**DERS BİLGİ FORMU**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ders Adı:**  Atatürk Ilkeleri Ve Inkilap Tarihi I | | | | | | | | | **Ders Kodu:**ATB 1801ATB 193ATB | **Ders Düzeyi:**  Önlisans |
| **Programı:** El Sanatları  Halıcılık ve Kilimcilik | | | | | | | | |
| **AKTS Kredisi**  2 | | | | | | | | **Yıl-Dönem:**  1– 1 | **Seçmeli/Zorunlu:**  Zorunlu | **Öğretim dili:**  Türkçe |
| **Saatler/Yerel Kredi:** | | | | | | | | **Öğretim Eleman(lar)ı:** Okt. Osman KÖSE  Ali Riza SARICA | | |
| T | 3 | U | 1 | L | 0 | K | 4 |
| **Öğretim Yöntem ve Teknikleri:**  Projeksiyon- Soru cevap-Tartışma. | | | | | | | | | | |
| **Dersin Amaçları**: Mustafa Kemal Atatürk’ün yapmış olduğu Milli Mücadele, gerçekleştirmiş olduğu devrimleri Türk Gençliğine öğretmek. Ulu Önderin göztermiş olduğu yolda doğru sağlam adımlarla ilerlemelerini sağlamak. | | | | | | | | | | |
| **Ders İçeriği ve Haftalara Göre Dağılımı**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **I. Hafta** | Dersin amacı ve bazı temel kavaramlar. |  | | **II. Hafta** | Osmanlı Devlatinin yıkılmasındakı iç ve dış nedenler. |  | | **III. Hafta** | Balkan savaşları ve Trablusgarp savaşı. |  | | **IV. Hafta** | I.Dünya savaşının sebebleri ve Osmanlı Devletinin savaştığı cepheler. |  | | **V. Hafta** | I.Dünya savaşının sonuçları ve mondros Ateşkes Antlaşması. |  | | **VI. Hafta** | Yararlı ve zararlı cemiyetler ve Kuvay-ı Milliye |  | | **VII. Hafta** | Mustafa Kemal’in Samsuna çıkışı ve Havza Bildirisi |  | | **VIII. Hafta** | Kongreler dönemi. |  | | **IX. Hafta** | Son Osmanlı Mebusan Meclisi ve Misak-ı Milli. |  | | **X. Hafta** | TBMM açılması. |  | | **XI. Hafta** | Doğu cephesi ve Urfa-Antep-Maraş savunmaları. |  | | **XII. Hafta** | Inönü savaşları. |  | | **XIII. Hafta** | Kütahya –Eskişehir savaşaları,Sakarya Savaşı,Büyük Taaruz. |  | | **XIV. Hafta** | Lozan Barış antlaşması. |  | | | | | | | | | | | |
| **Beklenen Öğrenim Çıktıları:** Atatürkçü düşünce sistemini benimsemiş,Cumhuriyete ve Atatürk ilkerini benimseyen gençler yetiştirmek. | | | | | | | | | | |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i:** Vize-Final | | | | | | | | | | |
| **Ders Kitabı:** YÜKSEKÖĞRETİM KURULU YAYINLARI ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ I-II ATATÜRKÇÜLÜK ( Atatürkçü Düşünce Sisteminin Temelleri )  Prof.Dr. Ahmet MUMCU - Prof.Dr. Ergun ÖZBUDUN - Prof.Dr. Turhan FEYZİOĞLU - Prof.Dr. Yüksel ÜLKEN - Prof.Dr. İ. Agah ÇUBUKÇU | | | | | | | | | | |
| **Önerilen Kaynaklar:** Prof.Dr. Ahmet MUMCU Türk tarihinin temelleri ve gelişimi. Mustafa Kemal ATATÜRK, Nutuk (Söylev) | | | | | | | | | | |
| **Ön/yan Koşulları:** Atatürkçü düşünce sistemini ve Atatürk ilkelerini benimsemiş olmak. | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİ FORMU** | | | | | | | | | | |
| **Ders Adı:** Türk Dili I | | | | | | | | | **Ders Kodu:** TDB1801 | **Ders Düzeyi:**  önlisans |
| **Programı:** El Sanatları/ Halıcılık ve Kilimcilik | | | | | | | | |
| **AKTS Kredisi:** 2 | | | | | | | | **Yıl-Dönem:** 1-1 | **Seçmeli/Zorunlu:** Zorunlu | **Öğretim Dili:** Türkçe |
| **Saatler/Yerel Kredi:** | | | | | | | | **Öğretim Eleman(lar)ı:** Okt. Mustafa KARATAŞ | | |
| T | 2 | U | 0 | L | 0 | K | 2 |
| **Öğretim Yöntem ve Teknikleri:** Sınıf, Bilgisayar, Projeksiyon, İnternet, Ders Kitapları | | | | | | | | | | |
| **Dersin Amaçları**: Türk Dili derslerinin amacı, yüksek öğrenimini tamamlamış olan her gence, ana dilinin yapı ve işleyiş özelliklerini gereğince kavratabilmek; dil-düşünce bağlantıcı açısından, yazılı ve sözlü ifade vasıtası olarak, Türkçeyi doğru ve güzel kullanabilme yeteneği kazandırabilmek; öğretimde birleştirici ve bütünleştirici bir dili hâkim kılmak ve ana dili şuuruna sahip gençler yetiştirmektir | | | | | | | | | | |
| **Ders İçeriği ve Haftalara Göre Dağılımı**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **I. Hafta** | Dil nedir? Dilin sosyal bir kurum olarak millet hayatındaki yeri ve önemi; dil- kültür ilişkisi |  | | **II. Hafta** | Türk dilinin dünya dilleri arasındaki yeri |  | | **III. Hafta** | Türk dilinin gelişmesi ve tarihi devreleri |  | | **IV. Hafta** | Türk dilinin bugünkü durumu ve yayılma alanları |  | | **V. Hafta** | Türkçede sesler ve sınıflandırılması |  | | **VI. Hafta** | Türkçenin ses özellikler ve ses bilgisi ile ilgili kurallar |  | | **VII. Hafta** | Hece bilgisi |  | | **VIII. Hafta** | Türk Dilinin Yapısı |  | | **IX. Hafta** | Türk dilinin yapım ekleri ve uygulaması |  | | **X. Hafta** | Türk dilinin çekim ekleri ve uygulaması |  | | **XI. Hafta** | Yazım kuralları ve uygulaması |  | | **XII. Hafta** | Yazım kuralları ve uygulaması |  | | **XIII. Hafta** | Noktalama işaretleri ve uygulaması |  | | **XIV. Hafta** | Noktalama işaretleri ve uygulaması |  | | | | | | | | | | | |
| **Beklenen Öğrenim Çıktıları** Öğrencilerin, Türk dilini ve bu dille ortaya konulmuş edebî ya da bilimsel eserleri Türk kültürüyle beraber tanıyarak Türk dilinin zenginliklerine tanık olmasını ve böylece de Türkçe ile ilgili olumsuz tutumlarının değişmesini sağlamak, Yazılı ve sözlü anlatımda Türkçeyi doğru ve etkili kullanmayı öğrenmelerini sağlamak. Her konuda kayıtsız şartsız, ne uğruna olursa olsun Batılılaşmanın, gelişmenin tek ölçütü olarak algılandığı ve bundan dolayı da hızlı bir şekilde yabancılaşmanın yaşandığı günümüz Türk toplumunda, öğrencilerin ana dilleri olan Türkçe konusunda daha bilinçli ve duyarlı olmalarını sağlamak, Öğrencilere bilimsel, güncel, kültürel konularla ilgili kitap, gazete ve dergi okutarak ya da tavsiye ederek öğrencilerin doğru ve güzel örneklerden Türkçeyi doğru ve etkili kullanmayı öğrenmelerini sağlamak.Meslek yüksekokulumuza gelen öğrencilere okuma alışkanlığı kazandırmaya çalışmak | | | | | | | | | | |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i:**  Arasınav (%40) - Yarıyıl Sonu Sınavı (%60) | | | | | | | | | | |
| **Ders Kitabı:** KORKMAZ, Zeynep; vd. (2003), Yüksek Öğretim Öğrencileri İçin Türk Dili ve Kompozisyon Bilgileri, Yargı Yayınevi, Ankara. | | | | | | | | | | |
| **Önerilen Kaynaklar:** AKSAN, Doğan (1995), Her Yönüyle Dil Ana Çizgileriyle Dilbilim, Ankara AKTAŞ, Şerif; GÜNGÜZ Osman (2007), Yazılı ve Sözlü Anlatım, Akçağ Yayınları, Ankara, ARGUNŞAH, Mustafa (2008), Sözüm Türkçe Üstüne, Kesit Yay., İstanbul. | | | | | | | | | | |
| **Ön/yan Koşulları:--** | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİ FORMU** | | | | | | | | | | |
| **Ders Adı:** Yabancı Dil I | | | | | | | | | **Ders Kodu:**  **YDB** | **Ders Düzeyi:**  **Önlisans** |
| **Programı:** El Sanatları -Halıcılık ve Kilimcilik | | | | | | | | |
| **AKTS Kredisi:**  2 | | | | | | | | **Yıl-Dönem:**  1-1 | **Seçmeli/Zorunlu:**  Seçmeli | **Öğretim Dili** |
| **Saatler/Yerel Kredi:** | | | | | | | | **Öğretim Eleman(lar)ı:**Okt. Hanife DERİN | | |
| **T** | **2** | **U** | **0** | **L** | **0** | **K** | **2** |
| **Öğretim Yöntem ve Teknikleri:**Anlatma-dinleme-soru cevap s-özlü ve görsel anlatım,öğrenci merkezli uygulama | | | | | | | | | | |
| **Dersin Amaçları**: Öğrencilere kendilerini ifade etme ,söyleneni anlama ,iş hayatında karşılaşacakları basit terimleri anlama konusunda bilgi ve beceri kazandırmak. | | | | | | | | | | |
| **Ders İçeriği:**   |  |  | | --- | --- | | **I. Hafta** | İngilizce alfabe ,harfler,rakamlar,A-AN tekil ve çoğul isimler | | **II. Hafta** | Bazı basit günlük hayatta kullanılan kalıplar ,özne zamirleri, “to be”olumlu cümle şekli | | **III. Hafta** | “to be”olumsuz ve soru şekli | | **IV. Hafta** | İyelik sıfatları | | **V. Hafta** | WH soruları | | **VI. Hafta** | There is /There are(olumsuz ve soru cümleleri) | | **VII. Hafta** | Have got /has got(olumsuz ve soru cümleleri) | | **VIII. Hafta** | Can /can’t | | **IX. Hafta** | Would like | | **X. Hafta** | Can l…………….?/Can you……………?(izin ve rica cümleleri) | | **XI. Hafta** | Video activity | | **XII. Hafta** | Dialog hazırlama alıştırmalar, izleme ,dinleme alışlştırmaları | | **XIII. Hafta** | Basit hikayeler okuma soru cevap alıştırmaları | | **XIV. Hafta** | Revision(genel tekrar | | | | | | | | | | | |
| **Beklenen Öğrenim Çıktıları:**Kendilerini ifade edebilen ,konuşulanları anlayabilen ,kendi branşlarıyla ilgili bazı basit terimleri öğrenmiş öğrenciler yetiştirmek. | | | | | | | | | | |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i:** (%40 ara sınav) (%60 final) | | | | | | | | | | |
| **Ders Kitabı:** Mind Your English –Turkish School Edition(Cambridge University Press | | | | | | | | | | |
| **Önerilen Kaynaklar:** Essential Grammar in Use ,basit seviyede hikaye kitapları ,Step By step | | | | | | | | | | |
| **Ön/yan Koşulları:** | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİ FORMU** | | | | | | | | | | |
| **Ders Adı:** Halı Kilim Dokuma I | | | | | | | | | **Ders Kodu:** | **Ders Düzeyi:**  Önlisans |
| **Programı:** El Sanatları- Halıcılık ve Kilimcilik | | | | | | | | |
| **AKTS Kredisi:** 6 | | | | | | | | **Yıl-Dönem:** 1-1 | **Seçmeli/Zorunlu:** Zorunlu | **Öğretim Dili:** Türkçe |
| **Saatler/Yerel Kredi:** | | | | | | | | **Öğretim Eleman(lar)ı:Öğr. Gör. Nursel BALCI** | | |
| T | 4 | U | 1 | L | 0 | K | 5 |
| **Öğretim Yöntem ve Teknikleri:** Atölye, dokuma araç gereçleri ve diğer dokuma malzemeleri | | | | | | | | | | |
| **Dersin Amaçları**: Öğrencilere ders kapsamında gerekli ve yeterli materyaller ile uygulama yaptırmak | | | | | | | | | | |
| **Ders İçeriği ve Haftalara Göre Dağılımı**   |  |  | | --- | --- | | **I. Hafta** | Halıcılık hakkında ön bilgiler | | **II. Hafta** | Çözgü, atkı ve sıra sayılarının kaliteye göre hesapları | | **III. Hafta** | Çözgü çözme işlemi | | **IV. Hafta** | Çözgünün tezgaha aktarılması | | **V. Hafta** | Gücüleme işlemi | | **VI. Hafta** | Dokuma için tezgahın hazır hale gelmesi | | **VII. Hafta** | Halı iplerinin yıkanması | | **VIII. Hafta** | Halı iplerinin sarılması | | **IX. Hafta** | Dokumaya geçiş | | **X. Hafta** | Halı dokumaya devam edilmesi | | **XI. Hafta** | Halı dokumaya devam edilmesi | | **XII. Hafta** | Halı dokumaya devam edilmesi | | **XIII. Hafta** | Halı dokumaya devam edilmesi | | **XIV. Hafta** | Dokunan halıların değerlendirilmesi | | | | | | | | | | | |
| **Beklenen Öğrenim Çıktıları:** Dokunan Halı çalışmaları | | | | | | | | | | |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i:**  Ara sına %25,Ödev %25 Yarıyı sonu sınavı%50 | | | | | | | | | | |
| **Ders Kitabı:**Abdullah Gülcemal:Temel Kavramlarıyla Halı ve Desen Teknolojisi, Ders Notları | | | | | | | | | | |
| **Önerilen Kaynaklar:**Şahin Yüksel Yağan: Türk Dokuma Sanatı | | | | | | | | | | |
| **Ön/yan Koşulları:** | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİ FORMU** | | | | | | | | | | |
| **Ders Adı:** Desen Tasarim Tekniği I | | | | | | | | | **Ders Kodu:** HLK 1003 | **Ders Düzeyi:** Önlisans |
| **Programı:** El Sanatları-Halıcılık ve Kilimcilik | | | | | | | | |
| **AKTS Kredisi:** 6 | | | | | | | | **Yıl-Dönem:** 1 - 1 | **Seçmeli/Zorunlu:** Zorunlu | **Öğretim Dili:** Türkçe |
| **Saatler/Yerel Kredi:** | | | | | | | | **Öğretim Eleman(lar)ı:** Nagehan ÖĞSÜZ | | |
| T | 3 | U | 1 | L | 0 | K | 4 |
| **Öğretim Yöntem ve Teknikleri:** Anlatım araştırma çalışmaları, ödev ve bilgisayar sunumu | | | | | | | | | | |
| **Dersin Amaçları**: Bu ders, halı ve halıcılık sektörü desen departmanında çalışacak olan elemanlara, desen çizimi için gerekli hesaplamaların yapılmasını ve yöresel halı desenlerini öğretmeyi amaçlamaktadır. | | | | | | | | | | |
| **Ders İçeriği ve Haftalara Göre Dağılımı**   |  |  | | --- | --- | | **I. Hafta** | Dersin tanıtılması, hazırlık ve planlama | | **II. Hafta** | Kompozisyon elemanları ile kompozisyon prensipleri | | **III. Hafta** | Desen çiziminde gerekli hesaplamalar, Yöresel desenlere giriş | | **IV. Hafta** | Yöresel halı desen ve kompozisyonlarının anlatılması, araştırma ödevi | | **V. Hafta** | Batı Anadolu Bölgesi Halı desenleri | | **VI. Hafta** | (Milas, Bergama, Uşak, Çanakkale, Gördes, Kula) desen araştırma çalışması | | **VII. Hafta** | İç Anadolu Bölgesi Halı desenleri | | **VIII. Hafta** | (Konya, Kırşehir, Malatya, Kayseri, Sivas) desen araştırma çalışması | | **IX. Hafta** | Akdeniz Bölgesi Halı desenleri (Antalya, Mucur) desen araştırma çalışması | | **X. Hafta** | Güneydoğu Anadolu ve Doğu Anadolu Bölgesi Halı desenleri | | **XI. Hafta** | ( Adıyaman, Elazığ, Gaziantep, Kars) desen araştırma çalışması | | **XII. Hafta** | Kilim desen ve kompozisyon araştırmaları giriş, Araştırma sunumları | | **XIII. Hafta** | Araştırmaların sunumu | | **XIV. Hafta** | Araştırmaların sunumu | | | | | | | | | | | |
| **Beklenen Öğrenim Çıktıları:** Halı ve Kilimde desen ve kompozisyonu, Yöresel halı ve kilimleri tanımlamak. | | | | | | | | | | |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i:** Ara sınav(%20)-Yarıyıl Sonu Sınavı(%40)- Ödev(%40) | | | | | | | | | | |
| **Ders Kitabı:**- | | | | | | | | | | |
| **Önerilen Kaynaklar:** Temel KavramlarıylaHalı ve Desen Teknolojisi (Abdullah Gülcemal), Düz Dokuma Teknikleri ve Teknik Desen Çizimleri ( Aysen Soysaldı), Türk Halıları Kataloğu 1.,2.,3.,4.,5. cilt (Kültür Bakanlığı), Türk Dünyasında Halı ve Düz Dokuma Yaygılar( Bekir DENİZ), Anatolian Kilims 1, 2, (Güran Erbek) | | | | | | | | | | |
