıyla yapılan örücülükte şerit ve hasır örgü																				
VIII. Hafta		Şiş örücülüğü ve kullanılan teknikler																				
IX. Hafta		Ara sınav																				
X. Hafta		Şiş örücülüğü ile ürün hazırlama																				
XI. Hafta		Bitki ve şiş örücülüğü ile çeşitli ürünlerin yapılması																				
XII. Hafta		Bitki ve şiş örücülüğü ile çeşitli ürünlerin yapılması																				
XIII. Hafta		Bitki ve şiş örücülüğü ile çeşitli ürünlerin yapılması																				
XIV. Hafta		Yapılan çalışmaların değerlendirilmesi																				
Beklenen Öğrenim Çıktıları: Bitkisel örücülük yapmak, şiş örücülüğü yapmak																						
Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i: Ara sınav (%30), Ödev (%20)ve Yıl sonu sınavı (%50)																						
Ders Kitabı: Ayten ATAY., Örucülük, MEB Yayınları, 1987.																						
Önerilen Kaynaklar: H. Örcün BARIŞTA., Türk El Sanatları, Kültür Bakanlığı, Türk tarih Kurumu Basımevi, Ankara 1998.																						
Ön/yan Koşulları:																						

Ders Bilgi Formu (İngilizce)									
Course Name: Knitting					Course Code: GES 2512			Level of Course: Associate Degree (AA)	
Program: Traditional Handicrafts									
ECTS Credit: 2			Year-Semester: 2-4		Required/Elective: Elective			Language: Turkish	
Hours/Local Credit:			Instructor(s): Instructor Nageha ÖĞSÜZ						
T	2	U	0	L	0	C	2		
Teaching Method(s): Lecture, visual presentation, and implementation of research									
Course Objectives: Basketry and explanations of techniques aimed.									
Course Content:									
I. Week	History of Basketry								
II. Week	History of Basketry								
III. Week	Basketry and tools and materials used								
IV. Week	The history of the region knitting plant								
V. Week	Biki örücülüğünde plants and used in obtaining								
VI. Week	Plant stem örücülükte the strip and wire mesh netting								
VII. Week	Plant stem örücülükte the strip and wire mesh netting								
VIII. Week	Needle knitting and the techniques used								
IX. Week	Midterm exam								
X. Week	Needle knitting product preparation and								
XI. Week	Knitting skewers to a variety of plants and products								
XII. Week	Knitting skewers to a variety of plants and products								
XIII. Week	Knitting skewers to a variety of plants and products								
XIV. Week	Evaluation of the								
Anticipated Learning Outcomes: Basketry do, do knitting skewers									
Assessment Method(s): term project (20%), midterm (30%) and final exam 50%)									
Textbook: Ayten ATAY., Örücülük, MEB Yayınları, 1987.									
Recommended Reading: H. Örcün BARIŞTA., Türk El Sanatları, Kültür Bakanlığı, Türk tarih Kurumu Basımevi, Ankara 1998.									
Pre/co-requisites :									



Ders Bilgi Formu (Türkçe)									
Ders Adı: Çarpana Dokuma					Ders Kodu: GES 2514			Ders Düzeyi: Önlisans	
Programı: Geleneksel El Sanatları									
AKTS Kredisi: 2			Yıl-Dönem: 2-4		Seçmeli/Zorunlu: Seçmeli			Öğretim Dili: Türkçe	
Saatler/Yerel Kredi:			*Öğretim Eleman(lar): Doç. Dr. Gülüzar ÇELEBİLİK						
T	2	U	0	L	0	K	2	*Öğretim elemanı adı yalnızca bilgi ve iletişim amaçlı olarak verilmiştir. Her bir derse öğretim elemanı ataması, dönem başında yönetim kurulu kararı ile yapılır.	
Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Anlatım, görsel sunum, ödev ve araştırma çalışmaları.									
Dersin Amaçları: Öğrenci atölye ortamı içerisinde Çarpana dokuma yapıp ürüne dönüştürebilecek.									
Ders İçeriği:									
I. Hafta		Çarpana dokumanın tarihçesi ve örnekler							
II. Hafta		Çarpana dokuma teknikleri							
III. Hafta		Çarpana deseni oluşturma							
IV. Hafta		Çarpana kartlarını oluşturma							
V. Hafta		İpleri desene göre kesip kartlara geçirme.							
VI. Hafta		Çarpana dokuma yapmak							
VII. Hafta		Çarpana dokuma yapmak							
VIII. Hafta		Çarpana dokuma yapmak							
IX. Hafta		Çarpana dokuma yapmak							
X. Hafta		Çarpana dokumayı bitirmek ve ürün tasarımı yapmak.							
XI. Hafta		Çarpanayı ürüne dönüştürmek							
XII. Hafta		Çarpanayı ürüne dönüştürmek							
XIII. Hafta		Ürünü süslemek							
XIV. Hafta		Konu ile ilgili tartışma ve değerlendirmeler.							
Beklenen Öğrenim Çıktıları: Çarpana kartı hazırlar, dokur ve ürüne dönüştürür.									
Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i: Ara sınav (%30), Ödev (%20)ve Yıl sonu sınavı (%50)									
Ders Kitabı: Ders notları, görsel sunular, konu ile ilgili kongre ve sempozyum bildirileri ile diğer kaynaklar.									
Önerilen Kaynaklar:									
Ön/yan Koşulları:									

Ders Bilgi Formu (İngilizce)									
Course Name: Weaving the denominator					Course Code: GES 2514			Level of Course: Associate Degree (AA)	
Program: Traditional Handicrafts									
ECTS Credit: 2			Year-Semester: 2-4		Required/Elective: Elective			Language: Turkish	
Hours/Local Credit:			Instructor(s): Associate Professor Gülizar ÇELEBİLİK						
T	2	U	0	L	0	C	2		
Teaching Method(s): Lecture, visual presentations, assignments and research work.									
Course Objectives: Students weaving workshop, whether the product in an environment that could transform the denominator.									
Course Content:									
I. Week	Examples of the fabric and history of the denominator								
II. Week	Hit the weaving techniques								
III. Week	Create a pattern multiplier								
IV. Week	Create multiplier cards								
V. Week	Cards carrying ropes cut according to the pattern.								
VI. Week	Weaving the denominator								
VII. Week	Weaving the denominator								
VIII. Week	Weaving the denominator								
IX. Week	Weaving the denominator								
X. Week	To weave past the finish and product design.								
XI. Week	Multiplier to convert to								
XII. Week	Multiplier to convert to								
XIII. Week	Dress Watch								
XIV. Week	And evaluations related to the topic of discussion.								
Anticipated Learning Outcomes: Prepares the denominator card, weave and produce.									
Assessment Method(s): term project (20%), midterm (30%) and final exam 50%									
Textbook: Course notes, visual presentations, congresses and symposium papers on the subject, and other resources.									
Recommended Reading:									
Pre/co-requisites: :									

Ders Bilgi Formu (Türkçe)									
Ders Adı: Genel Pazarlama					Ders Kodu: GES 2516			Ders Düzeyi: Ön Lisans	
Programı: Geleneksel El Sanatları									
AKTS Kredisi: 2			Yıl-Dönem: 2-4		Seçmeli/Zorunlu: Seçmeli			Öğretim Dili: Türkçe	
Saatler/ erel Kr di:			*Öğretim Eleman(lar): Öğr. Gör. Berna SEVİNÇ						
T	2	U	0	L	0	K	2	*Öğretim elemanı adı yalnızca bilgi ve iletişim amaçlı olarak verilmiştir. Her bir derse öğretim elemanı ataması, dönem başında yönetim kurulu kararı ile yapılır.	
Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Anlatım, görsel sunum, araştırma çalışmaları.									
Dersin Amaçları: Öğrenciye gerekli genel pazarlama yöntemlerinin öğretilmesi									
Ders İçeriği									
Time	Pazarlamanın Tanımı; Kapsamı; Gelişimi;								
II. Hafta	Modern Pazarlama Yönetimi,								
III. Hafta	Pazarlamanın Çevre ile İlişkisi;								
IV. Hafta	Stratejik Pazarlama ve Pazarlamanın Rolü;								
V. Hafta	İşletme misyonu, İşletme amaçları,								
VI. Hafta	Portföy oluşturulması, Pazarlama Bilgi Sistemi ve Pazarlama araştırması;								
VII. Hafta	Pazar Kavramı; Tüketici Pazarı ve Tüketici Davranışı;								
VIII. Hafta	Endüstriyel (Örgütsel) Pazar ve Endüstriyel Alıcı Davranışları;								
IX. Hafta	Pazar Bölümlenme; Pazar Bölümlenmenin Temelleri;								
X. Hafta	Psikolojik Demografik, Coğrafik, Davranışsal bölümlenme;								
XI. Hafta	Hedef Pazar Seçimi								
XII. Hafta	Pazar Hedefleme;								
XIII. Hafta	Pazar Konumlandırma								
XIV. Hafta	Genel Değerlendirme								
Beklenen Öğrenim Çıktıları: İşletmenin pazarlama anlayışının gelişimine katkıda bulunmak, Pazarlama çevresini analiz etmek, Pazarı bölümleyerek hedef pazarın seçimine katkıda bulunmak									
Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i: Ara sınav (%30), Ödev (%20) ve Yıl sonu sınavı (%50)									
Ders Kitabı: Ders notları, görsel sunumlar.									
Önerilen Kaynaklar: Konu ile ilgili kitaplar, internet,									
Ön/yan Koşulları:									

Ders Bilgi Formu (İngilizce)									
Course Name: General Marketing					Course Code: GES 2516			Level of Course: Associate Degree (AA)	
Program: Traditional Handicrafts									
ECTS Credit: 2			Year-Semester: 2-4		Required /Elective: Elective			Language: Turkish	
Hours/Local Credit:			Instructor(s): Associate Professor Gülüzar ÇELEBİLİK						
T	2	U	0	L	0	C	2		
Teaching Method(s): Lectures, visual presentations, research work.									
Course Objectives: Overall marketing methods to teach the student the necessary									
Course Content:									
I. Week	Definition of Marketing; Scope; Development;								
II. Week	Modern Marketing Management,								
III. Week	Marketing Relationship with the Environment;								
IV. Week	The Role of Strategic Marketing and Marketing:								
V. Week	Your mission, aims,								
VI. Week	Making Portfolio, Marketing Information Systems and Marketing Research;								
VII. Week	Market Concept, Consumer Markets and Consumer Behavior;								
VIII. Week	Industrial (Organizational) Market and Industrial Buyer Behaviour;								
IX. Week	Market Segmentation, Marketing Segmentation:								
X. Week	Psychological, demographic, geographic, behavioral segmentation;								
XI. Week	Choosing Your Target Market								
XII. Week	Market Targeting;								
XIII. Week	Market Positioning								
XIV. Week	Overall Rating								
Anticipated Learning Outcomes: Contribute to the development of the concept of business marketing, marketing environment, analyzing market bölümleyerek contribute to the selection of the target market									
Assessment Method(s): term project (20%), midterm (30%) and final exam 50%)									
Textbook: Lecture Notes, photocopies									
Recommended Reading: Books on the subject, the internet,									
Pre/co-requisites:									