| **Ön/yan Koşulları:--** | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİ FORMU** | | | | | | | | | | |
| **Ders Adı:** Lif veİplik Teknolojisi | | | | | | | | | **Ders Kodu:** HLK1005HAL | **Ders Düzeyi:** Önlisans |
| **Programı:** El Sanatları**-**Halıcılık ve Kilimcilik | | | | | | | | |
| **AKTS Kredisi:** 3 | | | | | | | | **Yıl-Dönem:** 1 - 1 | **Seçmeli/Zorunlu:** Zorunlu | **Öğretim Dili:** Türkçe |
| **Saatler/Yerel Kredi:** | | | | | | | | **Öğretim Eleman(lar)ı:** Öğr. Gör. Nagehan ÖĞSÜZ | | |
| T | 2 | U | 0 | L | 0 | K | 2 |
| **Öğretim Yöntem ve Teknikleri:** Anlatım, araştırma ödev ve bilgisayar sunumu | | | | | | | | | | |
| **Dersin Amaçları:**Tekstilde kullanılan hammaddeler ve iplik hakkında detaylı bilgi vermek halıcılıkta kullanılan hammaddelerin elde edilişleri, fiziksel ve kimyasal özellikleri | | | | | | | | | | |
| **Ders İçeriği ve Haftalara Göre Dağılımı**   |  |  | | --- | --- | | **I. Hafta** | Lif Teknolojisine giriş. Lifin tanımı, sınıflandırılması ve tekstil liflerinin genel özelliklerinin anlatılması. | | **II. Hafta** | Bitkisel liflerden gövde ve meyve liflerinin anlatılması. | | **III. Hafta** | Bitkisel liflerden yaprak ve tohum liflerinin anlatılması. | | **IV. Hafta** | Hayvansal liflere giriş. Hayvansal liflerden salgı kökenli liflerin anlatılması. | | **V. Hafta** | Hayvansal liflerden kıl kökenli liflerin anlatılması. | | **VI. Hafta** | Hayvansal liflerden spesiyal liflerin anlatılması. İnsan yapısı lif üretimine giriş. | | **VII. Hafta** | İnsan yapısı liflerin tarihçesi, lif çekim ve kesim yöntemleri. | | **VIII. Hafta** | İnsan yapısı liflerin (rejenere lifler, anorganik lifler ve sentetik lifler) anlatılması. Lif identifikasyonu ve yöntemleri. | | **IX. Hafta** | İplikçiliğe giriş, Eğirme sistemlerinin (el eğirmeciliği, makine eğirmeciliği) tarihçesi. | | **X. Hafta** | İplik eğirme sistemlerinin( el eğirmeciliği, makine eğirmeciliği)tarihçesi ile iplik eğirmeciliğinde kullanılan araç ve gereçlerin tanıtılması. | | **XI. Hafta** | Ring ve open-end eğirme sistemleri, büküm yönünün belirlenmesi. | | **XII. Hafta** | Yün, ipek, pamuk ve kimyasal iplik üretimi. | | **XIII. Hafta** | İplik numaralandırma sistemlerinin anlatılması. Konu ile ilgili ödev verilmesi. | | **XIV. Hafta** | İplik numaralandırma sistemleri ve genel tekrar. | | | | | | | | | | | |
| **Beklenen Öğrenim Çıktıları:** Tekstil hammaddelerini tanımak | | | | | | | | | | |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i:** Ara sınav (%25) – Yarıyıl Sonu Sınavı (%50)- Ödev(%25) | | | | | | | | | | |
| **Ders Kitabı:**- | | | | | | | | | | |
| **Önerilen Kaynaklar:** Tekstilde Kullanılan Lifler(Elvan ANMAÇ), Tekstil Tarihi (Emre DÖLEN) Tekstil Malzeme Bilgisi (Banu Hatice GÜRCÜM) | | | | | | | | | | |
| **Ön/yan Koşulları:--** | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİ FORMU** | | | | | | | | | | |
| **Ders Adı:** Temel Sanat Eğitimi | | | | | | | | | **Ders Kodu:** HLK1007 | **Ders Düzeyi:**  Ön lisans |
| **Programı:** | | | | | | | | |
| **AKTS Kredisi:** 5 | | | | | | | | **Yıl-Dönem:** 1-1 | **Seçmeli/Zorunlu:**  Zorunlu | **Öğretim dili:**  Türkçe |
| **Saatler/Yerel Kredi:** | | | | | | | | **Öğretim Eleman(lar)ı:** Öğr. Gör. Berna SEVİNÇ  U | | |
| T | 2 | U | 1 | L | 0 | K | 3 |
| **Öğretim Yöntem ve Teknikleri:**Görsel malzemler, boya , fırça,karakalem | | | | | | | | | | |
| **Dersin Amaçları**: Öğrencilerin yeteneklerinni geliştirmek, herhangi bir konuya bakış ve yorum getirme, bu konulara yaklaşım ve ortaya çıkacak çalışmalarda özgünlük sağlamak | | | | | | | | | | |
| **Ders İçeriği ve Haftalara Göre Dağılımı**   |  |  | | --- | --- | | **I. Hafta** | Temel tasarım eğitimi nedir? | | **II. Hafta** | Temel tasarım ön terimlerinin anlatılması | | **III. Hafta** | Tasarım öğelerinin anlatılması | | **IV. Hafta** | Tasarım öğeleri ile yapılan çalışma | | **V. Hafta** | Görsel idrakte belirliği sağlayan ilkeler | | **VI. Hafta** | Şekil ve zemin anlatımları | | **VII. Hafta** | Şekil ve zemin anlatımları ile örnek çalışmalar | | **VIII. Hafta** | Tasarım ilkeleri | | **IX. Hafta** | Tasarım ilkeleri ile uygulama çalışmaları- Ara sınav | | **X. Hafta** | Tasarım konusu belirleme | | **XI. Hafta** | Tasarım safhasına geçiş | | **XII. Hafta** | Renk bilgisi, renk çalışmaları | | **XIII. Hafta** | Doku çalışmaları | | **XIV. Hafta** | Tasarım ilkeleri ve renk ile uygulama çalışmaları | | | | | | | | | | | |
| **Beklenen Öğrenim Çıktıları:**Uygulamalı Tasarım çalışması yapmak  Görsel malzemeleri tasarım da kullanabilme ,bu eğitimi kendi alanına uygulama | | | | | | | | | | |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i:** Ara sına %20, ödev %30 Yarıyı sonu sınavı%50 | | | | | | | | | | |
| **Beklenen Öğrenim Çıktıları:**Uygulamalı Tasarım çalışması yapmak  Görsel malzemeleri tasarım da kullanabilme ,bu eğitimi kendi alanına uygulama | | | | | | | | | | |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i:** Ara sına %20, ödev %30 Yarıyı sonu sınavı%50 | | | | | | | | | | |
| **Beklenen Öğrenim Çıktıları:**Uygulamalı Tasarım çalışması yapmak  Görsel malzemeleri tasarım da kullanabilme ,bu eğitimi kendi alanına uygulama | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİ FORMU** | | | | | | | | | | |
| **Ders Adı:**  Bilgi ve İletişim Teknolojisi | | | | | | | | | **Ders Kodu:** BİP 1803 | **Ders Düzeyi:** Önlisans |
| **Programı:** El Sanatları/ Halıcılık ve Kilimcili**k** | | | | | | | | |
| **AKTS Kredisi -**4 | | | | | | | | **Yıl-Dönem:** 1-1 | **Seçmeli/Zorunlu:**  Zorunlu | **Öğretim Dili:**  Türkçe |
| **Saatler/Yerel Kredi:** | | | | | | | | **Öğretim Elemanı:** Okt. Halit KARALAR | | |
| T | 3 | U | 0 | L | 0 | K | 3 |
| **Öğretim Yöntem ve Teknikleri:** Anlatım**,** Gösterip-Yaptırma, Bilgisayar Destekli Öğretim (BDÖ) | | | | | | | | | | |
| **Dersin Amaçları**: Bu derste bilişim olanaklarının etkili kullanımı ile ilgili yeterliklerin kazandırılması amaçlanmaktadır. | | | | | | | | | | |
| **Ders İçeriği ve Haftalara Göre Dağılımı**   |  |  | | --- | --- | | **I. Hafta** | **İnternet Temel Eğitimi**  İnternet ve Web (www), Adres Çözümleme, Alan Adları ve Güvenilirlik | | **II. Hafta** | Arama Motorlarının Kullanımı, Arama Teknikleri  Veri Tabanlarında Makale Arama, Kütüphane Kaynak Tarama | | **III. Hafta** | Haber Grupları / Forumlar, İnternet ve Kariyer | | **IV. Hafta** | **Sunu Hazırlama (Power Point)**  Sayfa İçerik Düzenini Belirleme, Yeni Sunu Sayfası Ekleme  Tasarım Şablonlarını Kullanma, Animasyon Ekleme,  Sayfa Geçiş Sürelerini Belirleme, Özel Animasyonlar | | **V. Hafta** | Metin Kutusu İle Metin Ekleme ve Biçimlendirme, Otomatik Şekil Ekleme, Resim, Tablo, Grafik, Video ve Ses Ekleme | | **VI. Hafta** | **Bilgisayar Mimarisi**  Bilgisayarın Tanımı ve Tarihçesi, Donanım Birimleri (Girdi, İşlem, Çıktı, Bellek Birimleri), Yazılım (İşletim Sistemleri ve Uygulama Yazılımları) | | **VII. Hafta** | **İşletim Sistemi Kullanımı (Windows XP)**  Masaüstü Bileşenleri ve Görevleri, Masaüstünü Özelleştirme, Ekran Çözünürlüğünün Ayarlanması, Programların Çalıştırılması, Denetim Masası Bileşenleri | | **VIII. Hafta** | Dosya ve Klasör İşlemleri | | **IX. Hafta** | **Kelime İşlem Programı Kullanımı (Word)**  Temel Kavramlar, Yazım Kuralları, Seçme İşlemleri | | **X. Hafta** | Biçimlendirme İşlemleri , Cetvel Kullanımı, Dosya İşlemleri, Sayfa Yapısı Ayarları | | **XI. Hafta** | Dilekçe Yazımı, Özgeçmiş Hazırlama, Ödev Yazımı (Kapak, İçindekiler,Kaynakça) | | **XII. Hafta** | **Elektronik Tablolama ve Hesap Programı Kullanımı (Excel)**  Temel Kavramlar, Tablo Oluşturma | | **XIII. Hafta** | Formül Yazımı, Fonksiyon Kullanımı | | **XIV. Hafta** | Grafik Hazırlama | | | | | | | | | | | |
| **Beklenen Öğrenim Çıktıları** 1- İnterneti etkin olarak kullanmak  2- Sunu hazırlamak  3- İşletim sistemi kullanmak  4- Kelime işlem yazılımını kullanmak  5- Elektronik tablolar oluşturmak ve hesaplama yapmak | | | | | | | | | | |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i:**  Ara sınav (%40), Yarıyıl Sonu Sınavı (%60) | | | | | | | | | | |
| **Ders Kitabı:** Öğretim Elemanı tarafından hazırlanan ders notları | | | | | | | | | | |
| **Önerilen Kaynaklar:**  <http://www.cizgi-tagem.org/e-kampus/lesson.aspx?key=mso2010> | | | | | | | | | | |
| **Ön/yan Koşulları:-** | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİ FORMU** | | | | | | | | | | |
| **Ders Adı:** Türk Halıcılık Tarihi I | | | | | | | | | **Ders Kodu:** HLK 1009HAL | **Ders Düzeyi:** Ön Lisans |
| **Programı:** El Sanatları Halıcılık ve Kilimcilik | | | | | | | | |
| **AKTS Kredisi:**2 | | | | | | | | **Yıl-Dönem:**1-1 | **Seçmeli/Zorunlu:**  Seçmeli | **Öğretim Dili:**  Türkçe |
| **Saatler/Yerel Kredi:** | | | | | | | | **Öğretim Eleman(lar)ı:**  Öğr. Gör. Berna SEVİNÇ | | |
| T | 2 | U | 0 | L | 0 | K | 2 |
| **Öğretim Yöntem ve Teknikleri:** Dersin görsel malzeme(sunum ) anlatımı için gerekli araç ve gereçleri (projeksiyon) | | | | | | | | | | |
| **Dersin Amaçları**: En eski sanatlarımızdan olan Halı sanatının tarihsel gelişimini örneklerle ortaya koymak ve tanıtmaktır. | | | | | | | | | | |
| **Ders İçeriği ve Haftalara Göre Dağılımı**   |  |  | | --- | --- | | **I. Hafta** | Dersin içeriğinin tanıtılması Türklerin Anayurdunda yapılan Arkeolojik araştırmalarda ortaya çıkarılan buluntular | | **II. Hafta** | Doğu Türkistan ve Ural Altay Bölgesi araştırmaları ve ele geçen halılar | | **III. Hafta** | Pazırık Halısı | | **IV. Hafta** | Fustat da bulunan Abbasi ve Anadolu Selçuklu dönemi halıları | | **V. Hafta** | Anadolu Selçuklu dönemi belgelerinden halıcılıkla ilgili bilgiler | | **VI. Hafta** | Anadolu Selçuklu dönemi halıları | | **VII. Hafta** | Anadolu Selçuklu dönemi halıları ve görsel sunum | | **VIII. Hafta** | Beyşehir Eşrefoğlu camiinde bulunan halılar- ara sınav | | **IX. Hafta** | Beylikler dönemi halıları | | **X. Hafta** | Beylikler dönemi halıları ve görsel sunum | | **XI. Hafta** | Hayvan figürlü halılar | | **XII. Hafta** | Erken dönem Osmanlı halıları | | **XIII. Hafta** | Avrupalı ressamların tablolarıda resmedilen halılar | | **XIV. Hafta** | Genel tekrar | | | | | | | | | | | |
| **Beklenen Öğrenim Çıktıları:** Türk halı sanatı içinde görülen eski halıları tanıma ürk halı örneklerini tanıma | | | | | | | | | | |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i:** Ara Sınav %40 Yarıyıl Sonu Sınavı %60Ara **sınav (%40)- yarıyıl sonu( %60)** | | | | | | | | | | |
| **Ders Kitabı:Ş** Prof. Dr. Şerare Yetkin:Türk Halı Sanatı **Ç,Ç çeşitli kaynaklardan derlenmiş ders notlarıerare Yetkin,: Türk Halı Sanatı, Oktay Aslanapa: Türk Halı Sanatı’nın Bin Yılı** | | | | | | | | | | |
| **Önerilen Kaynaklar:F:** Prof. Dr. Şerare Yetkin:Türk Halı Sanatı, Prof. Dr. Oktay Alanapa : Türk Halı Sanatının Bin Yılı **uçççççat Tekçe: Pazırık , Nejat Diyarbekirli: Hun Sanatı, Bekir Deniz: Türk Dünyasında Düz Dokuma Yaygılar** | | | | | | | | | | |
| **Ön/yan Koşulları:-** | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİ FORMU** | | | | | | | | | | |
| **Ders Adı:** Geleneksel Türk Desenleri | | | | | | | | | **Ders Kodu:**HHLK 1011 | **Ders Düzeyi:** Ön Lisans |
| **Programı:**El Sanatları- Halıcılık ve Kilimcilik | | | | | | | | |
| **AKTS Kredisi:**2 | | | | | | | | **Yıl-Dönem:** 1-1 | **Seçmeli/Zorunlu:**  Seçmeli | **Öğretim dili:**  Türkçe |
| **Saatler/Yerel Kredi:** | | | | | | | | **Öğretim Eleman(lar)ı:**  Öğr. Gör. Volkan UZUN | | |
| T | 2 | U | 0 | L | 0 | K | 2 |
| **Öğretim Yöntem ve Teknikleri:**  Görsel anlatım, Kütüphane çalışması,Sınıf çalışması,Ödev . | | | | | | | | | | |
| **Dersin Amaçları**: Geleneksel Türk süsleme sanatının temelini oluşturan örgeleri tarihsel gelişimi ile birlikte tanıtmak. Bu motiflerden meydana gelen kompozisyonların oluşturulmasını sağlamak, öğrenilen bu örge ve desenlerin nerelerde kullanılacağını öğretmektir. | | | | | | | | | | |
| **Ders İçeriği ve Haftalara Göre Dağılımı**   |  |  | | --- | --- | | **I. Hafta** | Türk sanatı hakkında bilgi verilir. | | **II. Hafta** | Üç başlık altında incelenen Türk süsleme motiflerinden biri olan bitkisel motiflerinintanıtımı. Desen veya kompozisyon içindeki yaprak motiflerinin yeri görevleri ve çizimleri. | | **III. Hafta** | Sade yaprak motifinin tanımı ve bu motifin çizim çalışması. | | **IV. Hafta** | Tek ve çift noktadan dönüşlü yaprak motiflerinin çizim çalışması. | | **V. Hafta** | Penç motifinin tanımı, tarihsel gelişimi ve çeşitlerinin çizimi. | | **VI. Hafta** | Hatayi motifinin tanımı, tarihsel gelişimi ve çeşitlerinin çizimi. | | **VII. Hafta** | Bitkisel motif çizimlerinin bitiminde, altın oran orantı nedir? | | **VIII. Hafta** | Türk süsleme sanatlarında bulut motifinin çizim ve çeşitleri. Ara sınav | | **IX. Hafta** | Türk süsleme sanatlarında hayvansal motif ve çeşitlerinden kompozisyon çalışması. | | **X. Hafta** | Türk süsleme sanatlarından Rumi motifinin tarihi gelişimi, çizim ve çeşitleri | | **XI. Hafta** | Türk süsleme sanatlarından Kanatlı Rumi motifinin, çizim ve çeşitleri | | **XII. Hafta** | Türk süsleme sanatlarından Rumi ve tepelik motifinin, çizim ve çeşitleri | | **XIII. Hafta** | Yukarıda görülmüş olan motif ve desenlerin farklı kompozisyon çalışmaları yapılır. | | **XIV. Hafta** | Motif ve kompozisyonlar üzerinde desen çalışmalarına devam edilir | | | | | | | | | | | |
| **Beklenen Öğrenim Çıktıları:** Diğer sanat dalları arasında etkileşimi ve birbirlerinin faaliyetlerine etkisinin diyalektik bakış açısını öğrenciye kazandırmaktır. | | | | | | | | | | |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i:** Ara sınav (%20)- Ödev %40 Yarıyıl sonu( %40) | | | | | | | | | | |
| **Ders Kitabı:**Yöre hakkında yapılan çalışmalardan oluşan ders notları, projeler | | | | | | | | | | |
| **Önerilen Kaynaklar:**Prof. Dr. Örcün Barışta:Türk El Sanatları, Kemal Türker: Ağaç Baskı Tokat Yazmaları | | | | | | | | | | |
| **Ön/yan Koşulları:-** | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİ FORMU** | | | | | | | | | | |
| **Ders Adı:**  Atatürk Ilkeleri Ve Inkilap Tarihi II | | | | | | | | | **Ders Kodu:** ATB 1802ATB 194 | **Ders Düzeyi:**  Önlisans |
| **Programı:** El Sanatları Halıcılık ve Kilimcilik | | | | | | | | |
| **AKTS Kredisi**  2 | | | | | | | | **Yıl-Dönem:**  1– 2 | **Seçmeli/Zorunlu:**  Zorunlu | **Dili:**  Türkçe |
| **Saatler/Yerel Kredi:** | | | | | | | | **Öğretim Eleman(lar)ı:** Okt. Osman KÖSEÖÖğğretim **Eleman(lar)ı:**  Ali Riza SARICA | | |
| T | 2 | U | 0 | L | 0 | K | 2 |
| **Öğretim Yöntem ve Teknikleri:**  Projeksiyon- Soru cevap-Tartışma. | | | | | | | | | | |
| **Dersin Amaçları**: Mustafa Kemal Atatürk’ün yapmış olduğu Milli Mücadele, gerçekleştirmiş olduğu devrimleri Türk Gençliğine öğretmek. Ulu Önderin göztermiş olduğu yolda doğru sağlam adımlarla ilerlemelerini sağlamak. | | | | | | | | | | |
| **Ders İçeriği ve Haftalara Göre Dağılımı**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **I. Hafta** | Ders hakkında gerekli bilgilerin verilmesi. | Dersin amacı ve bazı temel kavaramlar. |  | | **II. Hafta** | Türk İnkılapının stratejisi. | Osmanlı Devlatinin yıkılmasındakı iç ve dış nedenler. |  | | **III. Hafta** | Siyasi alanda iki büyük inkılap  Cumhuriyet yönetiminin kurulması. | Balkan savaşları ve Trablusgarp savaşı. |  | | **IV. Hafta** | Halifeliğin kaldırılması. | I.Dünya savaşının sebebleri ve Osmanlı Devletinin savaştığı cepheler. |  | | **V. Hafta** | Terakkiperver Cumhuriyet fırkası ve Takriri Sükün dönemi. | I.Dünya savaşının sonuçları ve mondros Ateşkes Antlaşması. |  | | **VI. Hafta** | Türk Hukuk İnkılapı. | Yararlı ve zararlı cemiyetler ve Kuvay-ı Milliye |  | | **VII. Hafta** | Eğitim ve Kültür inkılapı. | Mustafa Kemal’in Samsuna çıkışı ve Havza Bildirisi |  | | **VIII. Hafta** | İktisadi İnkılap. | Kongreler dönemi. |  | | **IX. Hafta** | Ara sınavların yapılması | Son Osmanlı Mebusan Meclisi ve Misak-ı Milli. |  | | **X. Hafta** | Devletçilik ekonomi modelinin kabulü | TBMM açılması. |  | | **XI. Hafta** | Çok partili hayata geçme denemeleri ve bazı iç siyasi olaylar. | Doğu cephesi ve Urfa-Antep-Maraş savunmaları. |  | | **XII. Hafta** | Sosyal yapıda ve sağlık alanında inkılaplar. | Inönü savaşları. |  | | **XIII. Hafta** | Atatürk dönemi Türk dış politikası. | Kütahya –Eskişehir savaşaları,Sakarya Savaşı,Büyük Taaruz. |  | | **XIV. Hafta** | Ders hakkında tüm bilgilerin toparlanması ve gerekli ise bazı konuların tekrar edilmesi | Lozan Barış antlaşması. |  | | | | | | | | | | | |
| **Beklenen Öğrenim Çıktıları:** Atatürkçü düşünce sistemini benimsemiş, Cumhuriyete ve Atatürk ilkerini benimseyen gençler yetiştirmek. | | | | | | | | | | |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i:** Vize-Final | | | | | | | | | | |
| **Ders Kitabı:** YÜKSEKÖĞRETİM KURULU YAYINLARI ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ I-II ATATÜRKÇÜLÜK ( Atatürkçü Düşünce Sisteminin Temelleri )  Prof.Dr. Ahmet MUMCU - Prof.Dr. Ergun ÖZBUDUN - Prof.Dr. Turhan FEYZİOĞLU - Prof.Dr. Yüksel ÜLKEN - Prof.Dr. İ. Agah ÇUBUKÇU | | | | | | | | | | |
| **Önerilen Kaynaklar:** Prof.Dr. Ahmet MUMCU Türk tarihinin temelleri ve gelişimi. Mustafa Kemal ATATÜRK, Nutuk (Söylev) | | | | | | | | | | |
| **Ön/yan Koşulları:** Atatürkçü düşünce sistemini ve Atatürk ilkelerini benimsemiş olmak. | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİ FORMU** | | | | | | | | | | |
| **Ders Adı:** Türk Dili II | | | | | | | | | **Ders Kodu:** TDB1801 | **Ders Düzeyi:**  önlisans |
| **Programı:** El Sanatları/ Halıcılık ve Kilimcilik | | | | | | | | |
| **AKTS Kredisi:** 2 | | | | | | | | **Yıl-Dönem:** 1-2 | **Seçmeli/Zorunlu:** Zorunlu | **Öğretim Dili:** Türkçe |
| **Saatler/Yerel Kredi:** | | | | | | | | **Öğretim Eleman(lar)ı:** Okt. Mustafa KARATAŞ | | |
| T | 2 | U | 0 | L | 0 | K | 2 |
| **Öğretim Yöntem ve Teknikleri:** Sınıf, Bilgisayar, Projeksiyon, İnternet, Ders Kitapları | | | | | | | | | | |
| **Dersin Amaçları**: Türk Dili derslerinin amacı, yüksek öğrenimini tamamlamış olan her gence, ana dilinin yapı ve işleyiş özelliklerini gereğince kavratabilmek; dil-düşünce bağlantıcı açısından, yazılı ve sözlü ifade vasıtası olarak, Türkçeyi doğru ve güzel kullanabilme yeteneği kazandırabilmek; öğretimde birleştirici ve bütünleştirici bir dili hâkim kılmak ve ana dili şuuruna sahip gençler yetiştirmektir | | | | | | | | | | |
| **Ders İçeriği ve Haftalara Göre Dağılımı**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **I. Hafta** | Dil nedir? Dilin sosyal bir kurum olarak millet hayatındaki yeri ve önemi; dil- kültür ilişkisi |  | | **II. Hafta** | Türk dilinin dünya dilleri arasındaki yeri |  | | **III. Hafta** | Türk dilinin gelişmesi ve tarihi devreleri |  | | **IV. Hafta** | Türk dilinin bugünkü durumu ve yayılma alanları |  | | **V. Hafta** | Türkçede sesler ve sınıflandırılması |  | | **VI. Hafta** | Türkçenin ses özellikler ve ses bilgisi ile ilgili kurallar |  | | **VII. Hafta** | Hece bilgisi |  | | **VIII. Hafta** | Türk Dilinin Yapısı |  | | **IX. Hafta** | Türk dilinin yapım ekleri ve uygulaması |  | | **X. Hafta** | Türk dilinin çekim ekleri ve uygulaması |  | | **XI. Hafta** | Yazım kuralları ve uygulaması |  | | **XII. Hafta** | Yazım kuralları ve uygulaması |  | | **XIII. Hafta** | Noktalama işaretleri ve uygulaması |  | | **XIV. Hafta** | Noktalama işaretleri ve uygulaması |  | | | | | | | | | | | |
| **Beklenen Öğrenim Çıktıları** Öğrencilerin, Türk dilini ve bu dille ortaya konulmuş edebî ya da bilimsel eserleri Türk kültürüyle beraber tanıyarak Türk dilinin zenginliklerine tanık olmasını ve böylece de Türkçe ile ilgili olumsuz tutumlarının değişmesini sağlamak, Yazılı ve sözlü anlatımda Türkçeyi doğru ve etkili kullanmayı öğrenmelerini sağlamak. Her konuda kayıtsız şartsız, ne uğruna olursa olsun Batılılaşmanın, gelişmenin tek ölçütü olarak algılandığı ve bundan dolayı da hızlı bir şekilde yabancılaşmanın yaşandığı günümüz Türk toplumunda, öğrencilerin ana dilleri olan Türkçe konusunda daha bilinçli ve duyarlı olmalarını sağlamak, Öğrencilere bilimsel, güncel, kültürel konularla ilgili kitap, gazete ve dergi okutarak ya da tavsiye ederek öğrencilerin doğru ve güzel örneklerden Türkçeyi doğru ve etkili kullanmayı öğrenmelerini sağlamak.Meslek yüksekokulumuza gelen öğrencilere okuma alışkanlığı kazandırmaya çalışmak | | | | | | | | | | |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i:**  Arasınav (%40) - Yarıyıl Sonu Sınavı (%60) | | | | | | | | | | |
| **Ders Kitabı:** KORKMAZ, Zeynep; vd. (2003), Yüksek Öğretim Öğrencileri İçin Türk Dili ve Kompozisyon Bilgileri, Yargı Yayınevi, Ankara. | | | | | | | | | | |
| **Önerilen Kaynaklar:** AKSAN, Doğan (1995), Her Yönüyle Dil Ana Çizgileriyle Dilbilim, Ankara AKTAŞ, Şerif; GÜNGÜZ Osman (2007), Yazılı ve Sözlü Anlatım, Akçağ Yayınları, Ankara, ARGUNŞAH, Mustafa (2008), Sözüm Türkçe Üstüne, Kesit Yay., İstanbul. | | | | | | | | | | |
| **Ön/yan Koşulları:--** | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİ FORMU** | | | | | | | | | | |
| **Ders Adı:** Yabancı Dil II | | | | | | | | | **Ders Kodu:**YDB1802 | **Ders Düzeyi:**  Önlisans |
| **Programı:** El Sanatları -Halıcılık ve Kilimcilik | | | | | | | | |
| **AKTS Kredisi:**  2 | | | | | | | | **Yıl-Dönem:**1-2 | **Seçmeli/Zorunlu:**  Z | **Öğretim Dili:**  Türkçe |
| **Saatler/Yerel Kredi:** | | | | | | | | **Öğretim Eleman(lar)ı:** Okt. Hanife DERİN | | |
| T | 2 | U | 0 | L | 0 | K | 2 |
| **Öğretim Yöntem ve Teknikleri:** Anlatma-dinleme-soru cevap sözlü ve görsel anlatım,öğrenci merkezli uygulama | | | | | | | | | | |
| **Dersin Amaçları**: Öğrencilere kendilerini ifade etme, söyleneni anlama iş hayatında karşılaşacakları basit terimleri anlama konusunda bilgi ve beceri kazandırmak. | | | | | | | | | | |
| **Ders İçeriği:**   |  |  | | --- | --- | | **I. Hafta** | 1. dönem işlenen konuların genel bir tekrarı | | **II. Hafta** | Dialog hazırlama soru cevap ve bazı basit hilkayeler | | **III. Hafta** | Geniş zaman | | **IV. Hafta** | Yetenek izin ve rica cümleleri (can l……………?/can you……………?) | | **V. Hafta** | Geniş zaman günlük olaylar ,alışkanlıkları anlatma | | **VI. Hafta** | Geniş zaman olumsuz cümle ve soru cümlesi | | **VII. Hafta** | Geniş zamanda wh soruları iş başvurusu iş görüşmesi | | **VIII. Hafta** | Geniş zaman | | **IX. Hafta** | Geçmiş zaman (to be ) was were | | **X. Hafta** | Geçmiş zamanda olumsuz cümle ve soru cümlesi | | **XI. Hafta** | Video activity | | **XII. Hafta** | Dialog hazırlama alıştırmalar izleme dinleme alılştırmaları | | **XIII. Hafta** | Temel modal formlarıyla örnek dialoglar -cümleler | | **XIV. Hafta** | Revision(genel tekrar) | | | | | | | | | | | |
| **Beklenen Öğrenim Çıktıları:**Kendilerini ifade edebilen ,konuşulanları anlayabilen ,kendi branşlarıyla ilgili bazı basit terimleri öğrenmiş öğrenciler yetiştirmek. | | | | | | | | | | |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i:** (%40 ara sınav) (%60 final) | | | | | | | | | | |
| **Ders Kitabı:** Mind Your English –Turkish School Edition(Cambridge University Press) | | | | | | | | | | |
| **Önerilen Kaynaklar:Essential Grammar in Use ,basit seviyede hikaye kitapları ,Step By step** | | | | | | | | | | |
| **Ön/yan Koşulları:** | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİ FORMU** | | | | | | | | | | |
| **Ders Adı:** Halı ve Kilim Dokuma II | | | | | | | | | **Ders Kodu:** HLK 1002 | **Ders Düzeyi:**  Ön lisans |
| **Programı:** El Sanatları -Halıcılık ve Kilimcilik | | | | | | | | |
| **AKTS Kredisi:**6 | | | | | | | | **Yıl-Dönem:** 1-2 | **Seçmeli/Zorunlu:** Zorunlu | **Öğretim dili:**  Türkçe |
| **Saatler/Yerel Kredi:** | | | | | | | | **Öğretim Eleman(lar)ı:** Öğr. Gör. Berna SEVİNÇ | | |
| T | 4 | U | 1 | L | 0 | K | 5 |
| **Öğretim Yöntem ve Teknikleri:** Atölye ,Dokuma araç ve gereçleri ve diğer dokuma malzemeleri | | | | | | | | | | |
| **Dersin Amaçları**: Öğrencilere ders kapsamında gerekli ve yeterli materyaller ile uygulama yaptırmak | | | | | | | | | | |
| **Ders İçeriği ve Haftalara Göre Dağılımı**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **I. Hafta** | Dersin tanıtılması | Pazarlama nedir Tanımı amacı | | **II. Hafta** | Bitirilmemiş dokumalara devam edilmesi | Pazarlama nın tarihsel gelişimi | | **III. Hafta** | Kalite nedir? Yörelere göre halı kaliteleri | Tüketici, Pazar, Endüstri Kavramları | | **IV. Hafta** | Halı kalitelerinde hesaplamalar, dokuma çalışmaları | Tüketici davranışları | | **V. Hafta** | Yeni bir halı deseninin hazırlanması | Tüketici ve endüstri pazarlarının özellikleri | | **VI. Hafta** | Desene göre çözgü hesaplama | Pazarlama karması elemanları (Ürün fiyatı, dağıtım, tutundurma) | | **VII. Hafta** | Çözgünün çözülmesi | Kooperatifçiliğin tanımı, amacı ve önemi | | **VIII. Hafta** | Ara sınav ,çözgünün tezgaha aktarılması | Kooperatifçiliğin tarihsel gelişimi- Ara sınav | | **IX. Hafta** | Aktarılan çözgülerin düzeltilmesi | Kooperatif çeşitleri | | **X. Hafta** | Halı dokumaya başlama | Kooperatif mevzuatı | | **XI. Hafta** | Halı dokumaya devam edilmesi | Kooperatiflerin çalışma şekilleri örnek kooperatifler | | **XII. Hafta** | Halı dokumaya devam edilmesi | S.S Tarımsal kalkınma kooperatifleri ve halıcılık | | **XIII. Hafta** | Halı dokumaya devam edilmesi | Halının kooperatifler aracılığı ile pazarlanması | | **XIV. Hafta** | Dokunan halıların değerlendirilmesi | Genel tekrar | | | | | | | | | | | |
| **Beklenen Öğrenim Çıktıları:** Dokunan Cicimler | | | | | | | | | | |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i:** Ara sınav %25,Ödev %25 Yarıyıl sonu sınavı%50 | | | | | | | | | | |
| **Ders Kitabı: Şerare Yetkin,:** Doç. Dr. Aysen Soysaldı :Düz dokuma teknikleri ve Teknik desen çizimleri, Prof. Dr Bekir Deniz: Türk dünyasında halı veDüz Dokuma Yaygılar | | | | | | | | | | |
| **Önerilen Kaynaklar:** Yusuf Durul: Türk Kilimleri, Bekıs Balpınar Acar : Düz Dokuma Yaygılar (kilim, cicim, sumak) | | | | | | | | | | |
| **Ön/yan Koşulları:-** | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİ FORMU** | | | | | | | | | | |
| **Ders Adı:** Desen Tasarım TekniğiII | | | | | | | | | **Ders Kodu:** HLK1004HHAL | **Ders Düzeyi:** Önlisans |
| **Programı:** El Sanatları -Halıcılık ve Kilimcilik | | | | | | | | |
| **AKTS Kredisi:** 6 | | | | | | | | **Yıl-Dönem:** I - 2 | **Seçmeli/Zorunlu:** Zorunlu | **Öğretim Dili:** Türkçe |
| **Saatler/Yerel Kredi:** | | | | | | | | **Öğretim Eleman(lar)ı:** Öğr. Gör. Nagehan ÖĞSÜZ | | |
| T | 3 | U | 1 | L | 0 | K | 4 |
| **Öğretim Yöntem ve Teknikleri:** Anlatım, desen araştırma ödev, kütüphane çalışması, yöresel halı ve kilim desen araştırma çalışmaları ve bilgisayar sunumu | | | | | | | | | | |
| **Dersin Amaçları**: Halı kilim sektöründe çalışacak olan ara elemanlara, yöresel halı ve kilim desenlerini öğretmeyi ve kendi tasarımlarını oluşturmayı amaçlamaktadır. | | | | | | | | | | |
| **Ders İçeriği ve Haftalara Göre Dağılımı**   |  |  | | --- | --- | | **I. Hafta** | Kilim deseni çizimi yöntem ve malzemeler, araştırma çalışmaları başlatılması, | | **II. Hafta** | Anadolu kilimlerinde motif ve desen | | **III. Hafta** | Anadolu kilimlerinde motif ve desen araştırmaları, ödev, | | **IV. Hafta** | Anadolu kilimlerinde motif ve desen araştırmaları | | **V. Hafta** | Anadolu kilimlerinde motif ve desen araştırmaları | | **VI. Hafta** | Araştırma ve çalışmalara devam edilmesi | | **VII. Hafta** | Desen hazırlama yöntemleri (stilizasyon, modernizasyon, vb) araştırma ve ödev | | **VIII. Hafta** | Araştırma ve ödev takibi | | **IX. Hafta** | Araştırma ve ödev takibi | | **X. Hafta** | Halı ve Kilim deseninde moda | | **XI. Hafta** | Araştırma çalışması sunumları | | **XII. Hafta** | Araştırma çalışması sunumları | | **XIII. Hafta** | Araştırma çalışması sunumları | | **XIV. Hafta** | Araştırma çalışması sunumları | | | | | | | | | | | |
| **Beklenen Öğrenim Çıktıları:** Yöresel halı ve kilimleri tanımak, Yeni halı ve kilim desenleri oluşturabilmek, Halı ve Kilimde Modayı tanımlamak | | | | | | | | | | |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i:** Ara sınav (%20) – Yarıyıl Sonu Sınavı (%40)- Uygulama(%40) | | | | | | | | | | |
| **Ders Kitabı:**- | | | | | | | | | | |
| **Önerilen Kaynaklar:** Türk Kilim Motifleri (Yusuf DURUL), Düz Dokuma Teknikleri ve Teknik Desen Çizimleri ( Aysen Soysaldı), Türk Halıları Kataloğu 1.,2.,3.,4.,5. cilt (Kültür Bakanlığı), Türk Dünyasında Halı ve Düz Dokuma Yaygılar( Bekir DENİZ) | | | | | | | | | | |
| **Ön/yan Koşulları:--** | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİ FORMU** | | | | | | | | | | |
| **Ders Adı:** Motif Bilgisi | | | | | | | | | **Ders Kodu:**HLK 1006 | **Ders Düzeyi:**  Ön lisans |
| **Programı:** El Sanatları -Halıcılık ve Kilimcilik | | | | | | | | |
| **AKTS Kredisi:**2 | | | | | | | | **Yıl-Dönem:** 1**-**2 | **Seçmeli/Zorunlu:** Zorunlu | **Öğretim Dili:**Türkçe |
| **Saatler/Yerel Kredi:** | | | | | | | | **Öğretim Eleman(lar)ı:** Öğr. Gör. Nagehan ÖĞSÜZ | | |
| T | 2 | U | 0 | L | 0 | K | 2 |
| **Öğretim Yöntem ve Teknikleri:** Anlatım ve görsel materyallerle desteklenmesi | | | | | | | | | | |
| **Dersin Amaçları**: Halı dokuma sanatında yer alan moiflerin yöresel olarak tanınması | | | | | | | | | | |
| **Ders İçeriği ve Haftalara Göre Dağılımı**   |  |  | | --- | --- | | **I. Hafta** | Motif nedir? desen nedir? | | **II. Hafta** | Bir halının yüzey bölümlerinin sınıflandırılması, halı yüzeyinin desenlendirilme tiplerinin şematik açıklanması. | | **III. Hafta** | Seccadeler ve mihrap tipleri, seccade yüzeyinin desenlendirilme tiplerinin şematik açıklanması. | | **IV. Hafta** | Motiflerin halı ve kilim üzerinde yer aldıkları kısımlara göre (bordür, köşe, göbek, mihrap vb.) sınıflandırılmaları | | **V. Hafta** | Motiflerin halıların tarihsel gelişim dönemlerine göre sınıflandırılmaları | | **VI. Hafta** | Motiflerin halıların tarihsel gelişim dönemlerine göre sınıflandırılmaları | | **VII.Hafta** | Motiflerin oluşum kaynaklarına göre sınıflandırılmaları | | **VIII.Hafa** | Motiflerin oluşum kaynaklarına göre sınıflandırılmaları | | **IX. Hafta** | Motiflerin anlamlarına göre sınıflandırılmaları. Anlamı doğum ve çoğalma ile ilgili motifler | | **X. Hafta** | Motiflerin anlamlarına göre sınıflandırılmaları. Anlamı doğum ve çoğalma ile ilgili motifler(devam) | | **XI. Hafta** | Motiflerin anlamlarına göre sınıflandırılmaları. Hayatı simgeleyen motifler | | **XII Hafta** | Motiflerin anlamlarına göre sınıflandırılmaları. Hayatı simgeleyen motifler | | **XIII.Hafta** | Motiflerin anlamlarına göre sınıflandırılmaları. Hayatı simgeleyen motifler(devam),  Ölüm ile ilgili motifler | | **XIV. Hafta** | Süsleme sanatlarında kullanılan motifler(Tezyini motifler) | | | | | | | | | | | |
| **Beklenen Öğrenim Çıktıları:** Bölge halılarındaki motiflerin tanınması | | | | | | | | | | |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i:** Ara sınav %40,yarıyıl sonu sınavı%60 | | | | | | | | | | |
| **Ders Kitabı:**Mine Erbek**:**Çatalhöyükten Günümüze Anadolu Motifleri | | | | | | | | | | |
| **Önerilen Kaynaklar:**Kültür Bakanlığı: Halı ve Kilim Katoloğu (5 cilt) | | | | | | | | | | |
| **Ön/yan Koşulları:-** | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİ FORMU** | | | | | | | | | | |
| **Ders Adı:**  Doğal Boyacılık ve Boyama Teknikleri I | | | | | | | | | **Ders Kodu:** HLK 1008 HAL | **Ders Düzeyi:**  Önlisans |
| **Programı:** El Sanatları  Halıcılık ve Kilimcilik | | | | | | | | |
| **AKTS Kredisi**  3 | | | | | | | | **Yıl-Dönem:**  1– 2 | **Seçmeli/Zorunlu:**  Zorunlu | **Öğretim dili:**  Türkçe |
| **Saatler/Yerel Kredi:** | | | | | | | | **Öğretim Eleman(lar)ı:** Öğr. Gör. Berna SEVİNÇ  Doç. Dr. Sema ETİKAN | | |
| T | 3 | U | 1 | L | 0 | K | 4 |
| **Öğretim Yöntem ve Teknikleri:** Anlatım ve atölyede yapılacak uygulama. | | | | | | | | | | |
| **Dersin Amaçları**: Halıcılık eğitiminde önemli yeri olan doğal boyacılık ve boyama teknikleri konusunda açıklayıcı bilgiler verilmesi ve atölyede yapılan uygulamalarla farklı boyama tekniklerinin öğretilmesi amaçlanmıştır. | | | | | | | | | | |
| **Ders İçeriği ve Haftalara Göre Dağılımı**   |  |  | | --- | --- | | **I. Hafta** | Boyarmaddenin tanımı ve boyama teorileri | | **II. Hafta** | Boyarmaddelerin boyama türlerine ve yapılarına göre sınıflandırılmaları | | **III. Hafta** | Dünya’da ve Anadolu’da doğal boyamacılık | | **IV. Hafta** | Bitkilerin boyamaya hazır hale getirilmesi ve ekstrakt hazırlama | | **V. Hafta** | Mordan nedir? ve mordanın uygulanma yöntemleri | | **VI. Hafta** | Boyama yöntemleri, Mordansız ve mordanlı boyama yöntemleri | | **VII. Hafta** | Farklı bitkilerle mordansız boyama yönteminin uygulanması | | **VIII. Hafta** | Farklı bitkilerle mordansız boyama yönteminin uygulanması (devam) | | **IX. Hafta** | Farklı bitkilerle mordansız boyama yönteminin uygulanması (devam) | | **X. Hafta** | Farklı bitkilerle mordansız boyama yönteminin uygulanması (devam) | | **XI. Hafta** | Farklı bitkilerle ve farklı mordanlarla mordanlı boyama yönteminin uygulanması | | **XII. Hafta** | Farklı bitkilerle ve farklı mordanlarla mordanlı boyama yönteminin uygulanması (devam) | | **XIII. Hafta** | Farklı bitkilerle ve farklı mordanlarla mordanlı boyama yönteminin uygulanması (devam) | | **XIV. Hafta** | Farklı bitkilerle ve farklı mordanlarla mordanlı boyama yönteminin uygulanması (devam) | | | | | | | | | | | |
| **Beklenen Öğrenim Çıktıları:** Doğal Boya Hakkında gerekli bilgiye sahip olması. | | | | | | | | | | |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i:**  Uygulma ( %20) Ara sınav (%30) ve yılsonu sınavı (%50) | | | | | | | | | | |
| **Ders Kitabı :** | | | | | | | | | | |
| **Önerilen Kaynaklar :**  Anonim, (1991. Bitkilerden Elde Edilen Boyalarla Yün Liflerinin Boyanması, T.C. Sanayi ve Ticaret Bakanlığı Küçük Sanatlar Sanayi Bölgeleri ve Siteleri Genel Müdürlüğü, Ankara. | | | | | | | | | | |
| **Ön/yan Koşulları:-** | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİ FORMU** | | | | | | | | | | |
| **Ders Adı:**  Bilgisayarlı Grafik Tasarım Uygulamaları | | | | | | | | | **Ders Kodu:**BYT 1804ENF | **Ders Düzeyi:**  Önlisans |
| **Programı:** El Sanatları Halıcılık ve Kilimcilik | | | | | | | | |
| **AKTS Kredisi**  2 | | | | | | | | **Yıl-Dönem:**  1– 2 | **Seçmeli/Zorunlu:**  Zorunlu | **Öğretim dili:**  Türkçe |
| **Saatler/Yerel Kredi:** | | | | | | | | **Öğretim Eleman(lar)ı:** Okt. Halit KARALAR  Okutman Halit KARALAR | | |
| T | 2 | U | 0 | L | 0 | K | 2 |
| **Öğretim Yöntem ve Teknikleri:**  Anlatım ve bilgisayar laboratuarlarında projeksiyon cihazı ile uygulama. | | | | | | | | | | |
| **Dersin Amaçları**: Bu dersin amacı, öğrencilere grafik programı ve ekleme, doldurma, düzeltme işlemleri, grafik tasarımı ve tasarımın kağıda dökülmesi konularında bilgi vermektir. | | | | | | | | | | |
| **Ders İçeriği ve Haftalara Göre Dağılımı**   |  |  | | --- | --- | | **I. Hafta** | Başlangıç ve çalışmanın gösterilmesi. | | **II. Hafta** | Grafik programı ile çizime başlanılması. | | **III. Hafta** | Ekleme ve düzeltmelerin öğretilmesi. | | **IV. Hafta** | Çerçeve, dolgu ve renklendirmelerin kullanımı. | | **V. Hafta** | Grafik tasarımın yapılması. | | **VI. Hafta** | Tasarımın kağıda dökülmesi. | | **VII. Hafta** | Web sayfası ve çalışma prensiplerinin anlatılması. | | **VIII. Hafta** | Adobe Dreamweaver Temel Egitimi. | | **IX. Hafta** | Adobe Flash Player Temel Egitimi. | | **X. Hafta** | AdobeFireworks Temel Egitimi. | | **XI. Hafta** | MS Office FrontPange Temel Egitimi. | | **XII. Hafta** | Web sayfası tasarımına başlanması. | | **XIII. Hafta** | Web sayfası tasarımı içeriklerini oturtma. | | **XIV. Hafta** | Web sayfası tasarımının tamamlanması. | | | | | | | | | | | |
| **Beklenen Öğrenim Çıktıları:** | | | | | | | | | | |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i:**  Ara sınav (%40) ve yılsonu sınavı (%60) | | | | | | | | | | |
| **Ders Kitabı :** | | | | | | | | | | |
| **Önerilen Kaynaklar :**  . Baykal N. ve Tekin N. 2002. WindowsXP ve OfficeXP ile Temel Bilgisayar Eğitimi | | | | | | | | | | |
| **Ön/yan Koşulları:-** | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİ FORMU** | | | | | | | | | | |
| **Ders Adı:** Halı ve Kilim Dokuma III | | | | | | | | | **Ders Kodu:**  HLK 2001HAL 271 | **Ders Düzeyi:**  Ön lisans |
| **Programı:** El Sanatları -Halıcılık ve Kilimcilik | | | | | | | | |
| **AKTS Kredisi:6** | | | | | | | | **Yıl-Dönem:** 2-3 | **Seçmeli/Zorunlu:**  Zorunlu | **Öğretim Dili:**Türkçe |
| **Saatler/Yerel Kredi:** | | | | | | | | **Öğretim Eleman(lar)ı:** Öğr. Gör. Berna SEVİNÇ | | |
| **T** | 4 | **U** | 1 | **L** | 0 | **K** | 5 |
| **Öğretim Yöntem ve Teknikleri:** Atölye ,Dokuma araç ve gereçleri ve diğer dokuma malzemeleri | | | | | | | | | | |
| **Dersin Amaçları:** Öğrencilere ders kapsamında gerekli ve yetrerli materyaller ile uygulama yaptırmak | | | | | | | | | | |
| **Ders İçeriği ve Haftalara Göre Dağılımı**   |  |  | | --- | --- | | **I. Hafta** | Tamamlanmamış çalışmaların dokunması | | **II. Hafta** | Halılar da sıklık hesaplaması örnekler | | **III. Hafta** | Halılarda Maliyet hesabı | | **IV. Hafta** | Halılarda maliyet hesabı | | **V. Hafta** | Halılarda kalite kontrol yöntemleri | | **VI. Hafta** | Dokumaya devam edilmesi | | **VII. Hafta** | Dokumaya devam edilmesi | | **VIII. Hafta** | Dokumaya devam edilmesi- Ara sınav | | **IX. Hafta** | Dokumaya devam edilmesi | | **X. Hafta** | Dokumaya devam edilmesi | | **XI. Hafta** | Dokuma tezgahlarının tanıtılması | | **XII. Hafta** | Dokuma tezgah tipleri ve çalışma şekilleri | | **XIII. Hafta** | Dokuma işlemine devam | | **XIV. Hafta** | Dokumaların değerlendirilmesi | | | | | | | | | | | |
| **Beklenen Öğrenim Çıktıları:** Dokunan Halı çalışmaları | | | | | | | | | | |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i:** Ara sınav%25,Ödev %25 Yarıyı sonu sınavı%50 | | | | | | | | | | |
| **Ders Kitabı:** Ders notları Abdullah Gülcemal : Temel kavramlarıyla halı ve desen teknolojisi | | | | | | | | | | |
| **Önerilen Kaynaklar:** Şahin Yüksel Yağan :Dokuma Sanatı | | | | | | | | | | |
| **Ön/yan Koşulları:-** | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİ FORMU** | | | | | | | | | | |
| **Ders Adı:**  Desen Tasarımı Tekniği III | | | | | | | | | **Ders Kodu:** HLK 2001 HAL | **Ders Düzeyi:**  Önlisans |
| **Programı:** El Sanatları/Halıcılık ve Kilimcilik | | | | | | | | |
| **AKTS Kredisi:**5 | | | | | | | | **Yıl-Dönem:**  2– 3 | **Seçmeli/Zorunlu:**  Zorunlu | **Dili:**  Türkçe |
| **Saatler/Yerel Kredi:** | | | | | | | | **Öğretim Eleman(lar)ı:** Öğr. Gör. Volkan UZUN  Öğr. Gör. Volkan UZUN | | |
| T | 3 | U | 1 | L | 0 | K | 4 |
| **Öğretim Yöntem ve Teknikleri:**  Görsel anlatım, Kütüphane çalışması,Sınıf çalışması,Ödev . | | | | | | | | | | |
| **Dersin Amaçları**: Bu dersin amacı öğrencilere, verilen konularda stilizasyon, modernizasyon ve ipek halı tasarımı yaparak yeni motifler oluşturmalarını sağlamak ve bu motiflerle nasıl tasarımlar yapılacağına dair öğrencilerin bilgilendirilmeleri, ödev verilerek uygulama ve araştırma yaptırılması ve konu ile sorularının cevaplandırılması. | | | | | | | | | | |
| **Ders İçeriği ve Haftalara Göre Dağılımı**   |  |  | | --- | --- | | **I. Hafta** | Motifleri hakkında bilgi verilmesi | | **II. Hafta** | Motiflerinin halıda kullanımının hakkında bilgi verilmesi | | **III. Hafta** | Rumi ve orta bağ’ın anlatılması, | | **IV. Hafta** | Rumi ve orta bağ şeklinin çeşitlerinin gösterilmesi ve ödev verilmesi | | **V. Hafta** | Rumi kompozisyon çizim kuralları | | **VI. Hafta** | Hatai, Penç, yaprak, gül, vb.motiflerinin halıda kullanımı. | | **VII. Hafta** | Yaprak motifinin anlatılması. | | **VIII. Hafta** | Penç motifinin anlatılması. | | **IX. Hafta** | Hatai, Penç ve yaprak motiflerinden oluşan kompozisyon., ara sınav | | **X. Hafta** | Lale motifinin anlatılması. | | **XI. Hafta** | Karanfil motifi anlatılması. | | **XII. Hafta** | Gül motifinin anlatılması. | | **XIII. Hafta** | Hatai ve rumi kompozisyon çalışması. | | **XIV. Hafta** | Lale,gül, Karanfil kompozisyon çalıması. | | | | | | | | | | | |
| **Beklenen Öğrenim Çıktıları:** Bitkisel motiflerle kompozisyon oluşturabilmek. | | | | | | | | | | |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i:**  Uygulama(%40), ara sınav (%20) ve yılsonu sınavı (%40) | | | | | | | | | | |
| **Ders Kitabı:** “Çatalhöyük'ten Bugüne Anadolu Motifleri “**Mine Erbek, “**[Türk Süsleme Sanatlarında Stilize Çiçekler – Hatai” **Cahide Keskiner** –“[**Türk İslam Süsleme Sanatları” - Ömer Faruk Atabek**](http://www.kitapadresi.com/kitapdetay.aspx?kid=202677-turk-islam-susleme-sanatlari)](http://www.kitapadresi.com/kitapdetay.aspx?kid=210353-turk-susleme-sanatlarinda-stilize-cicekler---hatai) | | | | | | | | | | |
| **Önerilen Kaynaklar:**“Çatalhöyük'ten Bugüne Anadolu Motifleri **“Mine Erbek, “**Türk Süsleme Sanatlarında Stilize Çiçekler – Hatai**” Cahide Keskiner –“**[**Türk İslam Süsleme Sanatları” - Ömer Faruk Atabek**](http://www.kitapadresi.com/kitapdetay.aspx?kid=202677-turk-islam-susleme-sanatlari) | | | | | | | | | | |
| **Ön/yan Koşulları:-** | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİ FORMU** | | | | | | | | | | |
| **Ders Adı:**  Doğal Boyacılık ve Boyama Teknikleri II | | | | | | | | | **Ders Kodu:**HLK 1008HALHLK | **Ders Düzeyi:**  Önlisans |
| **Programı:** El Sanatları Halıcılık ve Kilimcilik | | | | | | | | |
| **AKTS Kredisi**  3 | | | | | | | | **Yıl-Dönem:**  2 – 3 | **Seçmeli/Zorunlu:**  Zorunlu | **Öğretim dili:**  Türkçe |
| **Saatler/Yerel Kredi:** | | | | | | | | **Öğretim Eleman(lar)ı:** Öğr. Gör. Berna SEVİNÇ  Doç. Dr. Sema ETİKAN | | |
| T | 3 | U | 1 | L | 0 | K | 3 |
| **Öğretim Yöntem ve Teknikleri:**  Anlatım ve atölyede yapılacak uygulama. | | | | | | | | | | |
| **Dersin Amaçları**: Halıcılık eğitiminde önemli yeri olan doğal boyacılık ve boyama teknikleri konusunda açıklayıcı bilgiler verilmesi ve atölyede yapılan uygulamalarla farklı boyama tekniklerinin öğretilmesi amaçlanmıştır. | | | | | | | | | | |
| **Ders İçeriği ve Haftalara Göre Dağılımı**   |  |  | | --- | --- | | **I. Hafta** | Doğal Boyacılık ve Boyama Teknikleri I.verilen konularının tekrar edilmesi. | | **II. Hafta** | Mordanlı ve mordansız boyamalara devam (ön mordanlama) | | **III. Hafta** | Mordanlı ve mordansız boyamalara devam (son mordanlama) | | **IV. Hafta** | Mordanlı ve mordansız boyamalara devam (birlikte mordanlama) | | **V. Hafta** | Mordanlı ve mordansız boyamalara devam (iki kez mordanlama) | | **VI. Hafta** | Mordanlı ve mordansız boyamalara devam (birden fazla mordanı karıştırarak mordanlama) | | **VII. Hafta** | Çift boyama yöntemleri (double-dyeing) (bitkileri karıştırarak) | | **VIII. Hafta** | Çift boyama yöntemleri (double-dyeing) (bitkileri karıştırarak) devam | | **IX. Hafta** | Ara Sınav. Çift boyama yöntemleri (double-dyeing) (ayrı ayrı boyama) | | **X. Hafta** | Çift boyama yöntemleri (double-dyeing) (bitkileri karıştırarak) devam | | **XI. Hafta** | Tekrar boyama (aynı boyalı suda birden fazla boyama) | | **XII. Hafta** | Tekrar boyama (aynı boyalı suda birden fazla boyama) devam, Elde edilen renklerin adlandırılması | | **XIII. Hafta** | Tekrar boyama (aynı boyalı suda birden fazla boyama) devam, Haslık analizleri | | **XIV. Hafta** | Boyamalar sonucu elde edilen örneklerin kullanılan boya bitkisi mordan cinsi, oranı ve uygulanan boyama yöntemleri açısından benzerliklerinin ve farklılıklarının incelenmesi | | | | | | | | | | | |
| **Beklenen Öğrenim Çıktıları:** Doğal Boya Hakkında gerekli bilgiye sahip olması | | | | | | | | | | |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i:**  Ödev ( %20) Ara sınav (%30) ve yılsonu sınavı (%50) | | | | | | | | | | |
| Ders Kitabı : | | | | | | | | | | |
| **Önerilen Kaynaklar :**  Anonim, (1991. Bitkilerden Elde Edilen Boyalarla Yün Liflerinin Boyanması, T.C. Sanayi ve Ticaret Bakanlığı Küçük Sanatlar Sanayi Bölgeleri ve Siteleri Genel Müdürlüğü, Ankara. | | | | | | | | | | |
| **Ön/yan Koşulları:-**Doğal Boyacılık ve Boyama Teknikleri I. dersini almış olmak. | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİ FORMU** | | | | | | | | | | |
| **Ders Adı:** Halı Bakım ve Onarım I | | | | | | | | | **Ders Kodu:** HLK 2501 | **Ders Düzeyi:**  Ön lisans |
| **Programı:** El Sanatları -Halıcılık ve Kilimcilik | | | | | | | | |
| **AKTS Kredisi:**2 | | | | | | | | **Yıl-Dönem:** 2**-**3 | **Seçmeli/Zorunlu:**  Seçmeli | **Öğretim Dili:**Türkçe |
| **Saatler/Yerel Kredi:** | | | | | | | | **Öğretim Eleman(lar)ı:** Öğr. Gör. Berna SEVİNÇ (sberna@mu.edu.tr) | | |
| T | 2 | U | 0 | L | 0 | K | 2 |
| **Öğretim Yöntem ve Teknikleri:** Halı onarım araç ve gereçleri tahta çerçeve tezgah | | | | | | | | | | |
| **Dersin Amaçları**: Öğrencilere ders kapsamında gerekli ve yeterli materyaller ile uygulama yaptırmak | | | | | | | | | | |
| **Ders İçeriği ve Haftalara Göre Dağılımı**   |  |  | | --- | --- | | **I. Hafta** | Dersin tanıtılması | | **II. Hafta** | Restorasyon ve konservasyon kavramları | | **III. Hafta** | Restorasyonda karar verme ölçütleri | | **IV. Hafta** | Dünyada restorasyon konservasyon tarihi | | **V. Hafta** | Kilim onarımına başlama | | **VI. Hafta** | Onarılacak alanın deseninin çizilmesi | | **VII. Hafta** | Onarılacak alanın temizlenmesi ,Kopan çögülerin geçirilmesi | | **VIII. Hafta** | Kilim onarımına devam –Ara sınav | | **IX. Hafta** | Kilim onarımına devam edilmesi | | **X. Hafta** | Türkiyede Restorasyon ve Konservasyonun gelişimi | | **XI. Hafta** | Müzecilik ve etnografya müzelerindeki eski halılar | | **XII. Hafta** | Müzelerdeki halıların sergilenme aşamaları | | **XIII. Hafta** | Halıların bakımı ve temizlenme koşulları | | **XIV. Hafta** | Genel tekrar,Kilimlerin değerlendirilmesi | | | | | | | | | | | |
| **Beklenen Öğrenim Çıktıları:** Onarılan Halı örnekleri | | | | | | | | | | |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i:** Ara sına %30,Ödev %20Yarıyı sonu sınavı%50 | | | | | | | | | | |
| **Ders Kitabı:** Ders Notları | | | | | | | | | | |
| **Önerilen Kaynaklar:** Prof. Dr. İsmail Öztürk : Halı Konservasyon ve Restorasyonu | | | | | | | | | | |
| **Ön/yan Koşulları:-** | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİ FORMU** | | | | | | | | | | |
| **Ders Adı:** Düz Dokuma Teknikleri I | | | | | | | | | **Ders Kodu:** HLK 2503 | **Ders Düzeyi:**  Ön lisans |
| **Programı:** El Sanatları -Halıcılık ve Kilimcilik | | | | | | | | |
| **AKTS Kredisi:**4 | | | | | | | | **Yıl-Dönem:** 2-3 | **Seçmeli/Zorunlu:** Seçmeli | **Öğretim Dili:**Türkçe |
| **Saatler/Yerel Kredi:** | | | | | | | | **Öğretim Eleman(lar)ı:** Öğr. Gör. Berna SEVİNÇ (sberna@mu.edu.tr) | | |
| T | 3 | U | 1 | L | 0 | K | 4 |
| **Öğretim Yöntem ve Teknikleri:**  Dersin görsel malzeme(sunum ) anlatımı için uygulama araç ve gereçleri | | | | | | | | | | |
| **Dersin Amaçları**: Dersin içeriğinin tanıtılması ve düz dokuma yaygılar hakkında bilgi verilmesi | | | | | | | | | | |
| **Ders İçeriği ve Haftalara Göre Dağılımı**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **I. Hafta** | Ders içeriğinintanıtılmsı.Düz dokumaların tarihsel gelişimi. Atölye çalışması |  |  | | **II. Hafta** | Düz dokumalarla yapılan çeşitli kültürlere ait örnekler. Dokumaya hazırlık çalışmaları |  |  | | **III. Hafta** | Türklerde düz dokuma kültürü ve tarihsel gelişimi. |  |  | | **IV. Hafta** | Çeşitli yörelere ait düz dokuma örneklerinin tanıtılması. |  |  | | **V. Hafta** | Muğla yöresine ait düz dokumalar hakkında bilgilendirme. |  |  | | **VI. Hafta** | Kilim deseni hazırlama |  |  | | **VII. Hafta** | Desene göre çözgü hesaplama |  |  | | **VIII. Hafta** | Ara sınav çözgünün tezgaha aktarılması |  |  | | **IX. Hafta** | Kilim dokuma tekniği anlatmı |  |  | | **X. Hafta** | Kilim dokuma çalışması |  |  | | **XI. Hafta** | Kilim dokuma |  |  | | **XII. Hafta** | Kilim dokuma |  |  | | **XIII. Hafta** | Kilim dokuma |  |  | | **XIV. Hafta** | Dokunan kilimlerin değerlendirilmesi |  |  | | | | | | | | | | | |
| **Beklenen Öğrenim Çıktıları:**  Dokunan Kilimler | | | | | | | | | | |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)**:Ara sınav %25,Ödev %25 Yarıyıl sonu sınavı%50 | | | | | | | | | | |
| **Ders Kitabı:**  Doç. Dr. Aysen Soysaldı :Düz dokuma teknikleri ve Teknik desen çizimleri, Prof. Dr Bekir Deniz: Türk Dünyasında Halı ve Düz Dokuma Yaygılar | | | | | | | | | | |
| **Önerilen Kaynaklar:** Yusuf Durul: Türk Kilimleri, Bekıs Balpınar Acar : Düz Dokuma Yaygılar (kilim, cicim, sumak) | | | | | | | | | | |
| **Ön/yan Koşulları:** | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİ FORMU** | | | | | | | | | | |
| **Ders Adı:**  Bilgisayar Destekli Tasarım I | | | | | | | | | **Ders Kodu:** HAL | **Ders Düzeyi:**  Önlisans |
| **Programı:** El Sanatları  Halıcılık ve Kilimcilik | | | | | | | | |
| **AKTS Kredisi**  2 | | | | | | | | **Yıl-Dönem:**  2 – 3 | **Seçmeli/Zorunlu:**  Seçmeli | **Öğretim dili:**  Türkçe |
| **Saatler/Yerel Kredi:** | | | | | | | | **Öğretim Eleman(lar)ı:** Öğr. Gör. Volkan UZUN  Öğr. Gör. Volkan UZUN | | |
| T | 2 | U | 0 | L | 0 | K | 2 |
| **Öğretim Yöntem ve Teknikleri:**  Görsel anlatım, Kütüphane çalışması,Sınıf çalışması,Ödev . | | | | | | | | | | |
| **Dersin Amaçları**: Halı sektörü için önemli bir yere sahip olan  halı desen tasarımında yardımcı programları kullanabilmek, temel tasarım ilkeleri doğrultusunda öğretmek. | | | | | | | | | | |
| **Ders İçeriği ve Haftalara Göre Dağılımı**   |  |  | | --- | --- | | **I. Hafta** | Halı sektöründe bilgisayar destekli tasarıma geçişin tarihçesi | | **II. Hafta** | Desen tasarımında kullanılan programlar | | **III. Hafta** | Pait Brush Programı | | **IV. Hafta** | Corel Draw I | | **V. Hafta** | Corel Draw II | | **VI. Hafta** | Corel Draw III | | **VII. Hafta** | Corel Draw IV | | **VIII. Hafta** | Corel Draw V | | **IX. Hafta** | Photoshop I , ara sınav | | **X. Hafta** | Photoshop II | | **XI. Hafta** | Photoshop III | | **XII. Hafta** | Photoshop IV | | **XIII. Hafta** | Photoshop IV | | **XIV. Hafta** | Photoshop VI | | | | | | | | | | | |
| **Beklenen Öğrenim Çıktıları:** Programları iyi derecede kullanabilmek | | | | | | | | | | |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i:**  Ödev(%40), ara sınav (%20) ve yılsonu sınavı (%40) | | | | | | | | | | |
| Ders Kitabı :CorelDraw , Adobe Pthoshop [Macromedia Fireworks](http://www.kitapyurdu.com/kitap/default.asp?id=59150) e-kitaplar | | | | | | | | | | |
| **Önerilen Kaynaklar :** İleri Düzey Adobe Photoshop Tasarım Teknikleri , Mehmet GÜVEN- [Macromedia Fireworks](http://www.kitapyurdu.com/kitap/default.asp?id=59150)  Mehmet GÜVEN- [İletişim Ve Grafik Tasarımı](http://www.kitapyurdu.com/kitap/default.asp?id=11723) [Emre Becer](http://www.kitapyurdu.com/yazar/9101/emrebecer). | | | | | | | | | | |
| **Ön/yan Koşulları:** | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİ FORMU** | | | | | | | | | | |
| **Ders Adı:** Anadolu Türk Süsleme Sanatı | | | | | | | | | **Ders Kodu:** HLK 2507 | **Ders Düzeyi:** |
| **Programı:** El Sanatları-Halıcılık ve Kilimcilik | | | | | | | | |
| **AKTS Kredisi:**2 | | | | | | | | **Yıl-Dönem:** 2-3 | **Seçmeli/Zorunlu:**  Seçmeli | **Öğretim Dili:**  Türkçe |
| **Saatler/Yerel Kredi:** | | | | | | | | **Öğretim Eleman(lar)ı:** Öğr. Gör. Nagehan ÖĞSÜZ | | |
| T | 2 | U | 0 | L | 0 | K | 2 |
| **Öğretim Yöntem ve Teknikleri:** Dersin görsel malzeme(sunum) hazırlanma, bulunduğu yöredeki eserlerin incelenmesi | | | | | | | | | | |
| **Dersin Amaçları**: Öğrencileri,Anadolu Selçuklu,Beylikler ve Osmanlı Dönemi el sanatlarını tanıtmak ve ve günümüzde hala devam ettirilenleri örnekleri göstermek ve bu sanatları benimsetmektir. | | | | | | | | | | |
| **Ders İçeriği ve Haftalara Göre Dağılımı**   |  |  | | --- | --- | | **I. Hafta** | Dersin tanıtılması Türk sanatına giriş. | | **II. Hafta** | İslamiyetten önce Türk Süsleme sanatları | | **III. Hafta** | Karahanlı Gazneli ve Büyük Selçuklularda süsleme sanatları(mimari, keramik,) | | **IV. Hafta** | Anadolu Selçıklularında süsleme sanatı (ahşap, kalemişi) | | **V. Hafta** | Anadolu Selçıklularında süsleme sanatı (Minyatür, hat) | | **VI. Hafta** | Anadolu Selçıklularında süsleme sanatı (çini) | | **VII. Hafta** | Beylikler devri süsleme sanatı 8mimari, çini) | | **VIII. Hafta** | Beylikler devri süsleme sanatı(ahşap, hat, seramik) –ara değerlendirme | | **IX. Hafta** | Osmanlı Türk Sanatı | | **X. Hafta** | Osmanlı dönemi hat sanatı | | **XI. Hafta** | Osmanlı dönemi tezhip sanatı | | **XII. Hafta** | Osmanlı dönemi miyatür sanatı | | **XIII. Hafta** | Osmanlı dönemi çini sanatı | | **XIV. Hafta** | Genel tekrar | | | | | | | | | | | |
| **Beklenen Öğrenim Çıktıları:**Ders için Ön Hazırlık Yapmak, Türk sanatının tanıtılmasını ve anlatılmasını sağlamak | | | | | | | | | | |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i:** Ara sınav(%40)- Yarıyıl sonu (%60) | | | | | | | | | | |
| **Ders Kitabı:Okta Aslanapa:** Türk Sanatı, Beylikler Dönemi Sanatı | | | | | | | | | | |
| **Önerilen Kaynaklar:**Türk Sanatı ile ilgili Yayınlar | | | | | | | | | | |
| **Ön/yan Koşulları:** | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİ FORMU** | | | | | | | | | | |
| **Ders Adı:** Türk Halıcılık Tarihi II | | | | | | | | | **Ders Kodu:** HLK 2509 | **Ders Düzeyi:**  Ön lisans |
| **Programı:**  El Sanataları -Halıcılık ve Kilimcilik | | | | | | | | |
| **AKTS Kredisi:**2 | | | | | | | | **Yıl-Dönem:** 2-3 | **Seçmeli/Zorunlu:** Seçmeli | **Öğretim Dili:**Türkçe |
| **Saatler/Yerel Kredi:** | | | | | | | | **Öğretim Eleman(lar)ı:** Öğr. Gör. Berna SEVİNÇ | | |
| T | 2 | U | 0 | L | 0 | K | 2 |
| **Öğretim Yöntem ve Teknikleri:** Sınıf, Dersin görsel malzeme(sunum) anlatımı için araç ve gereçleri (projeksiyon)kullanma | | | | | | | | | | |
| **Dersin Amaçları**: Öğrencilere ders kapsamında yeterli materyaller ile gerekli bilgileri görsel malzemelerle aktarabilmek | | | | | | | | | | |
| **Ders İçeriği ve Haftalara Göre Dağılımı**   |  |  | | --- | --- | | **I. Hafta** | Erken Dönem Osmanlı halıları | | **II. Hafta** | Erken Dönem Osmanlı halıları | | **III. Hafta** | Transilva halıları olarak tanınan Türk halıları | | **IV. Hafta** | Klasik dönem Osmanlı halıları | | **V. Hafta** | Klasik dönem Osmanlı Halıları- Uşak | | **VI. Hafta** | Uşak halı çeşitleri – Kuşlu Uşak halıları | | **VII. Hafta** | Post motifli Uşak halıları | | **VIII. Hafta** | Çin bulutlu Uşak halıları- Ara sınav | | **IX. Hafta** | Osmanlı Saray halıları ve seccadeleri | | **X. Hafta** | Hereke halıları | | **XI. Hafta** | Gördes seccadeleri | | **XII. Hafta** | Kula seccadeleri | | **XIII. Hafta** | Milas Halıları | | **XIV. Hafta** | Günümüz Milas Halıcığı | | | | | | | | | | | |
| **Beklenen Öğrenim Çıktıları:**Türk halılarının değerlendirilmesi ve tanınması | | | | | | | | | | |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i:** Ara sına %40, Yarıyı sonu sınavı%60 | | | | | | | | | | |
| **Ders Kitabı: Şerare Yetkin,:** Türk Halı Sanatı, Oktay Aslanapa: Türk Halı Sanatı’nın Bin Yılı | | | | | | | | | | |
| **Önerilen Kaynaklar:** Rasomond E. Mack: Doğu Malı Batı Sanatı, Prof. Dr. Önder Küçükerman Feshane Halıları | | | | | | | | | | |
| **Ön/yan Koşulları:-** | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİ FORMU** | | | | | | | | | | |
| **Ders Adı:** Pazarlama ve Kooperatif Bilgisi | | | | | | | | | **Ders Kodu:** İŞY 2821HAL | **Ders Düzeyi:** Ön Lisans |
| **Programı:** El Sanatları- Halıcılık ve Kilimcilik | | | | | | | | |
| **AKTS Kredisi:**2 | | | | | | | | **Yıl-Dönem:**2**-** 3 | **Seçmeli/Zorunlu:** Seçmeli | **Öğretim Dili:**Türkçe |
| **Saatler/Yerel Kredi:** | | | | | | | | **Öğretim Eleman(lar)ı:** Öğr. Gör. Berna SEVİNÇ | | |
| T | 2 | U | 0 | L | 0 | K | 2 |
| **Öğretim Yöntem ve Teknikleri:** Araştırma yöntemleri ,öğrenci sunumları | | | | | | | | | | |
| **Dersin Amaçları**: Pazarlama ve Kooperatif bilgisi öneminin anlatılması, Halı Pazarlanması ve Halı Kooperatiflerinin çalışma alanları | | | | | | | | | | |
| **Ders İçeriği ve Haftalara Göre Dağılımı**   |  |  | | --- | --- | | **I. Hafta** | Pazarlama nedir Tanımı amacı | | **II. Hafta** | Pazarlama nın tarihsel gelişimi | | **III. Hafta** | Tüketici, Pazar, Endüstri Kavramları | | **IV. Hafta** | Tüketici davranışları | | **V. Hafta** | Tüketici ve endüstri pazarlarının özellikleri | | **VI. Hafta** | Pazarlama karması elemanları (Ürün fiyatı, dağıtım, tutundurma) | | **VII. Hafta** | Kooperatifçiliğin tanımı, amacı ve önemi | | **VIII. Hafta** | Kooperatifçiliğin tarihsel gelişimi- Ara sınav | | **IX. Hafta** | Kooperatif çeşitleri | | **X. Hafta** | Kooperatif mevzuatı | | **XI. Hafta** | Kooperatiflerin çalışma şekilleri örnek kooperatifler | | **XII. Hafta** | S.S Tarımsal kalkınma kooperatifleri ve halıcılık | | **XIII. Hafta** | Halının kooperatifler aracılığı ile pazarlanması | | **XIV. Hafta** | Genel tekrar | | | | | | | | | | | |
| **Beklenen Öğrenim Çıktıları:**Halının pazarlanmasının ekonomik önemini kavrama | | | | | | | | | | |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i:** Ara sınav %40, Yarıyıl sonu sınavı%60 | | | | | | | | | | |
| **Ders Kitabı:**Remzi Altunışık-Şuayıp Özdemir:Modern Pazarlama | | | | | | | | | | |
| **Önerilen Kaynaklar:** Pazarlama ve kooperatifçilik ile ilgili çeşitli yayınlar | | | | | | | | | | |
| **Ön/yan Koşulları:-** | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİ FORMU** | | | | | | | | | | |
| **Ders Adı:**  Makina Halıcılığı I | | | | | | | | | **Ders Kodu:** HLK 2511HAL 212 | **Ders Düzeyi:**  Önlisans |
| **Programı:** El Sanatları  Halıcılık ve Kilimcilik | | | | | | | | |
| **AKTS Kredisi**  2 | | | | | | | | **Yıl-Dönem:**  2– 3 | **Seçmeli/Zorunlu:**  Seçmeli | **Öğretim dili:**  Türkçe |
| **Saatler/Yerel Kredi:** | | | | | | | | **Öğretim Eleman(lar)ı:** Öğr. Gör. Volkan UZUN | | |
| T | 2 | U | 0 | L | 0 | K | 2 |
| **Öğretim Yöntem ve Teknikleri:**  Teori ve örnek çalışmaların analizi. | | | | | | | | | | |
| **Dersin Amaçları**:Makine halılarının tanıtımı, üretim sistemleri ve desenlerinin çizimi. Kullanılan elyaflar ve konservasyon işlemleri. | | | | | | | | | | |
| **Ders İçeriği ve Haftalara Göre Dağılımı**   |  |  | | --- | --- | | **I. Hafta** | Makine Halısının Tanımı Ve Tarihçesi. | | **II. Hafta** | Dünya’da Makine Halıcılığı’nın Gelişimi | | **III. Hafta** | Türkiye’de Makine Halıcılığı’nın Gelişimi | | **IV. Hafta** | Makine Halılarında Aranan Teknik, Estetik Ve Kullanım Özellikleri | | **V. Hafta** | Makine Yapısı Halıların Sınıflandırılması | | **VI. Hafta** | **Yüz Yüze Halı Dokuma Tekniği** | | **VII. Hafta** | **Dokuma Yapıları** | | **VIII. Hafta** | **Tek Rapierli Dokuma Yapilari (Tek Shot)** | | **IX. Hafta** | **Çift Rapierli Dokuma Yapıları (Çift Shot)Ara Sınav** | | **X. Hafta** | **Üç Rapierli Dokuma Yapilari (Üç Shot)** | | **XI. Hafta** | **Özel Dokuma Yapilari** | | **XII. Hafta** | **Sisal Görünümlü Hali Dokuma Tekniği:** | | **XIII. Hafta** | **Wire(Verjli) Halı Dokuma Tekniği** | | **XIV. Hafta** | **Bukle Havlı Halı Dokuma Tekniği** | | | | | | | | | | | |
| **Beklenen Öğrenim Çıktıları:** Makina halı çeşitlerini öğrenebilmek | | | | | | | | | | |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i:**  Ödev(%40), ara sınav (%20) ve yılsonu sınavı (%40) | | | | | | | | | | |
| Ders Kitabı : | | | | | | | | | | |
| **Önerilen Kaynaklar : -**İnternet,Ticaret ve sanayi odaları yayınları. | | | | | | | | | | |
| **Ön/yan Koşulları:-** | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİ FORMU** | | | | | | | | | | |
| **Ders Adı:** Yöresel El Sanatları | | | | | | | | | **Ders Kodu:** HLK 2515  HAL | **Ders Düzeyi:**  Önlisans |
| **Programı: El Sanatları- Halıcılık ve Kilimcilik** | | | | | | | | |
| **AKTS Kredisi:**2 | | | | | | | | **Yıl-Dönem:** 2-3 | **Seçmeli/Zorunlu:** Seçmeli | **Öğretim Dili:** Türkçe |
| **Saatler/Yerel Kredi:** | | | | | | | | **Öğretim Eleman(lar)ı:** Öğr. Gör. Berna SEVİNÇ | | |
| T | 2 | U | 0 | L | 0 | K | 2 |
| **Öğretim Yöntem ve Teknikleri:** Ders için gerekli materyaller ile dersi tanıtmak ve çeşitli çalışmalar yaptırmak | | | | | | | | | | |
| **Dersin Amaçları**: Yöresel el sanatlarının tanıtılması hammaddelerine gore sınıflandırılması günümüz şartlarına yöedeki el sanatlarının değerlendirilmesi | | | | | | | | | | |
| **Ders İçeriği ve Haftalara Göre Dağılımı**   |  |  | | --- | --- | | **I. Hafta** | El Sanatı kavramı | | **II. Hafta** | Yörelerimizdeki el sanatlarının incelenmesi | | **III. Hafta** | Yörelerimizdeki el sanatlarının incelenmesi | | **IV. Hafta** | Yöresel işlemeler ve Muğla bölgesi | | **V. Hafta** | Yöresel işlemeler ve Milas | | **VI. Hafta** | Türk el sanatlarının gelişmesi için yapılan araştırma ve geliştirme projeleri | | **VII.Hafta** | Hammaddesi toprak olan yöresel el sanatları ve Muğla örneği | | **VIII.Hafta** | Hammaddesi ağaç olan Yöresel el sanatlarıve Muğla örneği ara sınav | | **IX. Hafta** | Hammaddesi bitki olan yörsel el sanatlarıve Muğla örneği | | **X. Hafta** | Hammaddesi taş olan yöresel el sanatları ve Muğla örneği | | **XI. Hafta** | Hammaddesi hayvansal lif olan yöresel el sanatları | | **XII.Hafta** | Hammaddesi hayvansal lif olan yöresel el sanatları ve Muğla örneği (keçe, ipek) | | **XIII.Hafta** | Dokuma vb.araç gereçlerle çeşitli çalışmalar yapmak | | **XIV.Hafta** | Yöresel araştırma ve ürün hazırlama- Genel tekrar | | | | | | | | | | | |
| **Beklenen Öğrenim Çıktıları:** Öğrenciler el sanatlarını tanıtıp sınıflandırabilir. | | | | | | | | | | |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i:** Ara sınav%40 Ödev %10 Yarıyıl sonu Sınavı%50 | | | | | | | | | | |
| **Ders Kitabı:**Yapılan bölgesel çalışmalar **,** | | | | | | | | | | |
| **Önerilen Kaynaklar:**Prof. Dr. Örcün Barışta: Cumhuriyet Dönemi Türk Halk İşlemeciliği, desen ve Terminolojisinden örnekler, Türk El Sanatları Kültür Bakanlığı yayınları | | | | | | | | | | |
| **Ön/yan Koşulları:** | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİ FORMU** | | | | | | | | | | |
| **Ders Adı:**  Mesleki Yabancı Dil l | | | | | | | | | **Ders Kodu:** HLK 2513 | **Ders Düzeyi:**  Önlisans |
| **Programı:** El Sanataları -Halıcılık ve Kilimcilik | | | | | | | | |
| **AKTS Kredisi:**  2 | | | | | | | | **Yıl-Dönem:**  2-3 | **Seçmeli/Zorunlu:**  Seçmeli | **Öğretim Dili:**  Türkçe |
| **Saatler/Yerel Kredi:** | | | | | | | | **Öğretim Eleman(lar)ı** Okt. Hanife DERİN | | |
| T | 2 | U | 0 | L | 0 | K | 2 |
| **Öğretim Yöntem ve Teknikleri:** Soru-cevap, sözlü ve görsel anlatım, öğrenci merkezli, uygulama | | | | | | | | | | |
| **Dersin Amaçları**:  **.** Bu derste öğrenciye; temel mesleki tanımlar ve kavramlar ile temel mesleki dil bilgisi yeterliklerinin kazandırılması amaçlanmıştır | | | | | | | | | | |
| **Ders İçeriği:**   |  |  | | --- | --- | | **I. Hafta** | Mesleki yabancı dil yeterliklerine temel teşkil edecek genel İngilizce bilgilerinin güncelleştirilerek tekrarı. | | **II. Hafta** | Mesleki yabancı dil yeterliklerine teşkil edecek genel İngilizce bilgilerinin güncelleştirilerek tekrarı. | | **III. Hafta** | Mesleki terim, kavram ve terminoloji | | **IV. Hafta** | Mesleki terim, kavram ve terminoloji | | **V. Hafta** | Müşteriyle tanışma dialogları | | **VI. Hafta** | Atölyeyle ilgili basit terimler | | **VII. Hafta** | Geniş zaman -mesleki basit terimler | | **VIII. Hafta** | Satışla ilgili diaolglar | | **IX. Hafta** | Geniş zaman olumsuz ve soru cümlesi | | **X. Hafta** | Genel tekrar video aktivitesi | | **XI. Hafta** | Halıcıkta satış ve pazarlama | | **XII. Hafta** | Halı ve halı dokuması | | **XIII. Hafta** | Geleneksel halı desenleriyle ilgili terimler | | **XIV. Hafta** | Dokumalarla ilgili basit terimler | | | | | | | | | | | |
| 1. **Beklenen Öğrenim Çıktıları:** Mesleki yabancı dil bilgisini kullanmak, bilmek   Mesleki kavram ve tanımları kullanmak | | | | | | | | | | |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i:** (% 40 ara sınav )(% 60 final) | | | | | | | | | | |
| **Ders Kitabı:** çeşitli teknik kaynaklar | | | | | | | | | | |
| **Önerilen Kaynaklar:** | | | | | | | | | | |
| **Ön/yan Koşulları:** | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİ FORMU** | | | | | | | | | | |
| **Ders Adı:** Halı ve Kilim Dokuma IV | | | | | | | | | **Ders Kodu:** HLK 2002 | **Ders Düzeyi:**  Ön lisans |
| **Programı:** El Sanatları -Halıcılık ve Kilimcilik | | | | | | | | |
| **AKTS Kredisi:**6 | | | | | | | | **Yıl-Dönem:**2- 4 | **Seçmeli/Zorunlu:** Zorunlu | **Öğretim Dili:**Türkçe |
| **Saatler/Yerel Kredi:** | | | | | | | | **Öğretim Eleman(lar)ı:** Öğr. Gör. Berna SEVİNÇ | | |
| T | 4 | U | 1 | L | 0 | K | 5 |
| **Öğretim Yöntem ve Teknikleri:** Atölye ,Dokuma araç ve gereçleri ve diğer dokuma malzemeleri | | | | | | | | | | |
| **Dersin Amaçları**: Öğrencilere ders kapsamında gerekli ve yeterli materyaller ile uygulama yaptırmak | | | | | | | | | | |
| **Ders İçeriği ve Haftalara Göre Dağılımı**   |  |  | | --- | --- | | **I. Hafta** | Dersin tanıtılması | | **II. Hafta** | Bitirilmemiş dokumalara devam edilmesi | | **III. Hafta** | Yeni bir halı deseni çizilmesi | | **IV. Hafta** | Halı kalitelerinde hesaplamalar, dokuma çalışmaları | | **V. Hafta** | Desene göre çözgü hesaplama, | | **VI. Hafta** | Çözgünün çözülmesi | | **VII. Hafta** | Çözgünün çözülmesi | | **VIII. Hafta** | Ara sınav , çözgünün tezgaha aktarılması | | **IX. Hafta** | Aktarılan çözgülerin düzeltilmesi | | **X. Hafta** | Halı dokumaya başlama | | **XI. Hafta** | Halı dokumaya devam edilmesi | | **XII. Hafta** | Halı dokumaya devam edilmesi | | **XIII. Hafta** | Halı dokumaya devam edilmesi | | **XIV. Hafta** | Genel değerlendirme dokumanın değerlendirilmesi | | | | | | | | | | | |
| **Beklenen Öğrenim Çıktıları:** Dokunan Halı örnekleri | | | | | | | | | | |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i:** Ara sına %25,Ödev %25 Yarıyı sonu sınavı%50 | | | | | | | | | | |
| **Ders Kitabı:** Ders notları | | | | | | | | | | |
| **Önerilen Kaynaklar:** Şahan Yüksel Yağan: Türk Dokumacılık Sanatı | | | | | | | | | | |
| **Ön/yan Koşulları:** | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİ FORMU** | | | | | | | | | | |
| **Ders Adı:**  Desen Tasarımı Tekniği IV | | | | | | | | | **Ders Kodu:** HLK2004 | **Ders Düzeyi:**  Önlisans |
| **Programı:** El Sanatları  Halıcılık ve Kilimcilik | | | | | | | | |
| **AKTS Kredisi**  5 | | | | | | | | **Yıl-Dönem:**  2– 4 | **Seçmeli/Zorunlu:**  Zorunlu | **Öğretim dili:**  Türkçe |
| **Saatler/Yerel Kredi:** | | | | | | | | **Öğretim Eleman(lar)ı:** Öğr. Gör. Volkan UZUN | | |
| T | 3 | U | 1 | L | 0 | K | 4 |
| **Öğretim Yöntem ve Teknikleri:**  Görsel anlatım, Kütüphane çalışması,Sınıf çalışması,Ödev . | | | | | | | | | | |
| **Dersin Amaçları**: Güz döneminde öğretilmiş olan geleneksel çizim tekniklerinin bu dönemde nasıl kareli kağıda aktarılacağı konusunda öğrencinin uygulama çalışması ile bilgilendirilmesi, Konulu halı tasarımının ilkeleri ve kurallarından bahsedilmesi. | | | | | | | | | | |
| **Ders İçeriği ve Haftalara Göre Dağılımı**   |  |  | | --- | --- | | **I. Hafta** | Bitkisel kompozisyonla oluşturulacak halı tasarımı için bilgi verilmesi. | | **II. Hafta** | Bitkisel kompozisyon çalışmaları ile ilgili görsel örnekler . | | **III. Hafta** | Bitkisel kompozisyon çalışmalarının renklendirilmesi. | | **IV. Hafta** | Konulu halı kurallarında **tasarım ilke ve ögeleri.** | | **V. Hafta** | Özgünlük | | **VI. Hafta** | İşlevsellik( Kullanım – Psikoloji- Sosyo-Ekonomik- Kültürel) | | **VII. Hafta** | Kolay Algılanabilme. | | **VIII. Hafta** | Ergonomi Üretilebilirlik . | | **IX. Hafta** | Malzeme,biçim,üretim,tercih uyumu ,Ekonomiklilik | | **X. Hafta** | Konu seçimi., ara sınav | | **XI. Hafta** | Bilgi toplama. | | **XII. Hafta** | Yaratıcılık ve buluş. | | **XIII. Hafta** | Çözümleme. | | **XIV. Hafta** | Tasarımın oluşumu. | | | | | | | | | | | |
| **Beklenen Öğrenim Çıktıları:** Modern halı tasarımında tendti yakalamak. | | | | | | | | | | |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i:**  Uygulama(%40), ara sınav (%20) ve yılsonu sınavı (%40) | | | | | | | | | | |
| Ders Kitabı : **“Desen Tasarımı**” İnci BİROL- **“**Görsel İletişimde Temel Tasarım” [**Taciser Tüfekçi**](http://www.netkitap.com/yazar_sayfa.asp?kisiID=58692)**,** - “[Tasarım Felsefesine Giriş](http://www.netkitap.com/kitap-tasarim-felsefesine-giris-ismail-tunali-yapi-endustri-merkezi-yayinlari.htm)”,**İsmail Tunalı,** | | | | | | | | | | |
| **Önerilen Kaynaklar : “**Görsel İletişimde Temel Tasarım” [**Taciser Tüfekçi**](http://www.netkitap.com/yazar_sayfa.asp?kisiID=58692)**,** - “[Tasarım Felsefesine Giriş](http://www.netkitap.com/kitap-tasarim-felsefesine-giris-ismail-tunali-yapi-endustri-merkezi-yayinlari.htm)”,**İsmail Tunalı, “**Temel Sanat Eğitimi: Temel Tasarım, Resim Eğitimi ve Sanatla Karşılaşma”[**Gülseren Südor**](http://kitap.antoloji.com/kisi.asp?CAS=211692)**.** | | | | | | | | | | |
| **Ön/yan Koşulları:** Desen Tsarım Tekniği III dersini almış olmak | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİ FORMU** | | | | | | | | | | |
| **Ders Adı:** Düz Dokuma Teknikleri II | | | | | | | | | **Ders Kodu:** HAL | **Ders Düzeyi:**  Ön lisans |
| **Programı:** El Sanatları -Halıcılık ve Kilimcilik | | | | | | | | |
| **AKTS Kredisi:**4 | | | | | | | | **Yıl-Dönem:**2-4 | **Seçmeli/Zorunlu:** Seçmeli | **Öğretim dili:**  Türkçe |
| **Saatler/Yerel Kredi:** | | | | | | | | **Öğretim Eleman(lar)ı:** Öğr. Gör. Berna SEVİNÇ (sberna@mu.edu.tr) | | |
| T | 3 | U | 1 | L | 0 | K | 4 |
| **Öğretim Yöntem ve Teknikleri:**  Dersin görsel malzeme(sunum ) anlatımı için uygulama araç ve gereçleri | | | | | | | | | | |
| **Dersin Amaçları**: Öğrencilere ders kapsamında gerekli ve yetrerli materyaller ile uygulama yaptırmak | | | | | | | | | | |
| **Ders İçeriği ve Haftalara Göre Dağılımı**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **I. Hafta** | Dersin tanıtılması | Dersin tanıtılması | Pazarlama nedir Tanımı amacı | | **II. Hafta** | Cicim dokumalarının anlatılması | Bitirilmemiş dokumalara devam edilmesi | Pazarlama nın tarihsel gelişimi | | **III. Hafta** | Zili ve sumak dokumalarının anlatılması | Kalite nedir? Yörelere göre halı kaliteleri | Tüketici, Pazar, Endüstri Kavramları | | **IV. Hafta** | Çeşitli yörelere ait düz dokuma örneklerinin tanıtlması | Halı kalitelerinde hesaplamalar, dokuma çalışmaları | Tüketici davranışları | | **V. Hafta** | Muğla yöresine ait cicim dokumalar hakkında bilgilendirme. | Yeni bir halı deseninin hazırlanması | Tüketici ve endüstri pazarlarının özellikleri | | **VI. Hafta** | Cicim deseni hazırlama | Desene göre çözgü hesaplama | Pazarlama karması elemanları (Ürün fiyatı, dağıtım, tutundurma) | | **VII. Hafta** | Desene göre çözgü hesaplama | Çözgünün çözülmesi | Kooperatifçiliğin tanımı, amacı ve önemi | | **VIII. Hafta** | Ara sınav çözgününtezgaha aktarılması | Ara sınav ,çözgünün tezgaha aktarılması | Kooperatifçiliğin tarihsel gelişimi- Ara sınav | | **IX. Hafta** | Cicim dokuma tekniği anlatmı | Aktarılan çözgülerin düzeltilmesi | Kooperatif çeşitleri | | **X. Hafta** | Cicim dokuma çalışması | Halı dokumaya başlama | Kooperatif mevzuatı | | **XI. Hafta** | Cicim dokuma | Halı dokumaya devam edilmesi | Kooperatiflerin çalışma şekilleri örnek kooperatifler | | **XII. Hafta** | Cicim dokuma | Halı dokumaya devam edilmesi | S.S Tarımsal kalkınma kooperatifleri ve halıcılık | | **XIII. Hafta** | Cicim dokuma | Halı dokumaya devam edilmesi | Halının kooperatifler aracılığı ile pazarlanması | | **XIV. Hafta** | Dokunan cicimlerin değerlendirilmesi | Dokunan halıların değerlendirilmesi | Genel tekrar | | | | | | | | | | | |
| **Beklenen Öğrenim Çıktıları:** Dokunan Cicimler | | | | | | | | | | |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i:** Ara sınav %25,Ödev %25, Yarıyıl sonu sınavı%50 | | | | | | | | | | |
| **Ders Kitabı: Şerare Yetkin,:** Doç. Dr. Aysen Soysaldı :Düz Dokuma Teknikleri ve Teknik Desen çizimleri, Prof. Dr Bekir Deniz: Türk Dünyasında Halı veDüz Dokuma Yaygılar | | | | | | | | | | |
| **Önerilen Kaynaklar:** Yusuf Durul: Türk Kilimleri, Bekıs Balpınar Acar : Düz Dokuma Yaygılar (kilim, cicim, sumak) | | | | | | | | | | |
| **Ön/yan Koşulları:** | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİ FORMU** | | | | | | | | | | |
| **Ders Adı:**Türk Halı Sanatı | | | | | | | | | **Ders Kodu:**HLK 2504 | **Ders Düzeyi:**  Ön lisans |
| **Programı:** El Sanatları -Halıcılık ve Kilimcilik | | | | | | | | |
| **AKTS Kredisi:**2 | | | | | | | | **Yıl-Dönem:** 2**-**4 | **Seçmeli/Zorunlu:** Seçmeli | **Öğretim Dili:**Türkçe |
| **Saatler/Yerel Kredi:** | | | | | | | | Öğretim Eleman(lar)ı: Öğr. Gör. Volkan UZUN | | |
| T | 2 | U | 0 | L | 0 | K | 2 |
| **Öğretim Yöntem ve Teknikleri:** Anlatım ve Görsel materyallerle desteklenmesi | | | | | | | | | | |
| **Dersin Amaçları**: Yöresel halıcılığın tanıtılması | | | | | | | | | | |
| **Ders İçeriği ve Haftalara Göre Dağılımı**   |  |  | | --- | --- | | **I. Hafta** | Türk Halı Sanatı’nın tarihsel gelişim süreci ve genel özellikler | | **II. Hafta** | İç Anadolu Bölgesi halıcılığı | | **III. Hafta** | İç Anadolu Bölgesi halıcılığı devam | | **IV. Hafta** | İç Anadolu Bölgesi halıcılığı devam | | **V. Hafta** | Ege Bölgesi halıcılığı | | **VI. Hafta** | Ege Bölgesi halıcılığı devam | | **VII.Hafta** | Ege Bölgesi halıcılığı devam | | **VIII.Hafa** | Doğu Anadolu Bölgesi halıcılığı | | **IX. Hafta** | Ara Sınav. Doğu Anadolu Bölgesi halıcılığı devam | | **X. Hafta** | Marmara Bölgesi halıcılığı | | **XI. Hafta** | Marmara Bölgesi halıcılığı | | **XII Hafta** | Akdeniz Bölgesi halıcılığı | | **XIII.Hafta** | Karadeniz Bölgesi halıcılığı | | **XIV. Hafta** | Güneydoğu Anadolu Bölgesi halıcılığı | | | | | | | | | | | |
| **Beklenen Öğrenim Çıktıları:** Bölge halılarının tanınması | | | | | | | | | | |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i:** Ara sınav %40,yarıyıl sonu sınavı%60 | | | | | | | | | | |
| **Ders Kitabı:** Prof. Dr. Şerare Yetkin:Türk Halı Sanatı, Prof. Dr. Oktay Alanapa : Türk Halı Sanatı’nın Bin Yılı | | | | | | | | | | |
| **Önerilen Kaynaklar:** Prof. Dr.Bekir Deniz: Türk Dünyasında Düz Dokuma Yaygılar | | | | | | | | | | |
| **Ön/yan Koşulları:-** | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİ FORMU** | | | | | | | | | | |
| **Ders Adı:**  Bilgisayar Destekli Tasarım II | | | | | | | | | **Ders Kodu:** HLK 2506 | **Ders Düzeyi:**  Önlisans |
| **Programı:** El Sanatları  Halıcılık ve Kilimcilik | | | | | | | | |
| **AKTS Kredisi**  2 | | | | | | | | **Yıl-Dönem:**  2– 4 | **Seçmeli/Zorunlu:**  Seçmeli | **Öğretim dili:**  Türkçe |
| **Saatler/Yerel Kredi:** | | | | | | | | **Öğretim Eleman(lar)ı:** Öğr. Gör. Volkan UZUN | | |
| T | 2 | U | 0 | L | 0 | K | 2 |
| **Öğretim Yöntem ve Teknikleri:**  Görsel anlatım, Kütüphane çalışması,Sınıf çalışması,Ödev . | | | | | | | | | | |
| **Dersin Amaçları**:Halı sektörü için önemli bir yere sahip olan  halı desen tasarım cad/cam programlarını, temel tasarım ilkeleri doğrultusunda öğretmek. | | | | | | | | | | |
| **Ders İçeriği ve Haftalara Göre Dağılımı**   |  |  | | --- | --- | | **I. Hafta** | Desen tasarımında kullanılan programlar | | **II. Hafta** | Ned graphics Programının Tanıtılması | | **III. Hafta** | **Dosya menüsü komutlari ve uygulamalari** | | **IV. Hafta** | **Düzenleme, Görüntü Komutlari Ve Uygulamalari** | | **V. Hafta** | **Tasarim Menüsü Komutlari Ve Uygulamalari** | | **VI. Hafta** | **Renk Menüsü Komutlari Ve Uygulamalari** | | **VII. Hafta** | **İki Boyutlu Çizim Komutlari Ve Uygulamalari** | | **VIII. Hafta** | **Çizimlere Yazi Ekleme  Ve Çikti Alma İşlemleri** | | **IX. Hafta** | **Halı Tasarım Programı İle Farklı Desen Örnekleri Uygulamaları** | | **X. Hafta** | Tasarım konusunun seçilmesi, ara sınav | | **XI. Hafta** | Bilgisayarda Tasarlanması | | **XII. Hafta** | Renklendirilmesi | | **XIII. Hafta** | Son şeklinin veilmesi | | **XIV. Hafta** | Çıktısının Alınması | | | | | | | | | | | |
| **Beklenen Öğrenim Çıktıları:** Programı iyi derecede kullanabilmek | | | | | | | | | | |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i:**  Ödev(%40), ara sınav (%20) ve yılsonu sınavı (%40) | | | | | | | | | | |
| Ders Kitabı : Nedgraphics ders notları. | | | | | | | | | | |
| **Önerilen Kaynaklar : -** | | | | | | | | | | |
| **Ön/yan Koşulları:-** Bilgisayar Destekli Tasarım I’ almış olmak. | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİ FORMU** | | | | | | | | | | |
| **Ders Adı:** Türk Dokuma Sanatı | | | | | | | | | **Ders Kodu:** HLK 2508 | **Ders Düzeyi:** Önlisans |
| **Programı:** El sanatları-Halıcılık ve Kilimcilik | | | | | | | | |
| **AKTS Kredisi:** 2 | | | | | | | | **Yıl-Dönem:** 2 – 4 | **Seçmeli/Zorunlu:**  Seçmeli | **Öğretim Dili:** Türkçe |
| **Saatler/Yerel Kredi:** | | | | | | | | **Öğretim Eleman(lar)ı:** Öğr. Gör. Nagehan ÖĞSÜZ | | |
| T | 2 | U | 0 | L | 0 | K | 2 |
| **Öğretim Yöntem ve Teknikleri:** Anlatım, araştırma, ödev, ve bilgisayar sunumu | | | | | | | | | | |
| **Dersin Amaçları**: Türk dokuma sanatını tanıtmak, Türk dokuma türleri, motifleri, teknik ve malzemeleri hakkında bilgilendirmek. | | | | | | | | | | |
| **Ders İçeriği ve Haftalara Göre Dağılımı**   |  |  | | --- | --- | | **I.Hafta** | Dokumanın tanımı ve sınıflandırılması | | **II. Hafta** | Dokuma tezgahları | | **III. Hafta** | Dokuma hazırlık veçözgü çözme işlemleri | | **IV. Hafta** | Dokumada temel işlemler | | **V. Hafta** | Temel dokuma teknikleri | | **VI. Hafta** | Orta Asya Türk dokuma sanatı ve Anadolu Türk dokuma sanatı | | **VII. Hafta** | Anadolu Selçuklu ve Erken Osmanlı dönemi kumaş sanatı | | **VIII. Hafta** | Osmanlı dönemi kumaş sanatı | | **IX. Hafta** | Osmanlı dönemi kumaş sanatı | | **X. Hafta** | Osmanlı dönemi kumaş sanatı | | **XI. Hafta** | Osmanlı dönemi kumaş sanatı | | **XII. Hafta** | Batılılaşma döneminde kumaş dokumacılığı | | **XIII. Hafta** | Batılılaşma döneminde kumaş dokumacılığı | | **XIV. Hafta** | El dokumacılığında çağdaş dokuma sanatı örneklerinin incelenmesi | | | | | | | | | | | |
| **Beklenen Öğrenim Çıktıları:** Türk dokumalarını tanımlamak, Türk dokuma çeşitlerini, desen, teknik, malzemelerini tanımak | | | | | | | | | | |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i:** Ara sınav (%25) - Yarıyıl Sonu Sınavı (%50)- Ödev(%25) | | | | | | | | | | |
| **Ders Kitabı:**- | | | | | | | | | | |
| **Önerilen Kaynaklar:** Basit Yapılı Dokuma Örgüler. (Nuray YILMAZ - Elvan ANMAÇ ). Tekstil Tarihi (Emre DÖLEN), Türk El Dokumacılığı (Şahin Yüksel YAĞAN), Türk Dokuma Sanatı (Nevber GÜRSU). | | | | | | | | | | |
| **Ön/yan Koşulları:--** | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİ FORMU** | | | | | | | | | | |
| **Ders Adı:** Halı Bakım ve Onarım II | | | | | | | | | **Ders Kodu:** HLK2510 | **Ders Düzeyi:**  Ön lisans |
| **Programı:** El Sanataları -Halıcılık ve Kilimcilik | | | | | | | | |
| **AKTS Kredisi:**2 | | | | | | | | **Yıl-Dönem:** 2-4 | **Seçmeli/Zorunlu:** Seçmeli | **Öğretim Dili:**Türkçe |
| **Saatler/Yerel Kredi:** | | | | | | | | **Öğretim Eleman(lar)ı:** Öğr. Gör. Berna SEVİNÇ | | |
| T | 2 | U | 0 | L | 0 | K | 2 |
| **Öğretim Yöntem ve Teknikleri:**  Halı onarım araç ve gereçleri, tahta çerçeve tezgahı | | | | | | | | | | |
| **Dersin Amaçları**: Öğrencilere ders kapsamında gerekli ve yeterli materyaller ile uygulama yaptırmak | | | | | | | | | | |
| **Ders İçeriği ve Haftalara Göre Dağılımı**   |  |  | | --- | --- | | **I. Hafta** | Dersin tanıtılması | | **II. Hafta** | Bitirilmemiş Onarılacak kilimlerin onarılması | | **III. Hafta** | Halı retorasyonunun anlatılması | | **IV. Hafta** | Halı restorasyonunda karar verme ölçütleri | | **V. Hafta** | Onarımı yapılacak olan halının onarılacak bölgesinin desen çizimi | | **VI. Hafta** | Taşına bilir kültür varlıklarının konservasyonu | | **VII. Hafta** | Tekstil Konservasyonlarında pasif koruma | | **VIII. Hafta** | Ara sınav Konservasyon kavramı içindeki halılar | | **IX. Hafta** | Tarihi tekstil ürünlerinin korunması için yapılacak çalışmalar | | **X. Hafta** | Cumhuriyet döneminde müzecilik | | **XI. Hafta** | Cumhuriyet döneminde müzecilik | | **XII. Hafta** | Halı restorasyonu için çözgü atılması | | **XIII. Hafta** | Halıda onarım yapılacak alanın temizlenmesi | | **XIV. Hafta** | Genel tekrar | | | | | | | | | | | |
| **Beklenen Öğrenim Çıktıları:** Onarılan halı örnekleri ve müzecilik hakkında bilgilenme | | | | | | | | | | |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i:** Ara sına %30,Ödev %20,Yarıyı sonu sınavı%50 | | | | | | | | | | |
| **Ders Kitabı:** Ders notları, I. ulusal Taşınabilir Kültür Varlıkları Konservasyonu ve restorasyonu Kolokyumu | | | | | | | | | | |
| **Önerilen Kaynaklar:**  Prof. Dr. İsmail Öztürk : Halı Konservasyon ve Restorasyonu | | | | | | | | | | |
| **Ön/yan Koşulları:**Bu dersin alınması için Halı Bakım Onarım I dersini almış olmak | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİ FORMU** | | | | | | | | | | |
| **Ders Adı:**  Makina Halıcılığı II | | | | | | | | | **Ders Kodu:** HLK 2512HAL | **Ders Düzeyi:**  Önlisans |
| **Programı:** El Sanatları  Halıcılık ve Kilimcilik | | | | | | | | |
| **AKTS Kredisi**  2 | | | | | | | | **Yıl-Dönem:**  2– 4 | **Seçmeli/Zorunlu:**  Seçmeli | **Öğretim dili:**  Türkçe |
| **Saatler/Yerel Kredi:** | | | | | | | | **Öğretim Eleman(lar)ı:** Öğr. Gör. Volkan UZUN | | |
| T | 2 | U | 0 | L | 0 | K | 2 |
| **Öğretim Yöntem ve Teknikleri:**  Teori ve örnek çalışmaların analizi. | | | | | | | | | | |
| **Dersin Amaçları**: Her türlü makine halılarının tasarımlarını yapabilmek. | | | | | | | | | | |
| **Ders İçeriği ve Haftalara Göre Dağılımı**   |  |  | | --- | --- | | **I. Hafta** | Axminster Halıları | | **II. Hafta** | Tığlı (Gripper) Axminster | | **III. Hafta** | Makaralı (Spool) Axminster | | **IV. Hafta** | Makaralı Tıglı Axminster | | **V. Hafta** | Senil (Chenille) Axminster | | **VI. Hafta** | Tufting Halılar | | **VII. Hafta** | İğne ile Keçeleştirme (Nonwoven) | | **VIII. Hafta** | Örme Halılar | | **IX. Hafta** | Yapıstırma Halılar | | **X. Hafta** | Flok Halı | | **XI. Hafta** | Altlıkların (halı tabanları) tanıtımı ve özellikleri. | | **XII. Hafta** | Statik koruma ,kirlenme ve lekelenme. | | **XIII. Hafta** | Dokusuz yüzey ürünleri sınıflandırılması ve kullanım yerleri. | | **XIV. Hafta** | Dokuma tipine göer basit halı tasarımı | | | | | | | | | | | |
| **Beklenen Öğrenim Çıktıları:** Makina halı çeşitlerini öğrenebilmek | | | | | | | | | | |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i:**  Ödev(%20), ara sınav (%20) ve yılsonu sınavı (%60) | | | | | | | | | | |
| Ders Kitabı : Ders notları, | | | | | | | | | | |
| **Önerilen Kaynaklar :** İnternet,Ticaret ve sanayi odaları yayınları. | | | | | | | | | | |
| **Ön/yan Koşulları:-** | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİ FORMU** | | | | | | | | | | |
| **Ders Adı:**Mesleki Yabancı Dil II | | | | | | | | | **Ders Kodu:**HLK2514 | **Ders Düzeyi:**  Önlisans |
| **Programı:** El Sanataları -Halıcılık ve Kilimcilik | | | | | | | | |
| **AKTS Kredisi:**  2 | | | | | | | | **Yıl-Dönem:**  3-4 | **Seçmeli/Zorunlu:**  Seçmeli | **Öğretim Dili:**  Türkçe |
| **Saatler/Yerel Kredi:** | | | | | | | | **Öğretim Eleman(lar)ı:** Okt. Hanife DERİN | | |
| T | 2 | U | 0 | L | 0 | K | 2 |
| **Öğretim Yöntem ve Teknikleri:** Soru-cevap, sözlü ve görsel anlatım, öğrenci merkezli, uygulama | | | | | | | | | | |
| **Dersin Amaçları**:  **.** Bu derste öğrenciye; temel mesleki tanımlar ve kavramlar ile temel mesleki dil bilgisi yeterliklerinin kazandırılması amaçlanmıştır | | | | | | | | | | |
| **Ders İçeriği:**   |  |  | | --- | --- | | **I. Hafta** | Mesleki konularda yazılı ve sözlü iletişim kurma | | **II. Hafta** | Mesleki konularda yazılı ve sözlü iletişim kurma | | **III. Hafta** | Dokumalar | | **IV. Hafta** | Iplik ile ilgili basit terimler | | **V. Hafta** | Doğal boyalarla ilgili basit terimler | | **VI. Hafta** | Halı satışı konusunda basit dialoglar | | **VII. Hafta** | Geçmiş zaman | | **VIII. Hafta** | Gelecek zaman | | **IX. Hafta** | basit modal kalıpları (can-may-should) | | **X. Hafta** | Mesleki konularda yazılı ve sözlü iletişim | | **XI. Hafta** | Mail yazma ve gönderme | | **XII. Hafta** | Mesleki konularda yazılı ve sözlü iletişim (Bağlaçlar ) | | **XIII. Hafta** | İkili dialog yazma alıştırmaları | | **XIV. Hafta** | Genel Tekrar | | | | | | | | | | | |
| **Beklenen Öğrenim Çıktıları:** Mesleki yabancı dil bilgisini kullanmak, bilmek; Mesleki kavram ve tanımları kullanmak**.** | | | | | | | | | | |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i :** (% 40 ara sınav % 60 final ) | | | | | | | | | | |
| **Ders Kitabı:** Çeşitli yabancı teknik kaynaklar | | | | | | | | | | |
| **Önerilen Kaynaklar:** | | | | | | | | | | |
| **Ön/yan Koşulları:** | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİ FORMU** | | | | | | | | | | |
| **Ders Adı:** Hediyelik Eşya Tasarımı | | | | | | | | | **Ders Kodu:**HAL | **Ders Düzeyi:** Ön Lisans |
| **Programı:**El Sanatları- Halıcılık ve Kilimcilik | | | | | | | | |
| **AKTS Kredisi:**3 | | | | | | | | **Yıl-Dönem:** 2-4 | **Seçmeli/Zorunlu:**  Seçmeli | **Öğretim dili:**  Türkçe |
| **Saatler/Yerel Kredi:** | | | | | | | | **Öğretim Eleman(lar)ı:** | | |
| T | 3 | U | 0 | L | 0 | K | 3 |
| **Öğretim Yöntem ve Teknikleri:** Dersin görsel malzeme(sunum) ile anlatımı, araştıma ve geliştirme yöntemleri ile anlatım | | | | | | | | | | |
| **Dersin Amaçları**:Yörenin tarihi ve turistlik olmasından dolayı yöreye gelen ziyaretçilere yönelik çalışmalar yapmak , yöresel el sanatlarını günümüz şartlarında hediyelik eşyaya dönüştürmek | | | | | | | | | | |
| **Ders İçeriği ve Haftalara Göre Dağılımı**   |  |  | | --- | --- | | **I. Hafta** | Dersin içeriğinin tanıtılması | | **II. Hafta** | Geçmişten günümüze süs eşyaları ve işlevleri tanıtılması | | **III. Hafta** | Geçmişten günümüze süs eşyaları ve işlevleri tanıtılması | | **IV. Hafta** | Süs objesi nedir?Kullanım alanları ve çeşitli örnekler | | **V. Hafta** | Ürün tasarlama, süsleme ve desenlerin ürün tasarımında kullanımı | | **VI. Hafta** | Ürün tasarlama, süsleme ve desenlerin ürün tasarımında kullanımı | | **VII. Hafta** | Yapılan çalışmaların günümüz şartlarında değerlendirilmesi | | **VIII. Hafta** | Yapılan çalışmaların günümüz şartlarında değerlendirilmesi- ara sınav | | **IX. Hafta** | Yöresel el sanatlarının hediyelik olarak tasarlanmasında yapılacak çalışmalar | | **X. Hafta** | Yöresel el sanatlarının hediyelik olarak tasarlanmasında yapılacak çalışmalar | | **XI. Hafta** | Yöresel el sanatlarının hediyelik olarak tasarlanmasında yapılacak çalışmalar | | **XII. Hafta** | Bölgede turstlik ve hediyelik eşya olarak yapılan çalışmalar ve değerlendirilmesi | | **XIII. Hafta** | Bölgede turstlik ve hediyelik eşya olarak yapılan çalışmalar ve değerlendirilmesi | | **XIV. Hafta** | Genel değerlendirme ve tekrar | | | | | | | | | | | |
| **Beklenen Öğrenim Çıktıları:**Hediyelik eşya kavramının örneklerle açıklanması ,ürün ve malzemeyi kullanma | | | | | | | | | | |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i:** Ara sınav (%40)- Ödev %10 Yarıyıl sonu( %50) | | | | | | | | | | |
| **Ders Kitabı:**Yöre hakkında yapılan çalışmalardan oluşan ders notları, projeler | | | | | | | | | | |
| **Önerilen Kaynaklar:**Prof. Dr. Örcün Barışta:Türk El Sanatları, Kemal Türker: Ağaç Baskı Tokat Yazmaları | | | | | | | | | | |
| **Ön/yan Koşulları:-** | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİ FORMU** | | | | | | | | | | |
| **Ders Adı:** Beden Eğitimi | | | | | | | | | **Ders Kodu:** BSD 102 | **Ders Düzeyi:**  Ön lisans |
| **Programı:**  El Sanatları- Halıcılık ve Kilimcilik | | | | | | | | |
| **AKTS Kredisi:** 3 | | | | | | | | **Yıl-Dönem**: 2-4 | **Seçmeli/Zorunlu:**  Seçmeli | **Öğretim Dili:**  Türkçe |
| **Saatler/Yerel Kredi:** | | | | | | | | **Öğretim Eleman(lar)ı** Okt. Servet UZUNCAN | | |
| T | 3 | U | 0 | L | 0 | K | 3 |
| **Öğretim Yöntem ve Teknikleri:** Sözlü ve uygulamalı anlatım | | | | | | | | | | |
| **Dersin Amaçları**: Sağlıklı birey yetiştirmeyive boş zamanı faydalı değerlendirmeyi öğretmek | | | | | | | | | | |
| **Ders İçeriği ve Haftalara Göre Dağılımı**   |  |  | | --- | --- | | **I. Hafta** | Öğreci sporcuların branşlarının belirlenmesi ile ilçemiz ve okulumuzda spor yapma imkanlarının anlatımı | | **II. Hafta** | Kilo verme ,egzersiz ve diyet proğramları | | **III. Hafta** | Kilo alma ,vücut geliştirme | | **IV. Hafta** | Yaz ve kış proğramları | | **V. Hafta** | Antrenmanın özellikleri,fazla tamlama ,sürantrenman | | **VI. Hafta** | Temel motorik özellikler,kasların yapısı ve kuvvet gelişimi | | **VII. Hafta** | Reaksiyon zamanı ve sürat gelişimi | | **VIII. Hafta** | Nabız nedir, dayanıklılık gelişimi | | **IX. Hafta** | Beceri ve koordinasyon | | **X. Hafta** | Vize (konuların tekrarı) | | **XI. Hafta** | Istasyon çalışmaları | | **XII. Hafta** | Takım sporlarına genel bakış | | **XIII. Hafta** | Sosyolojik açıdan spor | | **XIV. Hafta** | Türkiye’de spor | | | | | | | | | | | |
| **Beklenen Öğrenim Çıktıları:** Sağlıklı,rekabeti bilen, mücadeleyi seven,kendine güvenen bireyler olarak yetişecektir. | | | | | | | | | | |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i:** Yazılı veya sözlü , Ara sınav(40) Final(60) | | | | | | | | | | |
| **Ders Kitabı:** Herkes için spor ve fiziksel uygunluk. | | | | | | | | | | |
| **Önerilen Kaynaklar:** | | | | | | | | | | |
| **Ön/yan Koşulları:** Spor yapılacak saha ve malzemenin sağlanması | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DERS BİLGİ FORMU** | | | | | | | | | | |
| **Ders Adı:**  Resim | | | | | | | | | **Ders Kodu:** GSR1900HAL | **Ders Düzeyi:**  Önlisans |
| **Programı:**  El Sanatları Halıcılık ve Kilimcilik | | | | | | | | |
| **AKTS Kredisi**  3 | | | | | | | | **Yıl-Dönem:**  2– 4 | **Seçmeli/Zorunlu:**  Seçmeli | **Öğretim dili:**  Türkçe |
| **Saatler/Yerel Kredi:** | | | | | | | | **Öğretim Eleman(lar)ı:** Öğr. Gör. Volkan UZUN | | |
| T | 3 | U | 0 | L | 0 | K | 3 |
| **Öğretim Yöntem ve Teknikleri:**  Teori ve örnek çalışmaların analizi. | | | | | | | | | | |
| **Dersin Amaçları**: Uygulamalarda, öğrenciye çeşitli tekniklerle oluşturacağı kompozisyonun, düşünce-biçim-boya-renk vb. ilişkilerine sezgisel ve yaratıcı bir boyut kazandırma bilinci hedeflenir. | | | | | | | | | | |
| **Ders İçeriği ve Haftalara Göre Dağılımı**   |  |  | | --- | --- | | **I. Hafta** | Resim sanatının tarihçesiyle kavram ve terimleri. | | **II. Hafta** | Sanatın elemanlarını,sanatın ilkeleri ile uygulamalar. | | **III. Hafta** | Figürlerin ve nesneleri doğru çizilmesi. | | **IV. Hafta** | Perspektifi kuralları uygulamaları. Teknik çizim kuralları. | | **V. Hafta** | Görsel idrak,Yakınlık, Benzerlik konularının anlatılması | | **VI. Hafta** | Ayırıcı nitelik, Saydamlık konularının anlatılması. | | **VII. Hafta** | Kara kalem çalışmasında renklendirmenin anlatılması. | | **VIII. Hafta** | Tek nokta perspektifin anlatılması. | | **IX. Hafta** | Sulu boya çalışmasının anlatılması. Ara sınav | | **X. Hafta** | Yağlı boya çalışmasının anlatılması. | | **XI. Hafta** | Guaj boya çalışmasının anlatılması. | | **XII. Hafta** | Akralik boya çalışmasının anlatılması. | | **XIII. Hafta** | Avrupa resim akımları | | **XIV. Hafta** | Türk resim sanatçıları | | | | | | | | | | | |
| **Beklenen Öğrenim Çıktıları:** Resim sanatı,sanatçıları ve teknikleri hakkında bilgi sahibi olmak | | | | | | | | | | |
| **Ölçme ve Değerlendirme Yöntem(ler)i:** Ödev(%20), ara sınav (%20) ve yılsonu sınavı (%60) | | | | | | | | | | |
| Ders Kitabı : Çizim ve Desen Resim Kitabı, [Remzi Evren](http://www.idefix.com/kitap/remzi-evren/urun_liste.asp?kid=90949)- [20. Yüzyılın 20 Modern Türk Sanatçısı](http://www.kitapdenizi.com/kitap/47838-20-Yuzyilin-20-Modern-Turk-Sanatcisi-3-Cilt-Takim--kitabi.aspx) [Öner Kocabeyoğlu](http://www.kitapdenizi.com/kitap/Oner-Kocabeyoğlu-kitaplari-yd27417.aspx) , [Yeni Başlayanlar İçin Çizim](http://www.kitapdenizi.com/kitap/42166-Yeni-Baslayanlar-Icin-Cizim--kitabi.aspx) [Mark Willenbrink](http://www.kitapdenizi.com/kitap/Mark-Willenbrink-kitaplari-yd23873.aspx) [Mary Willenbrink](http://www.kitapdenizi.com/kitap/Mary-Willenbrink-kitaplari-yd23874.aspx), [Her Yönüyle Çizimin Temelleri](http://www.kitapdenizi.com/kitap/29965-Her-Yonuyle-Cizimin-Temelleri-kitabi.aspx) [Barrington Barber](http://www.kitapdenizi.com/kitap/Barrington-Barber-kitaplari-yd1364.aspx) , | | | | | | | | | | |
| **Önerilen Kaynaklar :** [Plastik Sanatlar Eğitiminde "İnsan Anatomisi"](http://www.kitapdenizi.com/kitap/20461-Plastik-Sanatlar-Egitiminde-Insan-Anatomisi-kitabi.aspx) [Salih Geçimli](http://www.kitapdenizi.com/kitap/Salih-Geçimli-kitaplari-yd4870.aspx), [Çizimin Sırları 2: İleri Karakalem Teknikleri](http://www.kitapdenizi.com/kitap/17701-Cizimin-Sirlari-2-Ileri-Karakalem-Teknikleri-kitabi.aspx), [Barrington Barber](http://www.kitapdenizi.com/kitap/Barrington-Barber-kitaplari-yd1364.aspx) | | | | | | | | | | |
| **Ön/yan Koşulları:-** | | | | | | | | | | |